



INVITO STAMPA

Martedì 19 novembre, ore 12
Palazzo Vecchio, Sala D'Arme
Piazza della Signoria, Firenze

Conferenza stampa di presentazione del festival
L'Eredità delle Donne, dal 22 al 24 novembre a Firenze e on line
“Future” è il tema della settima edizione

Sarà **Future** il titolo della settima edizione de **L'Eredità delle donne**, il festival dedicato all'*empowerment* femminile e a quanto di straordinario le donne sanno e hanno saputo fare in ogni campo. Anche quest'anno l'appuntamento è a ridosso della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, dal **22 al 24 novembre** a Firenze e on line su www.ereditadedelledonne.eu. **Future** sono le donne che verranno e *Future*, letto all'inglese, è l'avvenire nelle loro mani, al quale, nonostante tutto, guardiamo con fiducia.

Il festival viene presentato agli organi di informazione **martedì 19 novembre alle 12**
presso la Sala D'Arme di Palazzo Vecchio, in Piazza della Signoria a Firenze.
Prevista una diretta streaming sui canali Facebook e Instagram del festival

Presenta il programma del festival:

Serena Dandini, direttrice artistica de L'Eredità delle Donne

Intervengono alla conferenza stampa:

Sara Funaro, Sindaca di Firenze

Maria Oliva Scaramuzzi, Vice Presidente, Fondazione CR Firenze

Antonella Centra, Executive Vice President, General Counsel, Corporate Affairs & Sustainability di Gucci

Manuela Ravasio, Direttrice Elle

Simona Sala, Direttrice Rai Radio 2

Introduce i lavori: **Francesca Parisini**, Elastica

La manifestazione è un progetto di **Elastica** con **Fondazione CR Firenze** e **Gucci** come partner fondatori, con la co-promozione del **Comune di Firenze**, il sostegno della **Regione Toscana** e in collaborazione con La Toscana delle donne.

Il progetto, in collaborazione con **Elle**, è reso possibile grazie a **Intesa Sanpaolo**, **Pampers** e **Tim** e con il contributo di **Birra Peroni**, **Gilead Sciences** e **SYNLAB**. **Rai Radio 2** è media partner ufficiale. Si ringraziano **Manifattura Tabacchi**, **Opera Prima** e **ZOO_Hub**, sedi della settima edizione del festival.

Ufficio stampa Elastica

Francesca Ceccarelli – Relazioni con i media (t.) +39 333.5317547 | stampaedd@elastica.eu



CARTELLA STAMPA

L'EREDITÀ DELLE DONNE 2024

Direzione artistica di Serena Dandini

“Future”

Dal 22 al 24 novembre | A Firenze e online

www.ereditadelledonne.eu





Indice della cartella stampa: *pag.3*

Presentazione generale del festival: *pag.4*

Il programma di Mappe per il Mondo: *pag.6*

Il programma dei libri al festival: *pag.11*

Il cartellone OFF: *pag.13*

I comunicati stampa e le foto sono scaricabili dal sito www.ereditadelledonne.eu

Sito web: www.ereditadelledonne.eu | Hashtag: #EDD2024

Facebook <https://www.facebook.com/ereditadelledonne>

Instagram <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>

Tutti gli appuntamenti de **L'Eredità delle Donne** saranno visibili in diretta streaming sul sito web e sulla pagina Facebook della manifestazione.

Elastica | Contatti per la stampa

Francesca Ceccarelli– Relazioni con i media

Tel. +39 333 5317 547 | stampaedd@elastica.eu



COMUNICATO STAMPA

La settima edizione con la direzione artistica di **Serena Dandini**
dal 22 al 24 novembre a Firenze e on line sul sito (www.ereditadelledonne.eu)

L'Eredità delle Donne 2024

Future è il titolo della VII edizione dedicata alle donne che verranno

Dandini: “*Oggi come non mai le donne sono capaci di idee rivoluzionarie e non chiedono di partecipare al mondo così com'è ma aspirano a essere parte attiva nel riformarlo*”.

E inoltre più di 400 eventi in contemporanea in tutta Italia per la Call OFF tra laboratori, concerti, trekking, visite guidate, mostre, reading e conferenze a sostegno dell'empowerment femminile.

L'Eredità delle Donne è dunque il primo festival globale che da Firenze invade tutta la Penisola, fino al Brasile e il web

Firenze, 19 novembre 2024 – Torna a Firenze e online per la sua settima edizione **L'Eredità delle Donne**, il festival dedicato alle competenze femminili con la direzione artistica di **Serena Dandini** che si terrà **dal 22 al 24 novembre**, alla vigilia della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne (25 novembre), una data a cui la rassegna resta ancorata. Quest'anno il festival saluterà con grande gioia la prima donna eletta sindaca della città, **Sara Funaro**.

Dopo sette anni l'Eredità delle Donne non è più un festival bensì un movimento, una straordinaria mobilitazione di donne di ogni età, culture e provenienza.

