

28 ноября 2025

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (А-518)
10:00 — 12:00

СЕКЦИЯ 1. ЛОГИЧЕСКОЕ И
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
В ПОЗНАНИИ (А-518)
12:30 - 15:00; 16:00 — 19:00

СЕКЦИЯ 2. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ
ПОДХОДЫ
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ (Е-359)
12:30 - 15:00; 16:00 — 19:00

29 ноября 2025

СЕКЦИЯ 3. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
МЕТОДОЛОГИЯ
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ РАКУРСЕ
(А-518)
10:00 - 12:00; 12:30 — 15:00

СЕКЦИЯ 4. КОГНИТИВНЫЕ ЗАДАЧИ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (Г-522)
10:00 - 12:00; 12:30 — 15:00

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
Философский факультет
Кафедра эстетики
Кафедра философии и методологии науки

**XII ОВСЯННИКОВСКАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
(ОМЭК XII)**

**“МЕТОДОЛОГИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ПОЗНАНИЯ”**

**ПРОГРАММА
КОНФЕРЕНЦИИ**

МГУ имени М.В. Ломоносова
Учебный корпус «Шуваловский»
Философский факультет
Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
корпус 4

28 ноября 2025

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (А-518)
(модератор — Кондратьев Е.А.)
10:00 — 12:00**

Козырев Алексей Павлович

(к.ф.н., доцент, и.о. декана философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, зав. кафедрой истории русской философии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Вступительное слово

Кормин Николай Александрович

(д.ф.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН)

- Трансцендентализм и проблемно-методологическое поле современной эстетики

Салеев Вадим Алексеевич

(д.ф.н., главный научный сотрудник Института философии Национальной академии наук Беларуси)
- Познание и ареал эстетического

Кротов Артём Александрович

(д.ф.н., профессор, зав. кафедрой ИТМК философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Эстетические принципы в философской системе Виктора Кузена

Диденко Валерий Дмитриевич

(д.ф.н., профессор Государственного Университета управления)

- Диалектико-логические принципы исследования эстетических явлений: актуальность постановки проблемы в трудах М.Ф. Овсянникова

Ищенко Елена Николаевна

(д.ф.н., профессор, зав. кафедрой онтологии и теории познания факультета философии и психологии Воронежского государственного университета)

- Когнитивные аспекты эстетического: переосмысление классического наследия

Кондратьев Евгений Андреевич

(к.ф.н., зав. кафедрой эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Прогностическая функция в современной эстетике

**СЕКЦИЯ 1.
ЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ В ПОЗНАНИИ
(А-518)
(модератор — Кондратьев Е.А.)
12:30 — 15:00**

Шестакова Марина Анатольевна

(к.ф.н., доцент кафедры философии и методологии науки философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

- Несемiotические основания визуальной герменевтики

Дзикевич Сергей Анатольевич

(к.ф.н., доцент кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- О недопустимости исторической профанации процесса развития эстетического дискурса

Салеева Марианна Вячеславовна

(к.ф.н., доцент Белорусского государственного

университета)

- Интуиция и выразительность в познании

Воеводин Алексей Петрович

(д.ф.н., профессор, зав. кафедрой культурологии Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского)

- Эстетический образ

Коломиец Галина Григорьевна

(д.ф.н., профессор, Оренбургский государственный университет)

- К вопросу о неклассической эпистемологии в эстетическом анализе философии музыки

16:00 — 19:00

Володина Александра Владимировна

(к.ф.н., научный сотрудник, и.о. руководителя сектора эстетики Института философии РАН)

- "Размещённая эстетика" и проблемы инклюзии

Пигулевский Виктор Олегович

(д.ф.н., профессор, ректор Южно-Российского гуманитарного института)

Мирская Людмила Анатольевна

(д. ф. н., профессор, проректор, Южно-Российский гуманитарный институт)

- Эстетика взгляда: гештальт и эмоциональный смысл

Козьякова Мария Ивановна,

(д.ф.н., профессор, президент АНО "Лига культуры, здоровья, туризма")

- Эмоции – человеческое, слишком человеческое

Кропотов Роман Сергеевич

(магистр, Санкт-Петербургский государственный университет)

- Проблематичность трансцендентальной эстетики: дано ли нам интеллектуальное созерцание?

**СЕКЦИЯ 2.
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ И
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ
(Е-359)
(модератор — Апресян А.Р.)
12:30 — 15:00**

Ленсу Яков Юрьевич

(д.иск., зав. кафедрой теории и практики коммуникативного дизайна

Белорусской государственной академии искусств)

- Знакомость объектов предметного мира как фактор эстетического познания

Богатырёва Елена Анатольевна

(д.ф.н., профессор кафедры эстетики философского факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова)

- Эстетика и исследования медиа

Полякова Светлана Викторовна

(к.ф.н., доцент кафедры онтологии и теории познания философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

- Когнитивная эстетика в энвайронментальном измерении: синтез науки и искусства на фестивале «Выше звука» (Архыз, 2025)

Музалевская Юлия Евгеньевна

(к.иск., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных

технологий и дизайна)
- Нейроэстетика: история и современный взгляд

Мухутдинов Радик Фаридович
(к.пед.н., доцент кафедры дизайна, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова)
- Синтез нейроэстетики и искусственного интеллекта в ракурсе коннекционистского подхода: психолого-педагогические аспекты

