

План роботи з учнями 5 класу (екстернат)
 Нехорошевим Антоном та Хронюком Володимиром
 за модельною навчальною програмою
 «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної
 середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.)
<https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>
 за підручником «Мистецтво» для 5 класу закладів загальної середньої
 освіти (авт. Масол. Л.)
<https://pidruchnyk.com.ua/2692-mystetstvo-6-klas-masol-2023.html>
 вчителя образотворчого мистецтва
 Ірини Клепікової

Пропоновний зміст	Очікувані результати навчання	Посилання
Вступ. ПОХОДЖЕННЯ МИСТЕЦТВА Розділ 1. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО Орнаментальні мотиви Барвіста магія народного малярства Декоративно-ужитков е мистецтво Народна іграшка	1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва 1.1. Описує особливості мови різних видів мистецтва; пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва Наводить приклади творів різних видів мистецтва. Розрізняє види і наводить приклади декоративно-прикладного мистецтва.	С.12-13, 18-21
РОЗДІЛ 2. ПРОФЕСІЙНЕ МИСТЕЦТВО Графіка: мелодії виразних ліній Види графіки Живопис: кольорова гармонія Колорит у живописі Скульптура – мистецтво пластичних форм Архітектура — музика, що застигла в камені	1.2. Уважно сприймає твори різних видів мистецтва. Передає враження від творів вербально/невербально, різними художніми засобами. Висловлює власне ставлення до творів мистецтва. Застосовує в процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію. Наводить приклади синтезу мистецтв, зв'язків між видами мистецтва, мистецтва з життям.	С.26-29 С.34-39 С. 44-47 С.52-55
Розділ 3. СЦЕНІЧНІ МИСТЕЦТВА Література і візуальні образи	2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтв 2.1. Виконує зображення і розробляє ескізи, застосовує різні художні техніки, матеріали, формати, прийоми.	С.68-71, 76-79 С84-87, 92-95 С.100-103 С. 108-111 С. 126-129

Цирк в архітектурі та живописі	Виявляє елементарні навички в царині фотомистецтва.	C. 134-137
Театральна афіша	2.2. Створює зображення (графічні, живописні, об'ємні) в процесі експериментування з кольорами, лініями, формами.	C.142-145
Мистецтво створення ляльки	2.3. Спостерігає за довкіллям, фіксує власні спостереження (фото, замальовки тощо). Використовує художню літературу в мистецькій творчості. Використовує знання і вміння з інших освітніх галузей.	C.150-153
Споруди й інтер'єри театрів	3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом; регулює власний емоційний стан	C.156-159
Майстерність сценографії	3.1. Характеризує власну творчість .	C.164-167
Розділ 4. ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА	3.2. Визнає можливість різного втілення творчого задуму.	C.180-181
Художник у кіно	3.4. Розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання. Пояснює вплив творів на зміну емоційного стану. Розуміє, який вид художньо-творчої діяльності покращує емоційний стан.	C. 186-189
Як створюється мультимедіа	Визначає улюблені види мистецької діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у творчості.	C.194-195
Дизайн і його види	4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації	C.200-205
Фотомистецтво: мандрівка без кордонів і меж	4.1. Обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо).	C.226-27
Карнавальні костюми, маски		