

Дата: 04.02.2022

Тема: Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы

Цель урока: Повторить строение текстов, включающих описание природы; продолжать работу по развитию связной речи, логического мышления; учиться подробно пересказывать текст.

Тип урока: Урок развития речи

Ход урока

I. Повторение пройденного материала

Работа с учебником.

- Задача нашего сегодняшнего урока: повторить строение текстов, включающих описание природы; продолжать работу по развитию связной речи, логического мышления; учиться подробно пересказывать текст.
- Сначала повторите тему «Мягкий знак на конце и в середине числительных», а именно теоретический материал, расположенный на стр. 47-48 учебника (правила (выделены розовым цветом) и теоретический материал (на зелёном фоне книжечка со стрелочкой)). *(Это задание обязательно для выполнения!!! Помните: русскому языку невозможно научиться, если не знаешь правил!!!)*

I. Эпиграф.

- Прочитайте эпиграф и подумайте, что хотел сказать Горький этими словами.

Как стилист Чехов недосыаем... Есть прославленные авторы, которые рисуют словами... Это сделано А.П.Чеховым в его рассказе «Степь», и по этой картине нужно учиться писать.
М.Горький

- Что такое стилистика?
- Что значит «рисовать словами»?
- Какие средства выразительности помогают нам «рисовать словами»?

II. Анализ и пересказ отрывка из рассказа А.П.Чехова «Степь».

- Прочитайте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Степь»

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберёшь, где она начинается и где кончается...Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землёю, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то тёплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

- О чём этот текст? Как бы вы его озаглавили?
- Определите «ключевые слова» и части текста.
- Что помогает представить картину самого раннего утра?
- Какие средства художественного изображения использованы автором?
- Посмотрите, как работают глаголы. Какие глаголы и глагольные формы вам показались необычными, выразительными, такими, что делают неодушевлённые предметы

одушевлёнными? (полоса поползла; полоса света, подкравишись сзади, шмыгнула... понеслась)

- Почему писатель употребляет, говоря о степи, глагол УЛЫБНУЛАСЬ? Какой вы представляете себе степь, если она «улыбнулась и засверкала росой»?
- Много ли «трудного» в написании этого текста? Что самое трудное?

III. Пересказ данного текста.

- Устно перескажите этот текст, максимально сохраняя чеховские средства изображения.

IV. Создание собственного текста.

- Прочитайте предложение: «Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги.»
- Расскажите, что вы видите за этой фразой
- А теперь прочитайте, как это звучит у А. П. Чехова.

Ничего не походило так мало на вчерашнее, как дорога. Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью, как все дороги, но шириною в несколько десятков сажен. Своим простором она возбудила в Егорушке недоумение и навела его на сказочные мысли. Кто по ней ездит? Кому нужен такой простор? Непонятно и странно. Можно в самом деле подумать, что на Руси ещё не перевелись громадные, широко шагающие люди вроде Ильи Муромца и Соловья Разбойника и что ещё не вымерли богатырские кони.

Егорушка, взглянув на дорогу, вообразил штук шесть высоких, рядом скачущих колесниц...заложены эти колесницы в шестёрки диких, бешеных лошадей и своими высокими колёсами поднимают до неба облака пыли, а лошадьми правят люди, какие могут сниться или вырастать в сказочных мыслях. И как бы эти фигуры были к лицу степи и дороге, если бы они существовали!

V. Подведение уроков.

VI. Домашнее задание. (выполняете в Листе контроля – ниже)

Написать зарисовку на одну из тем: «Вот и солнце встаёт...», «И какой же русский не любит быстрой езды!», «Тропинка и дорога».

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодка

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодка

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - ____класс

ФИО учащегося

04.02.2022 Русский язык

Тема: Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы

Задание

Написать зарисовку на одну из тем: «Вот и солнце встаёт...», «И какой же русский не любит быстрой езды!», «Тропинка и дорога» (объём 0,75- 1,25 тетрадной страницы = 0,25-0,5 печатной страницы) **Не забудьте в зарисовке указать выбранную тему!!!**

Спасибо за работу!