Ha detto Marie Curie, in una delle sue frasi più celebri, che nella vita nulla va temuto, bensì compreso. E se vi è un momento per comprendere quel momento è ora: comprendere di più per temere di meno. Quest'anno ricorrono i 90 anni dalla scomparsa di questa straordinaria figura di donna e di scienziata. E quest'anno abbiamo voluto dare a L'Eredità delle donne il titolo "Future": *Future* sono le donne che verranno e *Future*, letto all'inglese, è l'avvenire nelle loro mani, al quale, quasi in controtendenza, guardiamo con fiducia.

La manifestazione, che negli anni ha portato sul palco **ben 476 ospiti da tutto il mondo**, registrando **70 mila presenze fisiche** e raggiungendo oltre **1 milione di utenti in streaming**, è un progetto di **Elastica** con **Fondazione CR Firenze** e **Gucci** come partner fondatori e con la co-promozione del **Comune di Firenze**, il sostegno della **Regione Toscana** e in collaborazione con **La Toscana delle donne**. La settima edizione del festival conferma la partnership con il brand **Elle**, collaborazione che nasce da una condivisione di valori di empowerment femminile che il magazine e la sua piattaforma digitale esprimono anche nell'ormai consolidato evento annuale **ElleActive!** svoltosi il 9 e 10 novembre a Milano; la partnership sarà un'occasione di condivisione di temi, competenze, visibilità all'insegna di una causa comune, quella della gender equality. Il progetto è reso possibile grazie a **Intesa Sanpaolo**, **Pampers** e **Tim** e con il contributo di **Birra Peroni**, **Gilead Sciences** e **SYNLAB**. **Rai Radio 2** è la radio ufficiale. Si ringraziano Manifattura Tabacchi, Opera Prima e ZOO _Hub, sedi della settima edizione del festival.



In un mondo in febbrile e angosciante trasformazione, la settima edizione di *L'Eredità delle Donne* mette il contributo e le competenze femminili al servizio di un *futuro* positivo e propositivo, indicando valori e pratiche che permettano di costruire visioni e società *future* più giuste, più pacifiche, più inclusive. “*Oggi come non mai – ricorda infatti Serena Dandini, direttrice artistica del festival - le donne sono capaci di idee rivoluzionarie, di prospettive creative, di punti di vista originali: senza di loro nessun cambiamento di rotta sarà possibile. Le donne non chiedono di partecipare al mondo così com'è ma aspirano a essere parte attiva nel riformarlo e nel ricondurre il tempo della collettività al centro di esso*”.

IL FESTIVAL IN BREVE

L'Eredità delle Donne è la prima manifestazione in Italia che dà voce solo a relatrici donne, a confronto con i grandi temi della contemporaneità. Ogni anno scienziate, economiste, scrittrici, artiste, leader, ambientaliste, attiviste, politiche ed imprenditrici si incontrano e si confrontano. Negli ultimi anni L'Eredità delle Donne è diventata la manifestazione di riferimento in Italia sui temi dell'*empowerment*, un osservatorio privilegiato sulla condizione di genere e sulla sua evoluzione in Italia e nel mondo.

I NUMERI DEL FESTIVAL

Premi Nobel, Pulitzer, Oscar, personalità ed istituzioni: in sole sette edizioni, L'Eredità delle Donne ha portato a Firenze più di **400** ospiti da tutto il mondo, per un totale di oltre 700 eventi diffusi in città. Ben **67 mila** le presenze fisiche, con **un milione** di utenti on line e due milioni di impression sui contenuti social per un totale di **60** ore in diretta streaming.

ELASTICA

Elastica è un'agenzia che pensa e produce eventi live in ambito culturale e *corporate*, crea strategie di comunicazione e *media relations* ed è il principale *speakers bureau* italiano, attiva anche in ambito editoriale con la propria agenzia letteraria. Alla sua sesta edizione, il festival **L'Eredità delle Donne** è un format originale, completamente pensato e curato dal gruppo di lavoro dell'agenzia www.elastica.eu.

L'Eredità delle Donne – dal 22 al 24 novembre 2024

Firenze – Manifattura Tabacchi, via delle Cascine 35

L'Eredità delle Donne è on line

www.ereditadelledonne.eu | #EDD2024

Facebook <https://www.facebook.com/ereditadelledonne>

Instagram <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>

Ufficio stampa Elastica

Francesca Ceccarelli – Relazioni con i media (t.) +39 333.5317547 | stampaedd@elastica.eu



COMUNICATO STAMPA

Quasi cento ospiti dal mondo per decine di talk, interviste e racconti

L'Eredità delle Donne, dal 22 al 24 novembre a Firenze e on line

“Future” è il titolo della VII edizione, dedicato alle donne che siamo e al mondo come vorremmo che fosse

È il festival diretto da Serena Dandini, dove si parlerà anche di guerra e di pace, scienza e femminismo, discriminazione e leadership, medicina e intelligenza artificiale. Focus su corpo e sessualità con un workshop dedicato ai temi dell'attrazione e dell'intimità.

E inoltre più di 400 eventi in contemporanea in tutta Italia per la Call OFF tra laboratori, concerti, trekking, visite guidate, mostre, reading e conferenze a sostegno dell'empowerment femminile.

