

## Тема. Повторение. Орфоэпия

Учащиеся получают дорожную карту через Интернет-каналы: ВКонтакте, Viber, электронную почту, персональный сайт или блог учителя.

Мотивационный этап.

Речь — это одна из самых серьезных характеристик каждого человека. Судят в зависимости от того, как они говорят.

Неудивительно, что нам понадобилась наука, которая определяла правила речи. Орфоэпия — это и есть свод правил устной речи.

Орфоэпия указывает, как именно нужно произносить гласные и согласные звуки. Орфоэпия устанавливает и правила произношения, сочетания звуков. Кроме того, орфоэпия имеет дело с ударением. А это совсем нелегкая задача! Ведь ударение в русском языке может падать на любой слог слова и смещается при изменении слова.

**Говорить красиво — это модно!!!**

### Нормы ударения



<b>Умение говорить красиво – это визитная карточка человека...</b>	
Актуализация опорных знаний.	<i>Проверьте, правильно ли вы ставите ударения в словах. Выполните тестовые задания по ссылке: <a href="https://ustaliy.ru/snax_quiz/test-na-udareniya-v-slovah-russkogo-yazyka/">https://ustaliy.ru/snax_quiz/test-na-udareniya-v-slovah-russkogo-yazyka/</a></i>
Повторение темы «Орфоэпия».	<p>1. <i>Посмотрите видео: <a href="https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-russkomu-iazyku-orfoepiia.html">https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-russkomu-iazyku-orfoepiia.html</a></i></p> <p>2. <i>Вспомните и повторите трудные случаи постановки ударения в русском языке, посмотрев презентацию по ссылке: <a href="https://drive.google.com/file/d/11EAXx9QFVKhJstIMcBBEymXK5J3Fu0kx/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/11EAXx9QFVKhJstIMcBBEymXK5J3Fu0kx/view?usp=sharing</a></i></p> <p>3. <i>С помощью данного сервиса вы можете быстро проверить правильное ударение в словах: <a href="https://progaonline.com/accent">https://progaonline.com/accent</a></i></p> <p>4. <i>Если вы хотите проверить правила постановки ударения в словах, можете обратиться к орфоэпическим словарям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983; 4-е изд., стер. М., 1988: <a href="https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/avanesov/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm">https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/avanesov/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm</a></i></li> <li>➤ <i>"Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Ок. 25 000 единиц" / Резниченко Ирина Леонидовна. М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003: <a href="https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/reznichenko/orfoepicheskij-slovar-reznichenko_0017.htm">https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/reznichenko/orfoepicheskij-slovar-reznichenko_0017.htm</a></i></li> <li>➤ <i>Русское словесное ударение: Словарь. Зарва Майя Владимировна. Около 50 000 слов. – М.: ЗАО "Издательство НЦ ЭНАС", 2001. – 596 с.:</i></li> </ul>

	<p><a href="https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/zarva/russkoe-slovesnoe-udarenie-slovar-zarva_0021.htm">https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/zarva/russkoe-slovesnoe-udarenie-slovar-zarva_0021.htm</a></p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>1. С целью самоконтроля усвоения темы пройдите тестирование по ссылке: <a href="https://www.primavista.ru/test/test-na-udarenie-v-slovah-russkogo-yazyka/">https://www.primavista.ru/test/test-na-udarenie-v-slovah-russkogo-yazyka/</a>  <b>Сделайте скриншот результата своего теста и вышлите на почту учителю _____.</b> <b>Срок выполнения работы _____.</b></p> <p>2. Выпишите в тетради с правилами те слова, в которых вы допустили ошибку.</p> <p>3. Составьте (письменно) диалог на тему «Говорить нужно правильно!», используя данные слова: <i>красивее, поняла, жалюзи, звонит, банты, торты</i>. (Диалог должен состоять минимум из десяти реплик. Не забудьте о формулах вежливости). Поставьте ударения (или выделите букву курсивом, цветом, заливкой, на которую падает ударение).  <b>Отсканируйте или сфотографируйте свою работу и вышлите на почту учителю.</b>  <b>Срок выполнения работы _____.</b></p> <p>5. Если вы хотите потренироваться в правильной расстановке ударения или ещё раз проверить себя, вам поможет тренажёр, с помощью которого вы можете усовершенствовать свои знания и умения:  <a href="https://www.grandexam.ru/words_game/index.html">https://www.grandexam.ru/words_game/index.html</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Плодотворной работы!</b></p>