16:00 — 19:00

Молодкина Людмила Васильевна
(к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных наук, Государственный университет по землеустройству)
- Познавательная роль философско-эстетических дисциплин в архитектурно-дизайнерском образовании

Козырева Елена Ивановна
(к.арх., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет)
- «Метафизика как пространство...»: архетипы лабиринта петербургского квартала

Воробьев Алексей Юрьевич
(к.арх., доцент кафедры советской и современной зарубежной архитектуры МАРХИ)
- Воздух как категория языка архитектуры

Першеева Александра Дмитриевна
(к.иск., доцент Школы дизайна, Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ)
- «Медленное» кино: стиль, режим восприятия и настройки чувственности

Синицына Тамара Андреевна
(к.ф.н., ст. преподаватель кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова)
- Квантово-синергетическая антропология и эстетико-когнитивное познание в театре

Гагарина Валерия Константиновна
(преподаватель кафедры философии, истории и культурологии, ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России»)
- Конструирование виртуальной идентичности как акт эстетического познания: между симулякр и когнитивным протезом

Аракчеева Ева Андреевна
(Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина, преподаватель)
- Генеративные возможности искусственного интеллекта: эстетико-философская перспектива

29 ноября 2025

**СЕКЦИЯ 3.
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ РАКУРСЕ (А-518)
10:00 — 12:00
(модератор — Апресян А.Р.)**

Субботина Наталия Михайловна
(к.ф.н., доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского)
- Роль отечественных традиций в методологии эстетического познания

Загидуллина Марина Викторовна
(д.ф.н., профессор кафедры теории медиа Челябинского государственного университета)
- Эстетический опыт в области чтения художественной литературы

Pirari Giovanni
(научный сотрудник, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Международная лаборатория исследований русско-европейского интеллектуального диалога,)
- The Concept of Self-Presentation Between Morphology, Biology, and Philosophy: From Goethe to Portmann and Otto

Апресян Армен Рубенович
(к.ф.н., доцент кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- «Непонятное» искусство: барьер или триггер?

Рукавишников Андрей Георгиевич
(к.ф.н., доцент кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Психологическая эстетика в России: становление дисциплины

12:30 — 15:00

Никифорова Анна Сергеевна
(к.ф.н., ст. преподаватель кафедры философии гуманитарных факультетов философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Логика и эстетика в философии С.Л. Франка: пути соотношения рационального и чувственно-образного

Голубева Полина Евгеньевна
(бакалавр, Дальневосточный Федеральный Университет)
- Интуитивный аспект в методологии эстетического познания в творчестве Ролана Барта

Цзи И
(магистр, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Триада «Небо · Человек · Машина» в восточной эстетике: симбиоз и онтологическая конкуренция

Паршина Лада Витальевна
(магистр, философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра онтологии и теории познания)
- Высвобождение эстетического в рамках опыта обыденного

**СЕКЦИЯ 4. КОГНИТИВНЫЕ ЗАДАЧИ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (Г-522)
(модератор — Богатырева Е.А.)
10:00 — 12:00**

Янушевская Елена Валериевна
(к.ф.н., доцент кафедры цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского)
- Ценностный метод в эстетическом познании

Бычкова Анна Сергеевна
(бакалавр, МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра истории и теории мировой культуры)
- Метафора: фигуральное, семантическое и когнитивное измерение

Мерзенина Анастасия Сергеевна
(сотрудник Лаборатории критической теории культуры НИУ ВШЭ – СПб)
- Путь от технического искусства к поэтическому жителствованию

Мезенцева Анна Игоревна
(к.пед.н., доцент, Севастопольский государственный университет)
- Поликультурная гражданственность в эпоху метамодерна: восстановление роли субъекта познания в условиях культурного многообразия

Иванова Ирина Сергеевна
(к.ф.н., доцент МосГУ)
- Факты несовпадения эстетической оценки и психологического восприятия текстов культуры, отсутствие достаточной перцепции некоторых феноменов искусства и их причины

Запольских Екатерина Константиновна
(независимый исследователь, Москва)
- Расширение эстетического: искусство, технологии и воплощённое восприятие

Королева Мария Александровна
(аспирант, кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Об "изобретении способов восприятия" как повторяющемся мотиве в современной континентальной философии

12:30 — 15:00

Целищев Олег Сергеевич
(аспирант, кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Чувство превосходства как эстетический аспект воли к власти

Короленко Галина Вячеславовна
(аспирант, МАРХИ)
- От «хаоса» к методологии эстетического познания города: эстетический когнитивизм и индекс комфортаемости высокоплотной застройки

Войтов Руслан Витальевич
(аспирант, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

Барсукова Наталия Ивановна (д.иск., профессор, главный научный сотрудник Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

- Демократизация эстетически-осмысленной среды общественных интерьеров СССР 1930-1950-х гг.

Чэнь Вэйи
(независимый исследователь, выпускник кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Архитектура усреднения: от производства формы к смысловой навигации

Тан Чжунцян
(аспирант, кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- От «городского парка» к «парковому городу»: смена когнитивной парадигмы и поворот в экологической эстетике

Иванов Иван Дмитриевич
(бакалавр, Санкт-Петербургский государственный университет, отделение культурологии)
- Генеративное искусство как поле реактуализации эстетических проблем последних десятилетий

Рудковская Маргарита Витальевна
(бакалавр, кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Категории мимесиса и симулякра как концептуальные средства исследования кинопроизводства в эпоху искусственного интеллекта