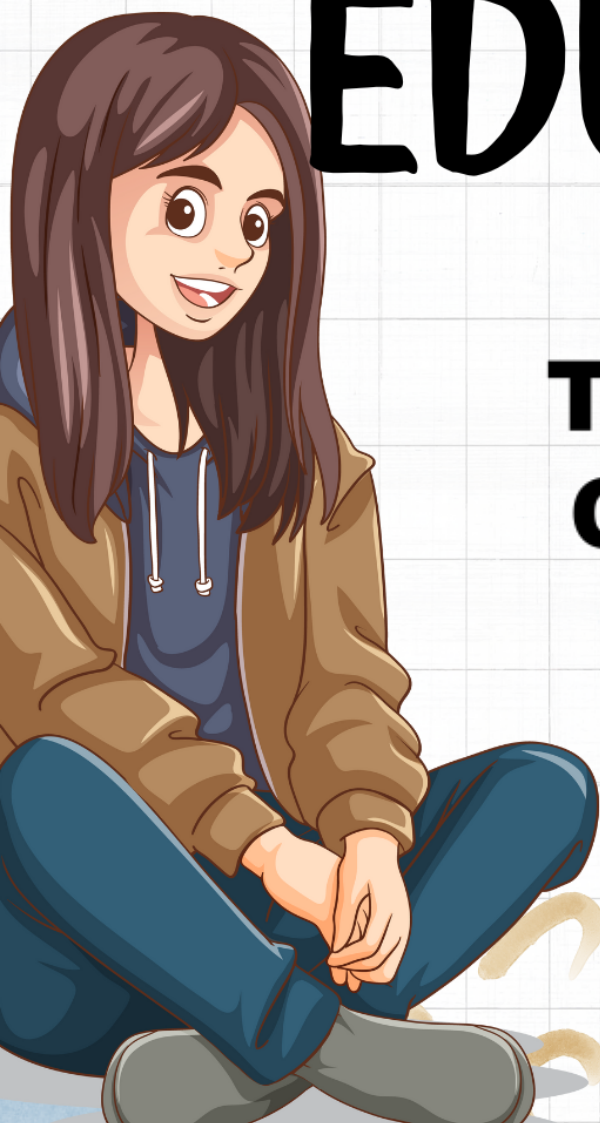




CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**TERCER
GRADO**



CICLO 2024-2025

SEMANA 21

Materia: Español
Nombre del proyecto: "El arte en movimiento"
Eje articulador: Expresión artística y cultural
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de oportunidades para desarrollar habilidades artísticas y expresivas.
Contenido: Características y recursos estéticos propios de los textos dramáticos: diálogo, acción escénica y uso del espacio.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos.
Secuencia didáctica:
Subtema: Características del diálogo en el teatro Duración: 1 hora Inicio: Presentación del proyecto y motivación (10 minutos) - Explicar a los estudiantes el objetivo del proyecto y cómo se relaciona con el aprendizaje de los lenguajes. - Mostrar ejemplos de diálogos teatrales y explicar las características y función del diálogo en el teatro. Desarrollo: Análisis y práctica del diálogo teatral (40 minutos) - Realizar una lectura dramatizada de un fragmento de una obra de teatro, resaltando los diferentes diálogos entre los personajes. - En parejas, los estudiantes deberán analizar los diálogos y señalar las características presentes en ellos (replanteo, réplica, aparte, etc.). - Realizar ejercicios de improvisación en los que los estudiantes creen diálogos para diferentes situaciones cotidianas. Cierre: Retroalimentación y reflexión (10 minutos) - Realizar una lluvia de ideas sobre lo aprendido en la sesión y elaborar una lista de características principales del diálogo teatral. - Reflexionar sobre la importancia del diálogo en el teatro y cómo puede ser utilizado para crear representaciones auténticas y emocionantes. Tarea: Los estudiantes deberán investigar sobre una obra de teatro que utilice el diálogo de manera innovadora y deliberada y preparar una pequeña presentación para compartir con el grupo en la siguiente sesión.
Subtema: Acción escénica en el teatro Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la sesión anterior y motivación (10 minutos) - Realizar una breve recapitulación de las características del diálogo en el teatro aprendidas en la sesión anterior. - Mostrar ejemplos de representaciones teatrales que destaquen por su acción escénica. Desarrollo: Análisis y práctica de la acción escénica (40 minutos)

- Observar un fragmento de una obra de teatro y analizar cómo se utiliza la acción escénica para enriquecer la puesta en escena y transmitir emociones.