## Приложение 2. Дорожная карта. Русский язык. 7 класс

*Из опыта работы Савченко Е.А.,  
учителя русского языка и литературы МОУ «Школа № 77 г. Донецка»*

<b>Тема: Повторение темы «Правописание частиц» (2 ч.)</b>	
<b>Этап урока</b>	<b>Задания</b>
1. Блок повторения	<p>Орфография. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц</p> <p>Аудиодиктант с самопроверкой (до 25 слов):</p> <p>Ссылка на аудиодиктант: <a href="https://cloud.mail.ru/public/3fRn/CJRDtF1BC">https://cloud.mail.ru/public/3fRn/CJRDtF1BC</a></p>
2. Теоретический блок	<p>1. Повторите теорию по теме урока, <u>выбрав один из вариантов</u>:</p> <p>1) самостоятельное изучение/повторение по параграфам учебника 69,70,71,72,73 <a href="https://znayka.pw/uchebniki/7-klass/russkij-yazyk-7-klass-baranov-ladyzhenskaya-trostentsova/">https://znayka.pw/uchebniki/7-klass/russkij-yazyk-7-klass-baranov-ladyzhenskaya-trostentsova/</a></p> <p>2) повторение с объяснением учителя:</p> <p>а) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNfmivgiBZs">https://www.youtube.com/watch?v=SNfmivgiBZs</a></p> <p>б) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbD5g4-elT4">https://www.youtube.com/watch?v=tbD5g4-elT4</a></p> <p>3) тренировочные упражнения.</p> <p>Упражнение 1.</p> <p>Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.</p> <p>1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)</p> <p>Упражнение 2.</p>

	<p>При переписывании предложений раскройте скобки.</p> <p>1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку (Фед.) 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.).</p>
3. Практический блок	<p>Отработайте орфографические навыки на электронном тренажёре. Выполните проверку и работу над ошибками:</p> <p><a href="https://xn--80aneebgncbebxz7l.xn--p1ai/chastica-ne-ili-ni/">https://xn--80aneebgncbebxz7l.xn--p1ai/chastica-ne-ili-ni/</a></p>
4. Блок контроля	<p>Выполните самостоятельную работу (выбрать 8 предложений из 17):</p> <p><a href="https://cloud.mail.ru/public/5nzR/3VvpXbL8F">https://cloud.mail.ru/public/5nzR/3VvpXbL8F</a></p>
6. Домашнее задание	<p>1. Составить интеллект-карту на одну из предложенных тем: «Правописание предлогов», «Правописание союзов», «Правописание частиц».</p>

### Приложение 3. Дорожная карта. Русский язык. 11 класс

Из опыта работы Сатункиной С.В.,  
учителя русского языка и литературы МОУ «Школа № 24 г. Тореза»

**Тема:** Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Способы оформления прямой речи на письме (2 ч.)

Этап урока	Задания
1. Блок повторения	<p>Орфография.</p> <p>Напишите аудиодиктант с проверкой (50-80* фраз):</p> <p><i>ВАЖНО! Фразы вам предстоит писать под диктовку, так что для начала убедитесь, что включили звук на своём устройстве. В зависимости от скорости набора тест займёт от 10 до 20 минут. Вы сможете прослушивать звуковые файлы повторно. На каждый ответ даётся по 2 попытки (на случай, если в первый раз опечатались).</i></p> <p>Ссылка на аудиодиктант: <a href="https://mogu-pisat.ru/upload/testi/srez/index.html">https://mogu-pisat.ru/upload/testi/srez/index.html</a></p>
2. Теоретический блок	<p>1. Изучите/повторите теорию по теме урока, выбрав один из вариантов:</p> <p>1) самостоятельное изучение/повторение: <a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/45_192">http://gramota.ru/class/coach/punct/45_192</a></p> <p>2) изучение/повторение с объяснением учителя (выберите учителя):</p> <p>а) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNUqrmXzfLo">https://www.youtube.com/watch?v=SNUqrmXzfLo</a></p> <p>б) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xMQflc3Uw8s&amp;t=95s">https://www.youtube.com/watch?v=xMQflc3Uw8s&amp;t=95s</a></p> <p>2. Работа с таблицей. Восстановите теоретические сведения, проанализировав схемы. Соотнесите схемы с предложениями. <a href="https://yadi.sk/i/iZYCDhuZRzdCQg">https://yadi.sk/i/iZYCDhuZRzdCQg</a></p>

