

PLAN DE ATENCIÓN

DEL CUARTO GRADO DE
PRIMARIA

SEMANA 08 DEL 17 AL 21 DE
OCTUBRE DE 2022

<https://materialeducativo.org/>

CON ANEXOS



materialeducativo.org

PLAN DE ATENCIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4 ° GRUPO: "X"

PLAN DE ATENCIÓN SEMANA 08 DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



ESPAÑOL



materialeseducativos.mx

ÁMBITO		Literatura Participación social	
SECUENCIA	4 y 5	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Entona Canciones Infantiles. Pasos a seguir.		Lectura y escucha de poemas y canciones Producción e interpretación de instructivos y documentos	Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción. Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quien habla, a quien se dirige, que le dice, que sentimiento comparte). Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera). Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos. Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete. Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir. Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Presentare una convocatoria para invitar a los alumnos a interpretar canciones infantiles.		
DESARROLLO	Pediré que se reúnan con sus compañeros a los que les guste la misma canción y participen en esta convocatoria. Revisarán las sugerencias de sesiones anteriores, proponer ideas creativas de presentación, consigan o elaboren instrumentos musicales, realicen ensayos para preparar la canción.		
CIERRE	Valorarán lo que aprendieron al entonar canciones. Organizare el concurso de canciones: Designar quién será el presentador, el lugar donde se presentará el evento, los invitados y la invitación para el concurso. Presentare las canciones en público de acuerdo con la organización. Comentaremos cómo se sintieron al participar en el evento y elijan las mejores canciones del concurso.		
SESIÓN 2			
INICIO	Escucharemos diferentes canciones y platicaremos con base en lo siguiente: ¿Conocen alguna de las canciones? ¿Notan diferencias entre los ritmos? ¿Qué canción de las que escucharon les gustó más? ¿Por qué?		