- En grupos, los estudiantes deberán crear una pequeña escena teatral en la que utilicen la acción escénica de manera innovadora y deliberada.

- Realizar una representación de las escenas creadas y compartir con el grupo las decisiones tomadas respecto a la acción escénica.

Cierre: Retroalimentación y reflexión (10 minutos)

- Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia de la acción escénica en las representaciones teatrales.

- Reflexionar sobre cómo la acción escénica puede contribuir a crear representaciones auténticas y emocionantes.

Tarea: Los estudiantes deberán investigar sobre un director de teatro reconocido que haya creado representaciones teatrales memorables utilizando la acción escénica y preparar una pequeña presentación para compartir con el grupo en la siguiente sesión.

Subtema: Uso del espacio en el teatro

Duración: 1 hora

Inicio: Repaso de la sesión anterior y motivación (10 minutos)

- Realizar una breve recapitulación de la importancia de la acción escénica en el teatro aprendida en la sesión anterior.

- Mostrar ejemplos de representaciones teatrales que destaquen por su uso creativo del espacio escénico.

Desarrollo: Análisis y práctica del uso del espacio escénico (40 minutos)

- Observar un fragmento de una obra de teatro y analizar cómo se utiliza el espacio escénico de manera innovadora y deliberada.

- En grupos, los estudiantes deberán crear una pequeña escena teatral en la que utilicen el espacio escénico de manera creativa.

- Realizar una representación de las escenas creadas y compartir con el grupo las decisiones tomadas respecto al uso del espacio escénico.

Cierre: Retroalimentación y reflexión (10 minutos)

- Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia del uso del espacio en las representaciones teatrales.

- Reflexionar sobre cómo el uso del espacio puede contribuir a crear representaciones auténticas y emocionantes.

Tarea: Los estudiantes deberán investigar sobre un teatro famoso reconocido por su uso innovador del espacio escénico y preparar una pequeña presentación para compartir con el grupo en la siguiente sesión.

Subtema: Creación de representaciones teatrales auténticas y emocionantes

Duración: 1 hora

Inicio: Repaso de la sesión anterior y motivación (10 minutos)

- Realizar una breve recapitulación de la importancia del uso del espacio en el teatro aprendida en la sesión anterior.

- Mostrar ejemplos de obras de teatro que destaquen por la creación de representaciones auténticas y emocionantes.

Desarrollo: Creación de representaciones teatrales (40 minutos)

- En grupos, los estudiantes deberán crear una representación teatral utilizando los conocimientos adquiridos sobre el diálogo, la acción escénica y el uso del espacio.
 - Los grupos deberán seleccionar un texto dramático existente o crear uno propio, y trabajar en la puesta en escena de la obra.
 - Realizar una representación de las obras creadas y compartir con el grupo las decisiones tomadas a lo largo del proceso de creación.
- Cierre: Evaluación y reflexión (10 minutos)
- Realizar una evaluación colectiva de las representaciones teatrales, destacando los aciertos y aspectos a mejorar.
 - Reflexionar sobre el proceso de creación y cómo se logró emplear de manera innovadora y deliberada las características y recursos estéticos propios de los textos dramáticos.

Tarea: Los estudiantes deberán realizar una reflexión escrita sobre su experiencia en el proyecto y cómo se sienten al haber creado representaciones teatrales auténticas y emocionantes.

Instrumentos de evaluación:

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Explorando el volumen de sólidos geométricos
Problemática: Los estudiantes tienen dificultades para comprender y aplicar las fórmulas para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.
Contenido: Fórmulas para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación a través de actividades prácticas, experimentación y resolución de problemas.
Secuencia didáctica:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema "Volumen de prismas, pirámides y cilindros" y los objetivos de la clase. - Actividad de motivación: Mostrar imágenes de diferentes objetos geométricos (cajas, pirámides, latas) y plantear preguntas para generar curiosidad y reflexión en los estudiantes. - Preguntas disparadoras: ¿Cómo podemos calcular el volumen de estos objetos? ¿Qué crees que necesitamos saber para calcularlo? Desarrollo: - Explicación de las fórmulas para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros, destacando los conceptos clave. - Actividad práctica en grupos: Los estudiantes deben medir diferentes sólidos geométricos utilizando reglas, cintas métricas u otros instrumentos de medición. Luego, deben calcular el volumen aplicando las fórmulas correspondientes. - Discusión en grupo grande: Comparar los resultados obtenidos por cada grupo y analizar las estrategias utilizadas para llegar a ellos. - Reflexión: ¿En qué situaciones de la vida real podríamos utilizar estos cálculos de volumen? Cierre: - Síntesis de lo aprendido en la clase.

