

#### “Actividad”

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

**Centro Educativo:** Escuela Napoleón Quesada Salazar

**Profesoras:** Nora Quesada Mora y Monica Bermudez Paniagua

**Nivel:** 4º año - I Unidad

**Asignatura:** Artes Plásticas I y II ciclos

**Realizar la siguiente actividad:**

#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cuaderno de artes plásticas</li><li>● 2 hojas de árboles o plantas.</li><li>● Crayolas o lápices de color</li><li>● 2 monedas</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Buena iluminación, mesa, piso u otro tipo de suelo, o el lugar donde me sienta cómodo/a.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	2 horas. Puede ser en distintos días.

#### 1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p>Recuerdo que en clase estudiamos:</p> <p><b>Las texturas táctiles</b></p> <p>Son las sensaciones que se producen al tacto o al roce con un objeto o con determinada materia. El sentido del tacto es el encargado de producir la sensación que contiene la textura. Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La suavidad: Algodón.</li><li>- La dureza: Piedras, ladrillos.</li></ul>
---------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La rugosidad: papel corrugado.</li><li>- La áspera: lima de uñas.</li><li>- La estructura plana: como una hoja de papel.</li></ul> <p><b>La textura visual</b> Se perciben únicamente de manera visual y NO al tacto, se encuentran en pintura, dibujos o fotografías.</p> <p><b>Las texturas naturales</b> Pertencen a elementos de la naturaleza, por ejemplo: la corteza de un árbol.</p>
<p><b>Actividad</b> <b>“Texturas Divertidas”</b></p>	<p><b>Descripción:</b> Con dos monedas, dos hojas de árboles o plantas y con la ayuda de la técnica de lápiz de color o crayola se confeccionarán una serie de texturas.</p> <p><b>“Se adjunta un video del tema de texturas, como guía para la actividad”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HI_I5S74toE">https://www.youtube.com/watch?v=HI_I5S74toE</a></p> <p><b>Fase 1</b> Observar el enlace del video, el cual servirá de apoyo para realizar la actividad.</p> <p><b>Fase 2</b> Colocar una hoja de árbol o una moneda entre dos hojas de papel blanco.</p> <p><b>Fase 3</b> El/la estudiante debe de frotar la hoja de papel blanco con una crayola o lápiz de color, de este modo se comenzará a notar la textura.</p> <p><b>Fase 4</b> Repetir los pasos anteriores con la otra monedas y hojas de plantas.</p> <p><b>Fase 5</b> Una vez terminada la actividad, comparto y muestro las texturas a mi grupo familiar. Reflexiono y converso con mi grupo familiar sobre si me gustó la actividad.</p>

## 2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Con el trabajo autónomo voy a ser más creativo e innovador

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.  
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Entendí los pasos y la explicación para realizar la actividad?



¿Cómo quedó mi trabajo, me gusta?



¿Qué tanto se parece mi trabajo al que pensé que iba a hacer?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo que me pidieron fue realizado?



¿Me gustan las texturas que utilicé para mi trabajo?



¿Me gustan los colores que aplique en mis texturas?



Explico ¿Cuál fue la mi parte favorita del trabajo?



¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

---

---