3. Практический блок	Отработайте пунктуационные навыки на электронном тренажёре. Выполните проверку и работу над ошибками: <a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/45_192">http://gramota.ru/class/coach/punct/45_192</a>
4. Блок контроля	Выполните самостоятельную работу (задание по выбору): <a href="https://yadi.sk/i/Zhy-iwK8EKL4Og">https://yadi.sk/i/Zhy-iwK8EKL4Og</a>
5. Подготовка к ГИА	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите один из текстов для работы: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) текст №17 «Смотрительница музея»;</li> <li>б) текст №38 «Учитель».</li> </ol> </li> <li>2. Выполните задания: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) прочитайте текст;</li> <li>2) составьте план;</li> <li>3) выпишите ключевые слова; обозначьте орфограммы в словах;</li> <li>4) выпишите предложения с прямой речью, начертите схемы;</li> <li>5) перестройте эти предложения в предложения с косвенной речью.</li> </ol> </li> </ol>
6. Домашнее задание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите интерактивный диктант: отрывок из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Выполните проверку, работу над ошибками (фото/скриншот): <a href="http://dict.mosmetod.ru/single/3">http://dict.mosmetod.ru/single/3</a></li> <li>2. Напишите творческую часть к тексту №17/№38 (по выбору).</li> <li>3.*Индивидуальная работа с текстами для ГИА.</li> <li>4. См. страницу «Готовимся к ГИА» блога отдела русского языка и литературы ГОУ ДПО «ДОНРИПО» <a href="https://kabruss.blogspot.com/">https://kabruss.blogspot.com/</a></li> </ol>





<p><b>Гесперид»</b></p>	<p><b>Помощь!</b> Найти значения фразеологизмов можно по ссылкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) словарь фразеологизмов: <a href="http://frazbook.ru/frazeologizmy/">http://frazbook.ru/frazeologizmy/</a></li> <li>2) фразеологизмы Древней Греции: <a href="https://burido.ru/496-frazeologizmy-drevnej-gretsii">https://burido.ru/496-frazeologizmy-drevnej-gretsii</a></li> </ol> <p>2. Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прочитать миф «Яблоки Гесперид» стр.180-183</li> <li>2) Выполнить онлайн-тест по содержанию мифа, сделать фото/скриншот результата: <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny-result/test-po-mifu-zolotye-jabloki-gesperid">https://kupidonia.ru/viktoriny-result/test-po-mifu-zolotye-jabloki-gesperid</a></li> <li>3)*По желанию: посмотреть мультфильм, написать отзыв: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yz93dQp3k3Y">https://www.youtube.com/watch?v=Yz93dQp3k3Y</a></li> </ol>
<p><b>3. Тема:</b> <b>Легенды и мифы Древней Греции. Геродот «Легенда об Арионе».</b></p>	<p>Карта для работы <a href="https://yadi.sk/i/ptDjsjxPSdffVA">https://yadi.sk/i/ptDjsjxPSdffVA</a></p> <p>1. Изучить тему по видеоуроку «Легенды. Геродот. Легенда об Арионе» (Инфоурок), составить ОК, в котором должно быть отражено:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение термина <i>легенда</i> (кратко);</li> <li>2) таблица «Сравнение мифов и легенд»;</li> <li>3) <i>Геродот</i> (кто это?), как его называл Цицерон;</li> <li>4) имена героев легенды</li> </ol> <p>Ссылка на видеоурок: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDAFxxvNgL-s&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=NDAFxxvNgL-s&amp;t=21s</a></p> <p>2. Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прочитать «Легенду об Арионе» стр.186-187.</li> <li>2) Выполнить задание по выбору: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) онлайн-тест по содержанию мифа, сделать фото/скриншот результата: <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-drevnegrecheskomu-mifu-arion">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-drevnegrecheskomu-mifu-arion</a></li> <li>б)* развёрнутый ответ на вопрос «Почему это произведение называется легендой?» (написать).</li> </ol> </li> </ol>