L'Eredità delle Donne è dunque il primo festival globale che da Firenze invade tutta la Penisola, fino al Brasile e il web

Tra le ospiti Ute Lemper, Roberta Metsola, Ruth Patir, Felicia Kingsley, Paola Maugeri, Monica Maggioni, Mona Sinba, Linda Laura Sabbadini, Paola Agosti, Angela Toffanin, Donata Columbro, Licia Troisi, Antonella Lattanzi, Lorenzo Gasparrini, Silvia Lippi, Natascha Lusenti, Anna Fasano, Paola e Chiara, Stefano Liberti, Valeria Montebello, Ginevra Bersani Franceschetti, Nathalie Tocci, Silvia Bencivelli, Ilaria Capua, Michela Giraud

Tra le autrici: Benedetta Tobagi, Tezeta Abraham,

Melissa Panarello, Huda Laboual, Antonella Boralevi, Beatrice Salvioni,

Giorgia Fumo, Levante

Firenze, 19 novembre 2024 - Imparare a leggere il presente per guardare al domani con fiducia: torna a Firenze e on line per la sua settima edizione **L'Eredità delle Donne**, il festival dedicato alle competenze femminili con la direzione artistica di **Serena Dandini**. Si svolge **dal 22 al 24 novembre** presso Manifattura Tabacchi, a ridosso della Giornata Mondiale contro la violenza di genere (25 novembre), una data a cui la rassegna resta fortemente legata.

Quasi cento i nomi protagonisti del festival, tra i più prestigiosi nel panorama contemporaneo che animeranno **10 panel**, innumerevoli approfondimenti, presentazioni di libri, interviste e talk. E, novità entusiasmante di quest'anno, oltre 400 iniziative in tutte le regioni in risposta alla call nazionale di Eredità delle donne.



«In un momento così drammatico e confuso – dichiara **Serena Dandini** - guerre, violenze, dolore, che pare riportarci indietro, la spinta al cambiamento non può né deve mancare. Anzi, sono proprio le donne piene di energia positiva e sguardi originali ad aprire al futuro in modo nuovo, basandosi sull' eredità di madri e nonne. "Eredità" è una grande festa dedicata a un patrimonio di intelligenze femminili del passato, spesso rese invisibili dalla Storia, messe in relazione con il dinamismo delle donne d'oggi. Tutte insieme portatrici di una luce che penso si debba distribuire perché, messa in rete, rimbalzi e cresca».

L'evento straordinario di quest'anno è con la cantante, attrice e autrice **Ute Lemper** in dialogo con la giornalista, saggista e critica cinematografica **Piera Detassis**, accolte da un saluto di **Serena Dandini**. L'appuntamento è per venerdì 22 novembre alle 18.30 al Teatro Niccolini di Firenze e il titolo dell'incontro è "Divine nel tempo", prendendo spunto dall'autobiografia dell'artista tedesca, *La viaggiatrice del tempo. Tra ieri e domani* (Baldini & Castoldi, 2023) nelle cui pagine si dipana un viaggio letterario nel tempo, il memoir di una protagonista della nostra storia contemporanea.

Come ogni edizione sono previste due serate ideate e condotte da Serena Dandini. Il 22 novembre alle 20.30 sul palco del teatro Niccolini va in scena *Mammamia!* con i monologhi comici di **Marianna Folli**, **Annagaia Marchioro** e **Rita Pelusio**, gli intermezzi musicali di **Cikale Comic Vocal Trio** (Isabella Girardini, Anna Marcato, Beatrice Niero), e soprattutto con la partecipazione di **Francesca Crescentini** (traduttrice e book blogger), **Alessia Crocini** (presidente dell'associazione Famiglie Arcobaleno), **Linda Laura Sabbadini** (direttrice centrale dell'ISTAT). "Viaggio comico-scientifico alla ricerca delle mamme future e delle nuove famiglie italiane", *Mammamia!* è una serata che Serena Dandini dedica alle mamme italiane e non solo, ma anche alle donne che non mettono più al mondo figli e alle famiglie che nel frattempo sono state messe al mondo: sempre più piccole, sempre più allegramente varie e sempre meno tradizionali. Sabato 23 novembre sempre alle 20.30 invece si va in scena nella Sala Festa di Manifattura Tabacchi con *Ritorno al futuro*, serata ideata e condotta da Serena Dandini con **Caterina Caselli**, la cantante e discografica che ha cambiato il volto della musica leggera italiana, la scienziata e ingegnera aerospaziale **Amalia Ercoli Finzi** e sua figlia **Elvina Finzi**, anche lei ingegnera, e la scrittrice **Chiara Valerio**. Partire dal passato per proiettarci nel futuro, un respiro e una riflessione condivisa su come alcune storie personali possano incidere così tanto nel corso degli eventi, cambiando la vita di moltissime persone.

SABATO 23 NOVEMBRE - I PANEL

Si apre il sabato in Sala Festa alle 11.30 con **La scienza dei dati. Omaggio a Maura Misiti**: il panel sarà non solo un omaggio alla ricercatrice pioniera negli studi di genere, scienziata trasversale e coautrice del famoso spettacolo "Ferite a morte" di Serena Dandini, ma anche una riflessione sul potere e l'uso dei dati e dalla data science. Si confronteranno **Linda Laura Sabbadini**, direttrice centrale dell'ISTAT e prima promotrice della raccolta ed elaborazione di dati disaggregati per genere, e **Angela Maria Toffanin**, ricercatrice presso quello stesso Istituto per le Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del CNR nel quale Maura Misiti ha svolto la sua attività.