- Tarea: Investigar y buscar ejemplos de aplicaciones prácticas del cálculo de volumen en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de lo aprendido en la clase anterior.
- Presentación de ejemplos de problemas que involucren el cálculo de volumen de prismas, pirámides y cilindros.

Desarrollo:

- Actividad práctica en grupos: Los estudiantes deben resolver los problemas presentados, aplicando las fórmulas de volumen y utilizando diferentes estrategias de cálculo.
- Discusión en grupo grande: Comparar las soluciones obtenidas y analizar las estrategias utilizadas.
- Reflexión: ¿Qué estrategia fue más eficiente para resolver los problemas? ¿Por qué?

Cierre:

- Síntesis de lo aprendido en la clase.
- Tarea: Investigar y presentar ejemplos de objetos reales que tengan forma de prismas, pirámides o cilindros en la siguiente clase.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de lo aprendido en las clases anteriores.
- Presentación de los ejemplos de objetos reales encontrados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Actividad práctica en grupos: Los estudiantes deben medir y calcular el volumen de los objetos reales encontrados, aplicando las fórmulas correspondientes.
- Discusión en grupo grande: Comparar los resultados obtenidos y analizar las estrategias utilizadas.
- Reflexión: ¿Qué implicaciones tiene el cálculo de volumen en la construcción de objetos reales?

Cierre:

- Síntesis de lo aprendido en la clase.
- Tarea: Investigar y presentar ejemplos de edificios o estructuras famosas que tengan forma de prismas, pirámides o cilindros en la siguiente clase.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de lo aprendido en las clases anteriores.
- Presentación de los ejemplos de edificios o estructuras encontrados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Actividad práctica en grupos: Los estudiantes deben analizar y calcular el volumen de los edificios o estructuras seleccionadas, aplicando las fórmulas correspondientes.
- Discusión en grupo grande: Comparar los resultados obtenidos y analizar las estrategias utilizadas.
- Reflexión final: ¿Qué conclusiones podemos obtener sobre la importancia del cálculo de volumen en el diseño y construcción de edificios?

Cierre: - Síntesis final del proyecto.
Evaluación: Evaluación de los aspectos trabajados a lo largo de la semana a través de una evaluación escrita y una presentación oral de los ejemplos investigados por los estudiantes.
Con esta secuencia didáctica, los estudiantes tendrán la oportunidad de investigar, experimentar y resolver problemas reales relacionados con el cálculo de volumen de prismas, pirámides y cilindros. Además, se fomentará el pensamiento crítico, la creatividad y la interdisciplinaridad a través del enfoque STEAM.
Instrumentos de evaluación:

Materia: Historia
Nombre del proyecto: Investigación sobre los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo.
Problemática general: ¿Cuáles fueron los lugares de origen y de destino de los africanos esclavizados durante este periodo?
Contenido: - Contexto histórico y social de la esclavitud. - Lugares de origen de la población africana esclavizada. - Lugares de destino y condiciones de vida de la población africana esclavizada. - Impacto de la trata de esclavos en las sociedades africanas y en la formación de las sociedades actuales.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
Secuencia didáctica:

Duración: 2 horas.**Inicio:**

- Presentación del tema y el proyecto a los estudiantes.
- Explicación de la problemática general y los objetivos de aprendizaje.
- Motivación inicial con una breve introducción sobre la historia de la esclavitud.

Desarrollo:

- División de los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignación de roles dentro de los grupos (investigadores, documentalistas, presentadores, etc.).
- Investigación en línea y en bibliotecas sobre los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud.
- Recopilación de información relevante en fichas o documentos virtuales compartidos en un espacio digital.

Cierre:

- Reunión de los grupos para compartir la información recopilada.
- Identificación de similitudes y diferencias en los lugares de origen y de destino.
- Reflexión sobre las implicaciones éticas y sociales de la esclavitud.

