

TITULO¹ [TIMES, 14, CENTRALIZADO]

Nome do/a Autor/a Principal,

Instituição de Vínculo do/a Autor/a (SIGLA)

Nome do/a Segundo/a Autor/a,

Instituição de Vínculo do/a Autor/a (SIGLA)

Nome do/a Terceiro/a Autor/a,

Instituição de Vínculo do/a Autor/a (SIGLA)

RESUMO [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Em espaçamento simples, apresentar ao leitor os objetivos, metodologia, resultados e conclusões do trabalho (ou similares), de tal forma que possa dispensar a consulta ao original. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras.

Palavras-chave: - Inserir até 4 termos que identifiquem o assunto do artigo, separadas por ponto. Para isso, recomenda-se utilizar os Thesaurus Brasileiro da Educação: http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesouro.php?resolution2=1024_1

INTRODUÇÃO [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Para resumo expandido será permitido extensão mínima de 4.000 e máxima de 6.000 caracteres (contando espaços e todos os elementos requeridos a esse formato – títulos, texto, notas, referências; exceto dados de autoria). Para trabalho completo será permitido extensão mínima de 10.000 e máxima de 14.000 caracteres (contando espaços e todos os elementos requeridos a esse formato – títulos, texto, notas, tabelas, quadros, referências; exceto dados de autoria). Os subtítulos das seções devem ser digitados em CAIXA ALTA e devem estar alinhados à esquerda. Não se deve utilizar negrito para nenhuma forma de destaque ao longo do texto, nem mesmo nos subtítulos. Não numerar os subtítulos e nem paginar o texto.

Para facilitar, elaboramos este *template* utilizando a ferramenta Estilos do Microsoft Word. Criamos um estilo específico para cada elemento do texto. Para fazer uso de um Estilo

¹ Indicar se o presente trabalho contou (ou não) com apoio financeiro de alguma natureza para sua realização.



de formatação, basta localizar o estilo pretendido (por exemplo, CO_corpo do texto), selecionar uma parte do texto na qual queira aplicar o estilo e clicar sobre o nome do estilo. Todos os estilos criados para este template iniciam com a abreviação “CO”, por exemplo: “CO_Título do artigo”, “CO_Subtítulos”, “CO_Resumo”, etc.

SUBTÍTULO A [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Você pode subdividir seu texto como julgar mais conveniente e com a quantidade de subtítulos que considerar necessário de modo a apresentar objetivos, metodologia, descrições, resultados e considerações finais. O corpo do texto deve estar formatado com fonte Time News Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5 (sem espaçamento entre parágrafos) e com recuo de 1,25 cm apenas na primeira linha de cada parágrafo.

Citações e referências utilizadas ao longo do texto devem seguir as normas ABNT.

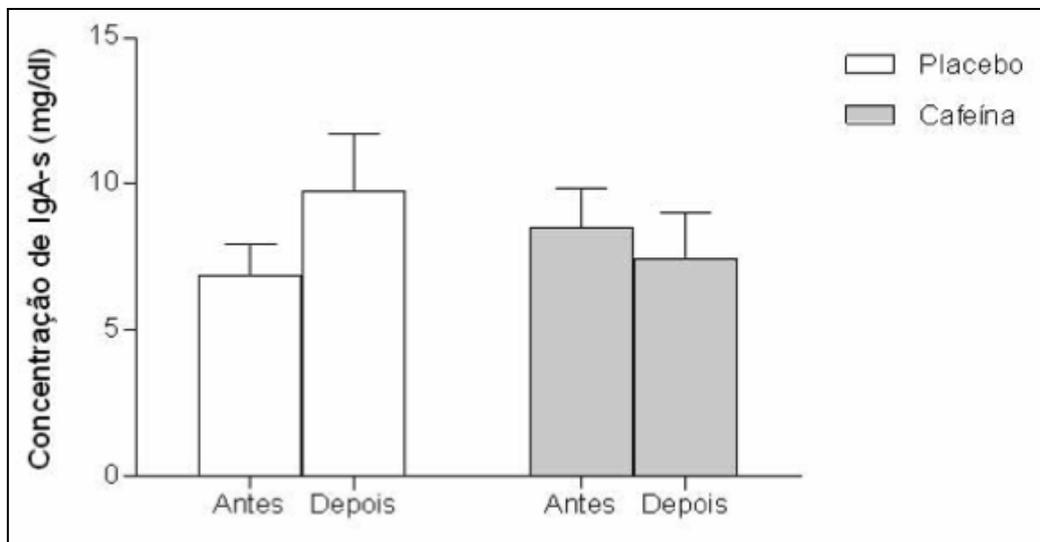
Quando for o caso, as **ilustrações e quadros** ou tabelas devem ser apresentados no interior do manuscrito na posição que os/as autores/as julgarem mais conveniente. Devem ser numerados, titulados e apresentar as fontes que lhes correspondem.