<p><b>4. Тема: Гомер. Поэма «Илиада»</b></p>	<p>Карта для работы <a href="https://yadi.sk/i/AWUmU3206ISKYw">https://yadi.sk/i/AWUmU3206ISKYw</a></p> <p>1. Изучить тему по видеоуроку «Гомер. Поэма «Илиада»» (Инфоурок), составить ОК, в котором должно быть отражено:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Гомер (кто это?) –</li> <li>2) Аэды –</li> <li>3) Генрих Шлиман –</li> <li>4) Троя –</li> </ol> <p>Имена героев поэмы «Илиада»: Пелей, Фетида, ...</p> <p>2. Найти и выписать значение фразеологизмов:</p> <p>Яблоко раздора – Ахиллесова пята – Троянский конь –</p> <p><i>Помощь! Словарик:</i> <a href="https://burido.ru/496-frazeologizmy-drevnej-gretsii">https://burido.ru/496-frazeologizmy-drevnej-gretsii</a></p> <p>3. Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прочитать отрывок из поэмы «Илиада» стр.194-201.</li> <li>2) Выполнить задание по выбору:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) онлайн-тест по содержанию мифа, сделать фото/скриншот результата: <a href="https://interneturok.ru/lesson/istoriya/5-klass/drevnyaya-gretsiya/poema-gomera-iliada/testcases">https://interneturok.ru/lesson/istoriya/5-klass/drevnyaya-gretsiya/poema-gomera-iliada/testcases</a></li> <li>б)*задание №1 стр. 201 (письменно).</li> </ol> </li> </ol>
--	--

P.S. ОК – формат опорного конспекта определит самостоятельно: кластер, фишбоуш, ментальная карта, концептуальная таблица, денотатный граф и др.

## Тема «Жан Батист Поклен (Мольер) «Мещанин во дворянстве» (3 урока)

Учащиеся получают дорожную карту через Интернет-каналы: ВКонтакт, Viber, WhatsApp, Skype, электронную почту, персональный сайт или блог учителя.

1. Ознакомьтесь с карточкой-информатором «Биография писателя», выпишите в тетрадь основные даты и события:
2. [https://drive.google.com/file/d/1ivqToqN\\_xnCIUv4J0xDe9QimiqUO1DoY/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ivqToqN_xnCIUv4J0xDe9QimiqUO1DoY/view?usp=sharing)
3. Посмотрите видеоролик: [https://www.youtube.com/watch?v=ZAZB\\_41xDS0](https://www.youtube.com/watch?v=ZAZB_41xDS0)
4. Ознакомьтесь с материалом по теме «Классицизм. Черты классицизма в комедии»: [https://drive.google.com/file/d/1o\\_ftFhjNoE8IDk4MchfyTgtYCushKh5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1o_ftFhjNoE8IDk4MchfyTgtYCushKh5/view?usp=sharing)
5. Ознакомьтесь с историей создания комедии «Мещанин во дворянстве».

Комедия «Мещанин во дворянстве» была заказана Людовиком 14 Мольеру и придворному композитору Люлли для праздников в загородном дворце Шамбор. В пьесе должны были быть обязательно турки (с Турцией у короля ухудшились дипломатические отношения, т.к. турецкий посол при французском дворе как-то неосмотрительно заметил, что конь у турецкого султана украшен роскошнее. Чем корона Людовика 14), а также музыка и танцы. Мольер сочинил пьесу, в которой показал буржуа Журдена, всеми силами стремящегося попасть в дворяне-аристократы. Он придумал также интермедии с турками.

«Мещанин» был сыгран впервые в Шамборе 14 октября 1670 г., а спустя некоторое время труппа стала играть комедию в парижском театре Пале-Рояль для более широкой публики. Комедия имела огромный успех.

### Ответьте на вопросы:

Что является движущей пружиной развития действия?

Почему Журдену так хочется походить на дворянина?

Что ему мешает в осуществлении этого желания?

Что собой представляют учителя Журдена?

Какие свойства характера Журдена раскрываются?

Кто вам показался на этих уроках смешнее и безобразнее?

Почему Журден так хочет походить на дворянина?

Как ведет себя Журден в отношениях с домашними?

Какие новые свойства характера героя раскрываются в

взаимоотношениях с женой, служанкой, дочерью и е

Что притягивает Журдена к аристократам? Какое

дело?

Какие принципы классицизма отразились в комедии?

Каково правило трех единств: места, времени, действия. Действие происходит

только в доме Журдена с раннего утра до позднего вечера.

Выдержано единство действия – одна интрига.

Каковы характеры персонажей?

Какие человеческие и общественные пороки обличает

комедия Мольера?\*

Кто из персонажей комедии является носителем морали

и нравственности? Свой ответ аргументируйте.\*

Какие общечеловеческие ценности утверждает комедия?

Какой автор?\*

9. Домашнее задание.