E ancora sul palco della Sala Festa per un approfondimento di **Donata Columbro**, giornalista e divulgatrice che interverrà invece sull'ambivalente potenza dei dati, tema affrontato anche nel suo ultimo libro, *Quando i dati discriminano* (Il Margine 2024). E infine **Licia Troisi**, la scrittrice italiana di *fantasy* più letta e più venduta al mondo ma anche un'astrofisica e collaboratrice dell'Agenzia Spaziale Italiana che, intervistata da **Chiara Lico**, parlerà del rapporto tra immaginazione e scienza a partire dal suo ultimo libro che è anche il suo primo giallo, *La luce delle stelle* (Marsilio Editori, 2024).

Il pomeriggio del sabato si apre alle 15 in Sala Festa con il panel "Arte d'altro genere" condotto dalla giornalista e scrittrice **Sabina Minardi**. Al centro dell'incontro il percorso dalla storica discriminazione di genere in campo artistico all'evoluzione costante della presenza femminile nelle arti di oggi, nel mercato editoriale, il cinema, la televisione e la musica. Sul palco si alterneranno diverse voci: la prima è quella della scrittrice e sceneggiatrice **Antonella Lattanzi** che racconterà i casi in cui grandi scrittori si sono ispirati a grandi scrittrici, spesso rimaste nell'ombra come ad esempio Stephen King che, nel 1980, dedicò il suo romanzo *L'incendiaria* all'autrice Shirley Jackson.

Successivamente il direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze **Arturo Galansino** presenta assieme a **Giada Biaggi**, sceneggiatrice e stand-up comedian, il podcast "Senza compromessi", in cui sono ripercorse le opere e le figure di Helen Frankenthaler, Marina Abramović, Cindy Sherman, Kara Walker e Tracey Emin, le grandi artiste che hanno esposto ed esportano a Palazzo Strozzi. A chiosa dell'incontro un'intervista a una delle stelle emergenti dello showbiz italiano **Michela Giraud**: attrice comica e conduttrice televisiva, nel 2021 inserita da Forbes Italia tra le 100 personalità femminili che uniscono leadership e creatività, racconta il suo esordio nella regia cinematografica con il film "Flaminia".



Il sabato pomeriggio della Sala Festa prosegue alle 16.15 con il dialogo tra **Monica Maggioni** e l'ex sindaco di Firenze e oggi europarlamentare **Dario Nardella**, a partire dal libro della giornalista e autrice, *Spettri* (Longanesi, 2024). Al centro dell'incontro le conseguenze del feroce attacco di Hamas a Israele il 7 ottobre 2023 e i fantasmi delle irrisolte questioni geopolitiche e degli incubi che minacciano la contemporaneità.

Questi temi saranno ripresi anche nel successivo panel, "Il mondo è in fiamme", atteso dalle 16.45. Si apre con il talk tra la filosofa **Roberta De Monticelli** e la politologa e direttrice dell'Istituto Affari Internazionali di Roma **Nathalie Tocci**, a partire dai rispettivi libri: *Umanità violata. La Palestina e l'inferno della ragione* (Laterza, 2024) di De Monticelli e *La grande incertezza. Navigare le contraddizioni del disordine globale* (Mondadori, 2024) di Tocci.

Con un video messaggio rivolto al pubblico de L'Eredità delle Donne, la Presidente del Parlamento Europeo **Roberta Metsola** sottolinea il ruolo dell'Europa e delle donne in particolare nei processi di pace.

Infine un'artista, **Ruth Patir**, protagonista del Padiglione nazionale di Israele alla Biennale di Venezia con l'installazione "M Other Land" parlerà del proprio lavoro e del significato che la sua opera assume nel particolare momento storico. Com'è noto, l'artista e i curatori hanno deciso che avrebbero aperto il Padiglione israeliano solo nel momento in cui fosse stato raggiunto un accordo per il cessate il fuoco in Medio Oriente e il rilascio degli ostaggi israeliani nelle mani di Hamas. La Biennale di Venezia si chiude, il 24 novembre, senza che il Padiglione di Israele sia stato mostrato al pubblico. Conduce **Davide Lerner**, giornalista e ricercatore al Reuters Institute di Oxford.

In contemporanea la programmazione dello ZOO Hub parte alle 15 con il panel "La cura intelligente" condotto dalla giornalista, scrittrice e divulgatrice scientifica **Silvia Bencivelli** che offre una sorta di prologo storico a partire dal suo libro *Eroica, folle, visionaria. Storie di medicina spericolata* (Bollati Boringhieri, 2023). Il presente e l'attualità delle applicazioni dell'intelligenza artificiale nella medicina sono viceversa al centro del dialogo tra **Darya Majidi**, imprenditrice digitale italo-iraniana, computer scientist, esperta in intelligenza artificiale, e **Maria Cristina Pasqualetto**, cardiologa ed esperta nell'utilizzo delle innovazioni tecnologiche in ambito cardiologico sia diagnostiche che terapeutiche, in forza a SYNLAB, network leader in Europa nella fornitura di servizi di diagnostica medica.