Tarea:

- Continuar la investigación individualmente sobre un lugar específico de origen o destino de la población africana esclavizada.
- Preparar una presentación utilizando diferentes recursos (póster, diapositivas, video, etc.).

Duración: 2 horas.**Inicio:**

- Recapitulación de la investigación realizada el día anterior.
- Recordatorio de los objetivos de aprendizaje.

Desarrollo:

- Organización de los grupos para compartir la información recopilada individualmente.
- Exposición de los lugares de origen y de destino, destacando los aspectos más relevantes.
- Realización de una línea histórica en la pizarra que muestre las diferentes etapas y lugares de la trata de esclavos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las similitudes y diferencias encontradas en las presentaciones.
- Discusión sobre el impacto de la esclavitud en las sociedades actuales.

Tarea:

- Investigar cómo la esclavitud afectó a las sociedades africanas y cómo influyó en la formación de las sociedades actuales.
- Elaborar un ensayo o artículo corto sobre este tema.

Duración: 2 horas.**Inicio:**

- Recordatorio de los objetivos y tareas previas.
- Puesta en común de las reflexiones individuales sobre el impacto de la esclavitud en las sociedades africanas y en las sociedades actuales.

Desarrollo:

- Discusión grupal sobre las implicaciones éticas de la esclavitud.
- Análisis de las principales ideas del ensayo o artículo elaborado por los estudiantes.
- Debate sobre cómo evitar que sucedan violaciones a los derechos humanos en la actualidad.

Cierre:

- Recapitulación de los aprendizajes obtenidos durante la semana.
- Reflexión final sobre la importancia de conocer la historia para comprender el presente y promover una sociedad más justa.

Tarea:

- Preparar una síntesis de los aprendizajes obtenidos durante la semana.
- Escribir una carta dirigida a un personaje histórico relacionado con la esclavitud, expresando las reflexiones y aprendizajes obtenidos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Calidad de la investigación realizada.
- Capacidad de análisis y síntesis en las presentaciones y ensayos.
- Reflexión crítica sobre la temática abordada.
- Habilidades de comunicación oral y escrita.

Instrumentos de evaluación:**Materia:** Cívica

Nombre del proyecto: La resolución de conflictos a través del diálogo y la mediación: ejemplos de situaciones en las que se ha logrado la paz mediante el diálogo y la mediación.
Problemática general: Los conflictos suelen ser comunes en la convivencia entre personas, pero es posible resolverlos a través del diálogo y la mediación, logrando la paz y evitando violencia o confrontaciones mayores.
Contenido: - Definición de conflicto y mediación. - Importancia del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos. - Ejemplos de casos en los que se ha logrado la paz mediante el diálogo y la mediación.
Metodología sugerida: - Presentación del tema a través de videos o casos reales. - Discusión en grupos pequeños para reflexionar sobre las ventajas y desventajas del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos. - Análisis de casos específicos en los que se ha logrado la paz mediante el diálogo y la mediación, identificando los factores clave de su éxito. - Debates y puestas en común para compartir aprendizajes y conclusiones.
Secuencia didáctica:
Duración: 1 hora Inicio: Presentación del tema y del proyecto a través de un video introductorio que muestre ejemplos de conflictos resueltos mediante el diálogo y la mediación. Explicar la problemática general y los objetivos del proyecto. Desarrollo: Formar grupos de trabajo y entregar a cada grupo un caso específico para analizar y discutir. Los grupos deben identificar las dificultades del conflicto y pensar en posibles soluciones basadas en el diálogo y la mediación. Cierre: Puesta en común de los casos analizados por cada grupo. Destacar las estrategias y soluciones planteadas y reflexionar sobre la importancia del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos. Asignar la tarea para el día siguiente.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la tarea asignada el día anterior. Presentación de un nuevo caso de conflicto resuelto mediante el diálogo y la mediación. Desarrollo: Realizar una lluvia de ideas en el salón para identificar las etapas del proceso de mediación en los casos presentados. Dividir la clase en grupos y asignarles una etapa específica para investigar en profundidad. Cierre: Puesta en común de las investigaciones por etapa. Reflexionar sobre la importancia de cada etapa y cómo contribuye a la resolución pacífica de conflictos.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de las etapas del proceso de mediación. Presentación de un nuevo caso de conflicto resuelto mediante el diálogo y la mediación.