As imagens devem ser enviadas em alta definição (300 dpi, formato TIF) e cada uma delas deve vir acompanhada de autorização específica (por escrito e com firma reconhecida) que expresse a permissão para sua reprodução no texto. No caso de fotografias, a autorização precisa ser dada pelo/a fotógrafo/a (mesmo quando o/a fotógrafo/a é o/a próprio/a autor/a do texto) e pelas pessoas fotografadas. Obras cujo/a autor/a faleceu há mais de 71 anos já estão em domínio público e, portanto, não precisam de autorização. As legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas, devem ser em tamanho 11, conforme os exemplos a seguir:



Exemplo de gráfico:

Gráfico 1 - Concentração de IgA-S (mg/dL) pré e pós treino dos atletas de voleibol quando ingeriram placebo e cafeína.



Fonte: [indicar a fonte]

A seguir, veremos um exemplo de um quadro.

Quadro 1 - Caracterização dos/as professores/as participantes da pesquisa [Times, 11]

Nome	Horas de trabalho semanais na escola	Horas de trabalho semanais fora da escola	Outros envolvimento profissionais	Tempo de serviço na RME/POA	Tempo de serviço no magistério
Ana	20 horas	Não informado	Trabalha com yoga e <i>personal training</i>	2,5 anos	2,5 anos
Beto	30 horas	20 horas	Escola Pública Estadual	3 anos	20 anos
Carlos	20 horas	40 horas	SME/POA	30 anos	
Denis	40 horas	Não tem	Mestrando do PPGEDU	2,5 anos	3 anos
Eliane	30 horas	Não tem	Não tem	19 anos	21 anos

Flávia	10 horas	30 horas	RMEPOA	19 anos	19 anos
Glória	10 horas	20 horas	RMEPOA	15 anos	25 anos
Gabriela	40 horas	Não tem	Escolinha de vôlei e coordenadora de turno	Não informado	Não informado

Fonte: [indicar a fonte]

Quadros e tabelas devem ser inseridos no **formato texto** (e não no formato imagem).

CONSIDERAÇÕES FINAIS [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Nas considerações finais, retome os objetivos e as principais ideias desenvolvidas. Deixe em evidência as suas constatações. Você pode apontar, ainda, limitações do estudo e indicar possibilidades de dar continuidade a ele.

REFERÊNCIAS [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Conforme indicado anteriormente, as referências devem seguir as normas ABNT. A seguir, listamos alguns exemplos. Na ausência de um exemplo específico de como citar as referências, consulte a NBR 6023/2018.

Livros com um autor:

FULANO, B. Título da publicação. [apenas a primeira letra em maiúscula, a não ser em casos de nomes próprios, com destaque em **negrito**]. Tradução [se houver]: Prenome e Sobrenome do tradutor. N.º da Edição. Cidade: Editora [apenas o nome; por exemplo: Autores Associados], ano da Edição. Exemplo:

MARINHO, I. P. **Introdução ao estudo de filosofia da educação física e dos desportos**. Brasília: Horizonte, 1984.

Livros com dois autores:

FULANO, B.; BELTRANO, F. **Título da publicação**: subtítulo. Cidade: Editora, ano da edição. Exemplo:

ACCIOLY, A. R.; MARINHO, I. P. **História e organização da educação física e desportos**. Rio de Janeiro: Universidade do Brasil, 1956.