Ilaria Capua, virologa e divulgatrice scientifica, nota per i suoi studi sui virus influenzali e per la visione di "salute circolare", un approccio sistemico alla *salute* che la identifica come valore e diritto fondamentale, parlerà del ruolo delle reti civiche nella campagna contro l'antibiotico resistenza (AMR), ovvero il fenomeno di adattamento di alcuni microrganismi che acquisiscono la capacità di sopravvivere e proliferare, nonostante l'azione contraria degli agenti antibatterici.

In chiusura il talk tra **Gemma Saccomanni**, Senior Director Public Affairs di Gilead Sciences società biofarmaceutica da anni impegnata nella ricerca di farmaci innovativi, e **Dorella Scarponi** segretaria nazionale della Società Italiana di Psico-Oncologia e Dirigente Medico dell'Unità operativa Pediatria Pession presso l'IRCCS Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna. Nell'occasione verrà presentato il libro *The Adventure Jar*.

Alle 16.45 per lo ZOO Hub è il momento del panel "Caro maschio, ti scrivo" condotto da **Irene Soave**: a introdurre i lavori il racconto di **Arianna Schiavoni**, Diversity, Equity and Inclusion Manager di Birra Peroni, azienda impegnata sul tema della parità di genere con azioni concrete come la creazione di *BEpowER*, un ERG dedicato all'empowerment delle proprie dipendenti, e una parental policy che favorisca una più corretta redistribuzione dei carichi familiari nella cura di una figlia o di un figlio.

E ancora quali e quanto grandi sarebbero i vantaggi se gli uomini si comportassero come le donne? Le risposte nel talk con l'economista **Ginevra Bersani Franceschetti** e il filosofo femminista **Lorenzo Gasparri** al quale seguirà il racconto a partire dal suo libro *Sorellanze. Per una psicoanalisi femminista* (scritto assieme a Patrice Maniglier) di **Silvia Lippi**, psicoanalista di formazione lacaniana. Infine, a proposito di modelli familiari e natalità, altre risposte giungono partendo da una ricerca commissionata dall'Osservatorio di Fater a Eumetra dal talk con **Cecilia Coletta**, responsabile della comunicazione del gruppo Fater, **Elena Prezezi**, senior consultant dell'istituto di ricerca Eumetra e **Gaia Spizzichino**, blogger (anima su Instagram le storie di Normalizer Normal Homes) e scrittrice.



Torniamo in Sala Festa dove, alle ore 17.45, è atteso il panel “#LaParitàNonPuòAspettare” con l’intervista di **Manuela Ravasio**, direttrice del magazine Elle a **Pietro Labriola**, amministratore delegato del Gruppo TIM. L’Italia è tra gli ultimi posti in Europa sulla parità di genere e gli osservatori internazionali ci indicano che, anziché avvicinarsi, il momento in cui potremo finalmente dire di aver azzerato il gender gap continua ad allontanarsi. Labriola e Ravasio, a partire dall’esperienza di TIM che ha lanciato una campagna di sensibilizzazione e progetti concreti, discuteranno su cosa si possa fare per accelerare il cambiamento.

Chiude la giornata alle 18.15 in Sala Festa il panel “Sex education” condotto dalla giornalista e conduttrice radiofonica **Betty Senatore**: per la prima volta al festival si indaga su un argomento così al centro della vita di tutte e tutti, il tema del piacere femminile e del godimento fisico. Qualche risposta proveranno a darla **Paola Maugeri**, giornalista e critica musicale che da tempo si occupa di sessualità femminile, la scrittrice e podcaster **Valeria Montebello** che, in dialogo con la sessuologa e psicoterapeuta **Roberta Rossi** analizzeranno il sesso in tutte le sue declinazioni.

Nell’ottica delle tante novità di questa edizione al sabato dalle 10 alle 16 nel Foyer dello spazio VIVIDO si svolgerà appunto il workshop di **Paola Maugeri** e **Manuele Paradiso** “Attrazione e intimità”, aperto a tutti coloro che desiderano esplorare le sfere dell’intimità e dell’attrazione nel loro essere più profondo: un vero e proprio viaggio attraverso le polarità del maschile e del femminile, durante il quale si parlerà di come vivere al meglio la propria intimità, con sé stessi in primis e poi con l’altro. Tutte le informazioni sul sito behumans.it/eventi.

DOMENICA 24 NOVEMBRE - I PANEL

L’ultimo giorno del festival prende il via alle 15 in Sala Festa con il panel “Corpi vincenti” condotto da **Elena Marinelli** e **Tiziana Scalabrin**, giornaliste e autrici, è dedicato alla visibilità e ai successi ottenuti dallo sport femminile. Sono i temi affrontati da *"Fondamentali. Storie di atlete che hanno cambiato il gioco"* (ed. 66thand2nd, 2024), il libro che verrà illustrato da due delle cinque autrici, Elena Marinelli e Tiziana Scalabrin, e anche dal talk successivo. Quest’ultimo unisce due storie eccezionali: quella di **Caterina Banti**, la velista italiana che nella categoria Nacra 17 e insieme a Ruggero Tita ha conquistato due ori olimpici, a Tokyo 2020 e Parigi 2024, e quella di **Stefano Liberti**, giornalista e filmmaker e delle calciatrici afgane della squadra di Herat, protagoniste del documentario "Escape for a goal", prodotto da Cospe. Il film racconta la fuga dall’Afghanistan di Zaynab e della sua famiglia e il ricongiungimento a Firenze con la sorella Mariam, anche lei calciatrice, e la compagna di squadra Fatima, un anno dopo il ritorno dei talebani a Kabul.