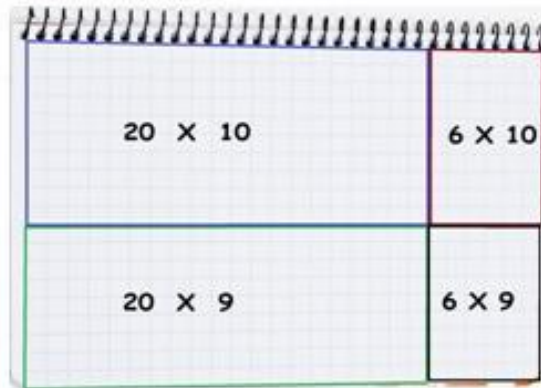
DESARROLLO	<p>Buscaremos en la biblioteca un libro con distintos poemas, elegir el que más les guste, leerlo en voz alta e intentar cantarlo tomando en cuenta la entonación y ritmo.</p> <p>Organizaremos un festival musical junto con el maestro para leer o cantar los poemas en voz alta y después reflexionar en su cuaderno lo siguiente:</p> <p>¿Cuál experiencia te gustó más, la de leer o la de cantar los poemas?</p> <p>¿Crees que las palabras pueden hacer música, cómo?</p>
CIERRE	Platicaremos sobre las respuestas de las preguntas.
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Observar la imagen del anexo 01 del material de apoyo y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué están haciendo los niños?</p> <p>¿Qué tipo de actividades disfrutaron más ustedes?</p> <p>¿Cómo creen que se fabricaron los juguetes que tienen los niños de la imagen?</p> <p>¿Alguna vez han utilizado un instructivo o un recetario? ¿Para qué lo emplearon?</p> <p>¿En qué situación les podría ser útil un instructivo?</p>
DESARROLLO	<p>Leerán la cápsula informativa del anexo 02 que habla sobre la papiroflexia y platicaremos si alguna vez han hecho papiroflexia.</p> <p>Tomarán una hoja tamaño carta y seguirán las instrucciones del anexo 02 para lograr armar un perrito de papel.</p> <p>Compararán las figuras en el grupo y comentar lo siguiente: ¿Lograron hacer el perrito y de no ser así qué problemas presentaron?</p> <p>Platicaremos ¿Cómo supieron qué se debía hacer en cada paso?, ¿Cómo supieron qué paso realizar antes y cuál después?, la serie de pasos indicados por imágenes, ¿Se puede considerar en un instructivo?, ¿Por qué?</p> <p>Escribirán sus conclusiones sobre la actividad en su cuaderno.</p>
CIERRE	<p>Prepararemos una mini feria del libro, ya sea en la biblioteca de aula, escolar o en cualquier otro espacio de la escuela con apoyo del maestro.</p> <p>Investigarán que es una Feria del libro y compartir sus resultados en el grupo.</p> <p>Distribuiré comisiones para saber qué harán.</p> <p>Seleccionarán el o los libros que desean recomendar a sus compañeros. Exploren la portada, las imágenes y lean un fragmento.</p> <p>Decidirán cómo expondrán el libro o los libros y los datos que darán a sus visitantes para encontrarlos en la biblioteca.</p> <p>Realizarán los ensayos correspondientes y ponerse de acuerdo para ver qué material requerirán y la distribución de las bancas.</p>
SESIÓN 4	
INICIO	<p>Llevarán a cabo la mini feria.</p> <p>Acomodarán las bancas simulando un puesto o stand de libros.</p> <p>Organizaré los libros para que los visitantes puedan verlos.</p> <p>Pasarán por turnos para ver las mesas de los demás equipos, mientras que otros exponen los libros.</p> <p>Comentaremos las experiencias de la feria, ¿Cuáles fueron los libros más solicitados? Y a ¿Quién se debe recurrir en caso de necesitar ayuda?</p>
DESARROLLO	Revisarán los instructivos del anexo 03 para elaborar un títere de calcetín y un juego de lanzamiento de aros.
CIERRE	Identificarán y encerrarán con colores diferentes las partes de ambos instructivos: título, materiales, procedimiento e imágenes.
SESIÓN 5	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado en las clases anteriores.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Realizarán las actividades sugeridas en el anexo 04 y 05 del material didáctico de apoyo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>TAREA: Buscar en casa un instructivo acerca de cómo armar un juguete o un objeto de uso cotidiano y llevarlo al salón de clase para compartir con sus compañeros.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Canciones. Cuaderno del alumno. Hojas blancas o de color para armar las figuras de papel. Instructivos.</p>		<p>Realización de las actividades en el cuaderno y el libro de trabajo y participación en clase. Ejecución de ritmos. Concurso de canto. Seguimiento y manejo de instrucciones. Exposición de libros.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico. Forma, espacio y medida	BLOQUE	2								
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS									
Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera). Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.		Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera). Que los alumnos busquen recursos para comparar longitudes o distancias. Que los alumnos asocien el concepto de longitud con el uso de un instrumento de medición, específicamente, la regla graduada.									
SECUENCIA DE ACTIVIDADES											
SESIÓN 1											
INICIO	Explicare el siguiente texto: Para multiplicar un número de dos cifras por un número de una cifra, por ejemplo 45×5 , se hace lo siguiente: Se descompone el 45 en decenas y unidades $45 = 40 + 5$ Se multiplica el 40 y el 5 por el 5 $40 \times 5 = 200$ $5 \times 5 = 25$ Se suma el resultado de las dos multiplicaciones: $200 + 25 = 225$										
DESARROLLO	Resolver en el cuaderno los siguientes problemas: Si una pelota vale \$10 ¿cuánto valen 12 pelotas? Si 2 carritos valen \$48 ¿cuánto valen 4? Si 3 kilos de manzanas cuestan \$66 ¿Cuánto cuestan 2 kilos? ¿Cuánto cuesta un kilo? ¿Cuánto cuestan cinco kilos? Explicar la forma en la que llegaste al resultado tomando en cuenta la siguiente tabla: <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #FFD700;"> <th style="padding: 5px;">Problema</th> <th style="padding: 5px;">Explicación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>			Problema	Explicación	1		2		3	
Problema	Explicación										
1											
2											
3											
CIERRE	Realizarán las siguientes multiplicaciones por tiempo: $20 \times 5 =$ $6 \times 5 =$ $26 \times 5 =$ $30 \times 8 =$ $2 \times 8 =$ $32 \times 8 =$ $40 \times 3 =$ $3 \times 3 =$ $43 \times 3 =$ $10 \times 4 =$ $7 \times 4 =$ $17 \times 4 =$ Inventarán un problema en el cuaderno con los siguientes datos $18 \times 8 = 144$.										
SESIÓN 2											
INICIO	Contestarán: ¿Aproximadamente cuántos cuadros tiene cada hoja de su libreta de Matemáticas sin contar de uno por uno? Escribir cómo llegaron al resultado.										