Livros com três autores:



FULANO, B.; BELTRANO, F.; SICRANO, A. **Título da publicação:** subtítulo. Cidade: Editora, ano da edição. Exemplo:

REZER, R.; CARMENI, B.; DORNELLES, P. O. **O fenômeno esportivo:** ensaios crítico-reflexivos. 4. ed. São Paulo: Argos, 2005.

Observações:

Quando houver mais de três Autores/Organizadores, cita-se o primeiro seguido de *et al.* (em itálico). Exemplo:

TANI, G. *et al.* **Educação física escolar:** fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 1988.

Obras do/a mesmo/a Autor/a/Organizador/a publicadas no mesmo ano são identificadas com acréscimo de letras em minúscula, na sequência alfabética ascendente. Exemplos:

(FULANO, ano da edição a)

(FULANO, ano da edição b)

Autor/a/Organizador/a diferente com mesmo sobrenome, distingue-se da seguinte forma:

(FULANO, X., ano da edição)

(FULANO, Y., ano da edição)

Partes de livros com autoria própria:

FULANO, B. Título do artigo/texto. In: BELTRANO, F. (org.). **Título da publicação:** subtítulo. Cidade: Editora, ano da edição. p. xx-xx. Exemplo:

GOELLNER, S. Mulher e Esporte no Brasil: fragmentos de uma história generificada. In: SIMÕES, A. C.; KNIJIK, J. D. **O mundo psicossocial da mulher no esporte:** comportamento, gênero, desempenho. São Paulo: Aleph, 2004. p. 359-374.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso:

BELTRANO, F. **Título:** subtítulo. Ano. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e o ano da defesa. Exemplo:

SANTOS, F. B. **Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul:** uma análise do processo de mudanças ocorridas no período de 1999 a 2002. 2005. 400 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Educação Física, Departamento de Educação Física, UFRGS, Porto Alegre, 2005.

Anais de Congressos:

BELTRANO, F. Título do trabalho. In: XX Congresso, Ano, Cidade. **Anais...** Cidade, Editora, ano da edição. v. ou n^o., p. xx-xx. Exemplo:



SANTOS, F. B. Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul: uma análise do processo de mudanças ocorridas no período de 1999 a 2002. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 14., 2005, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: MFPA, 2005. v. 1, p. 236 - 240.

Periódicos:

FULANO, B.; BELTRANO, F. Título do artigo/texto. **Nome do Periódico**, Cidade, v. xx, n. x, p. xx-xx, mês e ano. Exemplo:

GOMES, I. M.; PICH, S; VAZ, A. F. Sobre algumas vicissitudes da noção de saúde na sociedade dos consumidores. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v. 27, n. 3, p. 137-151, maio 2006.

Obs.: quando houver mais de três Autores/as/Organizadores/as, cita-se o/a primeiro/a seguido de *et al.* (em itálico).

Jornais:

FULANO, B. Título do artigo/texto. **Nome do Jornal**, Cidade, p. xx. dia, mês e ano. Exemplo:

SILVEIRA, J. M. F. Sonho e conquista do Brasil nos jogos olímpicos do século XX. **Correio do Povo**, Porto Alegre, p. 25-27. 12 abr. 2003.

Legislação:

LOCAL (país, estado ou cidade). **Título** (especificação da legislação, n.º e data). Indicação da publicação oficial. Exemplo:

BRASIL. **Decreto n.º 60.450**, de 14 de abril de 1972. Regula a prática de educação física em escolas de 1º grau. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, v.126, n.66, p.6056, 13 abr. 1972. Seção 1, pt. 1.

Documentos eletrônicos online:

AUTOR. **Título**. Local, data. Disponível em: Acesso em: dd mm aaaa. Exemplo:

LOPEZ RODRIGUEZ, A. ¿Es la Educación Física, ciencia? **Lecturas**: Educación Física y Deportes, Buenos Aires, v.9, n. 62, jul. 2003. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd62/ciencia.htm>. Acesso em: 14 jan. 2017.

HERNANDES, E. S. C. Efeitos de um programa de atividades físicas e educacionais para idosos sobre o desempenho em testes de atividades da vida diária. Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Brasília, v. 2, n. 12, p. 43-50, 05 jun. 2004. Quadrimestral. Disponível em: <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/RBCM/article/viewFile/555/579>. Acesso em: 05 jun. 2004.