Alle 15.45 ci si ritrova nello ZOO Hub per il panel “Eticonomics”: **Natascha Lusenti**, autrice del libro “Il coraggio di contare. Storie di donne, finanza ed etica nell’Italia contemporanea” (Il Saggiatore, 2024) ne parlerà insieme ad **Anna Fasano**, presidente di Banca Etica, e a **Clara Mattei**, professoressa ordinaria di economia e direttrice del nuovo Centro di Economia Eterodossa (CHE) dell’Università di Tulsa, Oklahoma. Al centro del talk temi come la gestione del denaro, gli investimenti, i riscatti professionali e l’azione delle aziende orientata a favorire l’impatto sociale e ambientale. A chiudere il panel l’intervista a cura della direttrice di Elle Italia **Manuela Ravasio** a **Cristina Scocchia**, amministratrice delegata di Illy Caffè. Alle 16 si torna in Sala Festa per una lectio di **Daria Bignardi** che, partendo dal suo libro *Ogni prigioniero è un’isola* (Mondadori, 2024) dà voce al suo viaggio nell’isolamento e nelle prigioni, anche interiori, con la voce unica con cui da sempre riesce a trasportarci al centro delle esperienze, partendo da sé. Per *L’eredità delle donne* il suo racconto si concentra sulla condizione carceraria delle detenute.

“Equality now: una nuova visione di leadership” è il titolo del panel moderato dalla giornalista **Eva Giovannini** che seguirà alle 16.30 in Sala Festa: **Giovanna Paladino**, direttrice del Museo del Risparmio di Torino, fondato da Intesa Sanpaolo, illustrerà la sua esperienza in materia di educazione finanziaria, con particolare riguardo alla condizione femminile. Con il successivo dialogo tra **Antonella Centra** Executive Vice President, General Counsel e Corporate Affairs & Sustainability di Gucci, e l’economista statunitense **Mona Sinha**, attivista della parità di genere e direttrice esecutiva globale di *Equality Now*, il festival torna a fare il punto su un tema cruciale come la leadership femminile. Il cambiamento sociale spesso inizia con un cambiamento giuridico e la rete internazionale di Equality Now, che unisce avvocate, attiviste e supporter usa il potere della legge per creare un’uguaglianza duratura per le donne e le ragazze di tutto il mondo.



Alle 17.15 sempre in Sala festa protagonista è il “romance”: la giornalista e scrittrice **Simonetta Sciandivasci** intervista l'autrice dell'anno **Felicia Kingsley** premiata ai TikTok Book Awards al Salone del Libro di Torino 2024: a partire dal suo ultimo titolo, *Una conquista fuori menù* (Newton Compton, 2024) si parlerà del successo del genere "romance" in un momento in cui il mercato editoriale ha sgombrato il campo da non pochi pregiudizi e ha deciso di scommettere su figure femminili forti, autonome, consapevoli di sé e delle proprie ferite così come dei propri desideri e delle proprie aspirazioni.

Chiude la settima edizione del festival il panel “Sisters & Brothers” condotto dal giornalista e critico musicale **Gino Castaldo** e con la partecipazione di **Serena Dandini**. Alla vigilia della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne anche la musica italiana prende la parola e si schiera dalla parte di chi subisce violenza e discriminazioni di genere. Sorelle, cantanti, attiviste dei diritti civili e del sostegno alla comunità Lgbtqia+, **Paola e Chiara** hanno raccontato la loro storia in un libro, “Sisters”, che è anche una riflessione sul separarsi e sul ritrovarsi, e ne parleranno con **Gino Castaldo**. In finale, **Serena Dandini** si unirà sul palco a Gino Castaldo per la chiusura del festival in collaborazione con la Fondazione “Una Nessuna Centomila” e l'associazione Artemisia di Firenze; ospiti il cantautore **Ermal Meta**, che porterà la sua testimonianza di artista impegnato contro la violenza sulle donne, **Giulia Minoli** (presidente di “Una Nessuna Centomila”) ed **Elena Baragli** (presidente di Artemisia). Per ribadire che la soluzione al problema della violenza di genere può essere superato solo con la partecipazione attiva degli uomini.