Observarán la siguiente forma de dar solución al problema. En la que se dividen en secciones para calcular más rápido el resultado. Ejemplo:



Analizarán la solución propuesta y resolver el problema. Escribir en el cuaderno qué les pareció el proceso realizado.

Resolver la siguiente multiplicación con ayuda de una cuadrícula:

$$25 \times 12 = \boxed{}$$

20

5

10		
2		

$20 \times 10 = \boxed{}$

$20 \times 2 = \boxed{}$

$5 \times 10 = \boxed{}$

$5 \times 2 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r}
 + \\
 \hline
 \boxed{}
 \end{array}$$

DESARROLLO

CIERRE

Comentaremos las actividades realizadas

SESIÓN 3

INICIO

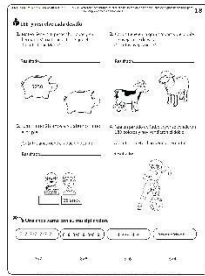
Contestarán en el cuaderno qué objetos utilizarían para medir si no tienen a la mano una regla.

DESARROLLO

Leerán el siguiente texto: Para estimar la longitud de algunos objetos se compara, ¿Cuántas veces cabe un objeto en otro? Reflexionarán en torno al uso de unidades convencionales y resolver el siguiente problema: ¿Cuántos borradores caben en lo largo de mi libreta?

CIERRE

Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.



SESIÓN 4

INICIO

Responderán en su cuaderno ¿Qué es corto y qué es largo?

DESARROLLO

Con ayuda de un hilo, lápices o pedazos de papel hacer comparaciones de longitud entre varios objetos, por ejemplo: la mesa, la silla, el ancho de la puerta, una maceta, etc.

CIERRE

Dibujarán los objetos comparados poniendo los términos corto o largo, mayor o menor.

SESIÓN 5

INICIO

Investigarán ¿Qué son las unidades de medida no convencionales? y registrarlo en el cuaderno.

DESARROLLO

Compararán y medir los siguientes objetos: cuchara, tenedor, vaso, borrador, lápiz, pluma, sacapuntas.
 Responderán en el cuaderno ¿cuál es más grande o pequeño? y ¿qué puedes medir con cada uno de los objetos presentados?
 Acomodarán varios lápices y realizar comparaciones con ellos: ¿cuál es de mayor longitud?, ¿cuál es el de menor longitud?, ¿cuáles son iguales?, ¿cuánto medirá el más grande?
 Utilizarán la regla para verificar las longitudes.

CIERRE

Reflexionarán y responderán ¿Qué es mejor, usar medidas convencionales o no convencionales y por qué?

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Lotería de multiplicaciones.
 Hojas cuadriculadas.
 Colores.
 Regla.
 Lápices de diversos tamaños.
 Objetos diversos.
 Figuras o imágenes.
 Hilo o papel.
 Regla.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades y ejercicios complementarios.
 Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
 Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades.
 Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	2. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza															
TEMA	1.- Interacción de los seres vivos.															
APRENDIZAJES ESPERADOS								CONTENIDOS								
Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural. Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.								Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno. Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse. Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono. Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones. Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.								
SECUENCIA DE ACTIVIDADES																
SESIÓN 1																
INICIO	Responderán en su cuaderno la siguiente pregunta ¿cómo se alimentan y respiran las plantas?															
DESARROLLO	Realizarán el siguiente experimento: Materiales: tres vasos de plástico con tierra húmeda y nueve semillas de frijol. Procedimiento: Pon la tierra y tres frijoles en cada vaso y colocar los vasos en lugares diferentes: sol, sombra y oscuridad. Agregar una cucharada de agua a cada vaso diariamente. Observa las plantas después de 15 días y anota tus conclusiones: ¿cuál es la condición que varió en los tres vasos? ¿Crecieron igual las plantas? Llevarán un registro diario de observación durante 15 días, haciendo un formato como el siguiente:															
	VASOS/DIAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	En sol															
	En sombra															
	En la oscuridad															
	Analizarán qué elementos de la naturaleza necesita una planta para desarrollarse y haz un mapa mental.															
CIERRE	Responderán en el cuaderno: ¿qué pasaría si un animal que consumen varios animales desapareciera?															
SESIÓN 2																
INICIO	Contestarán en el cuaderno la siguiente pregunta: ¿Cuáles son para ti las necesidades básicas que debes cubrir para vivir? Realizarán una reflexión y descartar lo que no sea necesario. Escribir ¿Por qué consideras necesario descartar y dejar ciertas necesidades?															