COMUNICATO STAMPA

L'Eredità delle Donne 2024 si conferma anche quest'anno una grande vetrina letteraria di caratura internazionale

All'interno del festival diverse autrici che presenteranno i loro libri al pubblico della tre giorni in Manifattura Tabacchi

Benedetta Tobagi, Benedetta Tobagi, Paola Agosti, Tezeta Abraham, Melissa Panarello, Huda Laboula,

Antonella Boralevi, Beatrice Salvioni, Gioia Salvatori, Giorgia Fumo, Levante, Davide Lerner

Firenze, 19 novembre 2024 - Più denso che mai torna anche quest'anno la rassegna nella rassegna **Libri al Festival**: non più una parentesi ma un vero e proprio parterre di altissimo livello in cui si susseguono presentazioni e incontri di autori italiani e internazionali. Anche per il 2024 dieci appuntamenti che nel corso di Eredità delle Donne intratterranno e coinvolgeranno il pubblico in storie e approfondimenti a cura di grandi nomi del panorama editoriale e non solo.

Si parte sabato 23 con un pomeriggio ricco di incontri in sala Opera Prima: alle 15.30 con *Storia dei miei soldi (Bompiani)* di **Melissa Panarello** in dialogo con **Teresa Ciabatti**: un viaggio che si dipana sulle tracce del solo alimento che – insieme alla passione – può consentirci di diventare chi siamo: i soldi.

Alle 16.15 sempre in sala Opera prima continua la rassegna di autrici con *Nostalgia (Harper Collins)* di **Tezeta Abraham** in dialogo con **Lucrezia Ercoli**: un memoir profondamente intimo e il viaggio di una donna alla ricerca del proprio posto nel mondo, ma soprattutto una storia di coraggio, un grido di emancipazione.

A seguire alle 17 nello ZOO_Hub una novità assoluta per la sezione libri de L'Eredità delle Donne, il podcast: *Huda Nessuna e Centomila (Chora Media)* di **Huda Lahoula (Huda)** in dialogo con **Sara Poma**: per la prima volta ai libri del festival una giovane podcaster che racconta una generazione di vite diverse, ma con la stessa voglia di cambiare qualcosa, un diario generazionale che unisce tante storie.

Per chiudere alle 18.15 in sala Opera Prima *Il Sentiero dei dieci. Una storia fra Israele e Gaza* (Piemme) di **Davide Lerner**: il giornalista in dialogo con la collega **Seyda Canepa** mostra il suo reportage "immersivo" che tiene insieme narrazione, storia, politica e sociologia. Racconta la storia della contadina Hila e di tre generazioni di persone del villaggio di Netiv Ha'asara che oggi si interrogano su che futuro augurarsi, ma è anche la storia di due popoli in conflitto, di due società che si sono radicalizzate, di un governo intransigente, quello di Netanyahu e di una organizzazione estremista, Hamas; è la storia delle tante vittime che stanno pagando il prezzo più alto della guerra. È stato premiato dal master di giornalismo della Columbia University di New York.

In contemporanea allo Zoo Hub troviamo il libro *Capire il cuore altrui. Emma, Flaubert e altre ossessioni* (HarperCollins) dell'autrice Antonella Lattanzi che sarà in dialogo con Jonathan Bazzi: di tutte le eroine della letteratura poche sono in grado di dividere il parere dei lettori quanto Emma Bovary. Più di una volta, a ogni rilettura del capolavoro di Flaubert, in periodi diversi, e sempre cruciali, della sua vita. Madame Bovary è il libro del suo cuore, ed Emma per lei quasi un'ossessione. Lo stesso desiderio inestinguibile che muove Emma, Lattanzi lo sente come proprio, tanto da farle pensare se non “Madame Bovary sono io” almeno “Emma è mia sorella”.



Si rialza il sipario la domenica nello ZOO_Hub alle 15 con *Ingegneria della vita* (Harper Collins) di **Giorgia Fumo** in dialogo con **Chiara Galeazzi**: cercare di capire quando si diventa attraverso un manuale comico ma al tempo stesso lucido ed estremamente attuale.

Negli spazi della sala Opera Prima invece apre la giornata alle 15.30 *L'amore può succedere* (Baldini & Castoldi) di **Antonella Boralevi** che sarà in dialogo con **Titti Giuliani Foti**: una storia intrigante nell'elegante città di Parma dove la vita del cinquantenne Ascanio Adorni, noto ingegnere e professore universitario intorpidito dalla propria vita lussuosa e mondana, sposato con Melania, si lega a quella della ventiduenne Elisabeth Walker creando non pochi intrecci e colpi di scena.

Mentre alle 15.15 in sala Opera Prima arriva *La Malacarne* (Einaudi) di **Beatrice Salvioni** in dialogo con **Nicoletta Verna**: una storia di amicizia profonda tra due donne nella Monza degli anni '40 con l'orrore della guerra a fare da sfondo. Conclude il pomeriggio *Avere una brutta natura* (Baldini & Castoldi) di **Gioia Salvatori** che sarà in dialogo con **Ilaria Gaspari**: un libro che è il tentativo di sclerotizzare tutti i nostri difetti, una giostra di nervosi che tentano di sopravvivere a sé stessi a tutti i costi.

A seguire alle 16.15 il libro *Opera quotidiana* (Rizzoli) di **Levante** che sarà in dialogo con **Giulia Cavaliere**: dal febbraio 2022, per 730 giorni, la cantautrice ha comprato 4000 giornali, li ha ritagliati e rimontati. Ne è nato questo libro d'artista che riunisce collage, pensieri e dipinti. Chiude l'appuntamento con i libri alle 17.15 nello ZOO_Hub la prima assoluta di *Covando un mondo nuovo* (Einaudi) di **Benedetta Tobagi e Paola Agosti** che saranno in dialogo con **Michela Ponzani**: un nuovo volume di «letteratura per immagini» dedicato alla storia delle donne in Italia, un viaggio per immagini attraverso il lavoro di Paola Agosti, grande artista che ha immortalato la Storia degli ultimi cinquant'anni prestando particolare attenzione a volti e fatti del mondo femminile.

L'Eredità delle Donne – dal 22 al 24 novembre 2024, Firenze

www.ereditadelledonne.eu | #EDD2024

Facebook <https://www.facebook.com/ereditadelledonne>

Instagram <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>



COMUNICATO STAMPA

La prima manifestazione che si moltiplica in condivisione di intenti

L'Eredità delle Donne

Tutti pazzi per il calendario OFF

Più di 400 eventi in contemporanea in tutta Italia

Laboratori, concerti, trekking, visite guidate, mostre, reading e conferenze a sostegno dell'empowerment femminile

Il primo festival globale che da Firenze invade tutta la Penisola, fino al Brasile e il web

Firenze, 19 novembre 2024 – Sono 423 in totale le proposte raccolte per partecipare all'edizione OFF de **L'eredità delle donne 2024**, quest'anno lanciata in versione nazionale. Gli appuntamenti si terranno in simultanea in tutte le regioni italiane e per la precisione: 249 Toscana, 42 Lazio, 24 Lombardia, 11 Campania, 11 Emilia Romagna, 11 Puglia, 8 Veneto, 7 Friuli Venezia Giulia, 7 Piemonte, 5 Abruzzo, 4 Sardegna, 4 Sicilia, 3 Liguria, 2 Basilicata, 2 Calabria, 2 Trentino Alto Adige, 1 Marche, 1 Molise, 1 Umbria, 1 San Paolo, Brasile, 1 Budapest, Ungheria, + 28 online. Un grande successo quindi per la manifestazione dedicata alle eccellenze femminili ideata da Serena Dandini e in programma **a Firenze dal 22 al 24 novembre** (online su ereditadelledonne.eu).

“Significa - come ha dichiarato Serena Dandini - che al programma che si svolgerà in Manifattura Tabacchi a Firenze si affiancheranno decine e decine di eventi grandi e piccoli in sintonia con i propositi de L'Eredità delle donne, moltiplicando la presenza del festival in contemporanea in tutta Italia. Anzi persino a San Paolo del Brasile e Budapest. Sarà come una manifestazione, dove migliaia di voci femminili diventano una sola”.

Da Firenze al Brasile passando per ogni regione del Paese, la call OFF si conferma un vero e proprio catalizzatore di energie ed entusiasmo che anche per questa edizione si tradurranno nelle iniziative e idee più disparate: dai laboratori alle conferenze, dalle presentazioni di libri alle visite guidate, dai trekking urbani agli spettacoli e le mostre, tutto all'insegna dello straordinario slancio creativo che caratterizza il festival.

Dall'Istituto culturale italiano di Budapest all'università McKenzie di San Paolo, dalla IULM di Milano, dalla Casa delle Donne di Firenze con un progetto dedicato al protagonismo delle donne di oggi per la costruzione del domani, al workshop in Manifattura Tabacchi a cura di Paola Maueri e Manuele Paradiso sull' *attrazione e intimità*, all'incontro dedicato a Fernanda Wittgens, che ha vissuto la passione per l'arte come impegno civile a cura della Cineteca del Comune di Rimini, dall'omaggio a Elsa Morante della Biblioteca Nazionale di Roma alla conferenza sul *design thinking* organizzata alla Luminaria di Milano e ancora le **11 candidature** di alcune filiali italiane di Banca Italia che organizzeranno laboratori, incontri, attività di promozione e informazione sul tema *indipendenza economica femminile*: l'edizione 2024 della call OFF, come il festival stesso, ha dimostrato un interesse sempre più trasversale e cosmopolita.

Tante le novità di questa edizione al **sabato dalle 10 alle 16 nel Foyer dello spazio VIVIDO** si svolgerà il workshop di **Paola Maueri e Manuele Paradiso** “Attrazione e intimità”, aperto a tutti coloro che desiderano esplorare le sfere dell'intimità e dell'attrazione nel loro essere più profondo: un vero e proprio viaggio attraverso le polarità del maschile e del femminile, durante il quale si parlerà di come vivere al meglio la propria intimità, con sé stessi in primis e poi con l'altr*. Tutte le informazioni sul sito behumans.it/eventi.



L'Eredità delle Donne – dal 22 al 24 novembre 2024

Firenze – Manifattura Tabacchi, via delle Cascine 35

L'Eredità delle Donne è on line

www.ereditadelledonne.eu | #EDD2024

Facebook <https://www.facebook.com/ereditadelledonne>

Instagram <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>

Ufficio stampa Elastica

Francesca Ceccarelli – Relazioni con i media (t.) +39 333.5317547 | stampaedd@elastica.eu