DESARROLL O	<p>Realizarán dos listas: una de las cosas que usas y otra de los alimentos que consumes. Reflexionarán acerca de cómo sería la vida si faltara uno de esos recursos. Contestarán en su cuaderno: ¿Cuáles de los elementos enlistados son los más importantes y por qué? ¿De dónde provienen mis recursos para vivir? Comentarán con tus compañeros sobre cómo se podrían utilizar los recursos naturales de manera que se afecte lo menos posible al ambiente.</p>	
CIERRE	<p>Escribirán una conclusión personal en el cuaderno.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Colores. Hojas blancas. Vasos, algodón y frijoles.</p>		<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Descripción de las interacciones. Preguntas de reflexión contestadas. Cuadro de registro de la actividad: Alimento para crecer. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Reflexiones y conclusiones respecto al tema.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

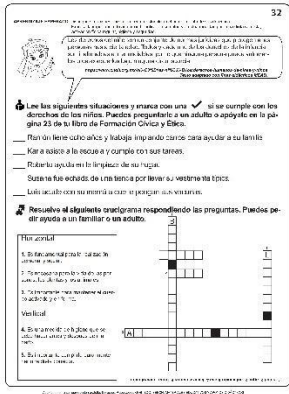
LA ENTIDAD DONDE VIVO / GEOGRAFÍA / HISTORIA

BLOQUE	El paisaje de mi localidad.		
EJE TEMÁTICO	4. Los trabajos en mi localidad.	TEMA	¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?
APRENDIZAJES ESPERADOS		APARTADOS	
Identifica cambios y permanencias en las actividades laborales de las personas de su localidad. Identifica transformaciones en las comunicaciones y transportes de la localidad y como influyen en las condiciones de vida.		La Feria del trabajo. El trabajo que me gusta. Mis nuevos aprendizajes.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	En grupo, organizare una feria para dar a conocer a la comunidad escolar los trabajos que hay en la localidad, misma que se presentará al final de la semana reuniendo todas las evidencias y actividades que han realizado a lo largo de la semana anterior y lo que harán en esta.		
DESARROLLO	Solicitar a los niños que mencionen los trabajos que conocen que hay en su localidad, hacer un listado en su cuaderno. Posteriormente, mencionar que deberán elegir uno de los trabajos que más les gustan o llaman la atención, con el que van a elaborar en hojas blancas o cartulinas anuncios para ofrecer sus servicios o productos a los vecinos. Compartir en grupo los anuncios elaborados y resguardarlos para la presentación de la Feria del Trabajo.		
CIERRE	TAREA: Pedirán a un familiar que los acompañe para platicar con una persona que realiza el trabajo que más les gusta o llama su atención.		
SESIÓN 2			
INICIO	En grupo, leerán las cartas realizadas de tarea.		
DESARROLLO	Círculo para el bien común. Dialogar sobre la importancia del derecho al trabajo y su libre elección. Organizare al grupo en equipos para presentar una obra de teatro guiñol. En el interior de cada equipo deberán elegir un trabajo de la localidad, decidir los personajes y ensayar los diálogos. Deben considerar lo que se hace en el trabajo elegido y con quién lo realizan, el lugar, los materiales o herramientas que se necesitan, así como los beneficios que se aportan a la comunidad. Elaborar títeres y la escenografía con materiales sencillos.		
CIERRE	Invitare a la comunidad escolar a presenciar la Feria del Trabajo para la siguiente sesión, donde se expondrán las evidencias realizadas y se presentará la obra de teatro guiñol.		
SESIÓN 3			
INICIO	Organizaremos los materiales y evidencias para la Feria del Trabajo (croquis, carteles o anuncios, investigaciones realizadas, etc.) Dar la bienvenida a los asistentes.		
DESARROLLO	Por equipos, presentar las obras de teatro guiñol.		
CIERRE	Invitar a los asistentes a dar un recorrido por la Feria del Trabajo donde tienen expuestas sus evidencias.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Hojas blancas o cartulinas. Materiales diversos para elaborar los títeres y la escenografía.		Actividades resueltas en el libro de texto y el Cuadernillo de Ejercicios. Investigaciones realizadas. Carteles o anuncios de productos o servicios. Entrevista a un trabajador.	

	Carta donde describen cómo es el trabajo que les gusta. Obra de teatro guiñol y exposición de trabajos.
--	--

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1	
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Reflexiona acerca de su derecho y su capacidad para tomar decisiones libres con base en el respeto, aprecio y cuidado por la dignidad propia y de otras personas, en situaciones familiares, escolares y comunitarias.		
SECUENCIA	Soy Capaz de tomar decisiones y elegir libremente	
SESIÓN	Las niñas y los niños tomamos decisiones. Tengo capacidad de tomar decisiones.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Explicare que antiguamente se pensaba que sólo las personas adultas podían decidir por las niñas y niños. Hoy en México y en muchos países esa idea está cambiando. Ahora se considera que las niñas y los niños tienen la libertad y el derecho para tomar sus propias decisiones conforme van creciendo.	
DESARROLLO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.	
		
CIERRE	Reflexionar en torno a estas preguntas ¿Qué decisiones has tomado recientemente y cómo lo has hecho?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno de actividades.		Resolución de las actividades donde el alumno refleje la manera en la cual toma decisiones ante determinadas situaciones.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autorregulación	
HABILIDAD ASOCIADA	Expresión de las emociones	
INDICADORES DE LOGRO		
Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Adoptarán la posición “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).	
DESARROLLO	<p>Con ayuda de alguien que toque un instrumento respirar, reflexionar y completar la frase siguiente: “Yo quiero mucho a...”.</p> <p>Sentarse frente a un familiar o compañero y mirarlo por un minuto en silencio. Mirarlo a los ojos y tratar de identificar cómo se siente.</p> <p>Transcurrido el tiempo, conversarán por dos minutos sobre cómo se percibieron el uno al otro (tristes, alegres, cansados, apenados, tranquilos, enojados, temerosos).</p> <p>Guardarán silencio durante un minuto y pensarán en alguna situación que les permita sentirse tranquilos, felices, plenos.</p> <p>Observarán el rostro y la mirada de su pareja, y fijarse si hay algún cambio.</p> <p>Intercambiarán sus nuevas percepciones con sus compañeros.</p>	
CIERRE	Reflexionarán sobre la importancia de observar a los demás e identificar sus emociones.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor.		<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <p>La observación durante la actividad.</p> <p>Las actitudes mostradas.</p> <p>La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ARTES

EJE	Práctica artística	
TEMA	Presentación	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<p>Elige en el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar. Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico. Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.</p>		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Durante estas semanas los alumnos prepararán los productos necesarios para montar una exposición de los trabajos elaborados a lo largo del periodo. Para ello es importante distribuir los tiempos para cada sesión en la cual trabajarán aspectos relacionados con la producción creativa individual o la selección de trabajos y la presentación de los productos terminados.	
DESARROLLO	<p>Preparemos la presentación de nuestra exposición. En esta semana. Propondremos terminar aquellas obras inconclusas (por ejemplo, la pintura de un autor famoso).</p>	
CIERRE	Plantearé la creación de una obra individual aplicando las técnicas aprendidas con una temática libre. Es importante recalcar en la presentación y limpieza de los productos.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Pinturas acrílicas o vinílicas, colores, plumones, crayones, recortes y materiales para un collage (si el alumno lo decide así), pegamento y tijeras.		Observación y análisis del trabajo que desempeña el alumno en clase.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido del plan de atención pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZORU2d41NTEEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!