Desarrollo: Dividir la clase en grupos y asignarles un rol específico en el caso (por ejemplo, mediador, parte en conflicto, observador). Los grupos deben representar una simulación de mediación, aplicando las etapas del proceso.

Cierre: Puesta en común de las simulaciones y reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos. Destacar la importancia del respeto, la empatía y la escucha activa en la mediación.

Duración: 1 hora

Inicio: Realizar una actividad de reflexión individual en la que cada estudiante escriba un compromiso personal para resolver los conflictos mediante el diálogo y la mediación en su vida cotidiana.

Desarrollo: Formar grupos de discusión y compartir los compromisos personales.

Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes apliquen habilidades de diálogo y mediación para resolver un conflicto real o simulado en el salón.

Cierre: Cierre del proyecto con una reflexión colectiva sobre las experiencias vividas durante la semana y los aprendizajes obtenidos. Evaluación de la participación y el trabajo en equipo de los estudiantes a lo largo del proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Materia: Educación Física
Nombre del proyecto: "Alimenta tu vida, transforma tu comunidad"
Problemática general: La falta de conocimiento sobre una alimentación equilibrada y su relación con un estilo de vida activo está afectando negativamente el rendimiento físico y mental de los estudiantes y su comunidad.
Contenido: - Concepto de alimentación equilibrada y dieta saludable. - Importancia de una dieta saludable en el rendimiento físico y mental. - Relación entre una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo.
Metodología sugerida: - Investigación y análisis de información sobre alimentación equilibrada y dieta saludable. - Elaboración de material visual y exposición de conocimientos adquiridos. - Actividades prácticas relacionadas con la planificación de menús saludables. - Participación en actividades físicas que fomenten un estilo de vida activo. - Reflexión y discusión sobre las implicaciones de una alimentación equilibrada en la comunidad.
Secuencia didáctica:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto: "Alimenta tu vida, transforma tu comunidad". - Explicación del objetivo de la clase: Explorar la relación entre una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo, destacando la importancia de una dieta saludable en el rendimiento físico y mental. - Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos que los estudiantes consideran saludables. Desarrollo: - Presentación de definiciones y conceptos clave: alimentación equilibrada y dieta saludable. - Actividad de investigación en grupos: los estudiantes investigarán y analizarán información sobre los beneficios de una dieta saludable en el rendimiento físico y mental. - Elaboración de un mapa conceptual sobre la relación entre una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo, destacando la importancia de una dieta saludable.

Cierre:

- Exposición de los mapas conceptuales por parte de cada grupo.
- Reflexión y discusión grupal sobre la importancia de una alimentación equilibrada en el rendimiento físico y mental.
- Tarea: los estudiantes deberán llevar a cabo una actividad física durante 30 minutos todos los días y registrar sus observaciones sobre cómo se sienten después de la actividad.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisión de la tarea: los estudiantes compartirán sus observaciones sobre cómo se sienten después de realizar actividad física.

Desarrollo:

- Elaboración de afiches informativos sobre los beneficios de una alimentación equilibrada en el rendimiento físico y mental.
- Presentación de los afiches y retroalimentación por parte del profesor y los compañeros.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre cómo los estudiantes pueden transmitir esta información a sus familias y comunidad.
- Tarea: los estudiantes deberán hablar con al menos una persona de su familia o comunidad sobre los beneficios de una alimentación equilibrada en el rendimiento físico y mental, y registrar las reacciones y opiniones que obtuvieron.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisión de la tarea: los estudiantes compartirán las reacciones y opiniones obtenidas al hablar con sus familias y comunidad sobre los beneficios de una alimentación equilibrada.

Desarrollo:

- Actividad práctica de planificación de menús saludables en grupos: los estudiantes deberán crear menús que cumplan con los requisitos de una alimentación equilibrada y sean accesibles para su comunidad.
- Presentación de los menús por parte de cada grupo.
- Discusión y debate sobre la importancia de adaptar los menús a las necesidades y recursos de la comunidad.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las opciones alimentarias en la comunidad y cómo pueden promover una alimentación equilibrada.
- Tarea: los estudiantes deberán entrevistar a al menos una persona de su comunidad sobre sus hábitos alimenticios y reflexionar sobre cómo pueden influir positivamente en la alimentación equilibrada de su comunidad.

Duración: 1 hora**Inicio:**

- Revisión de la tarea: los estudiantes compartirán las entrevistas realizadas y reflexionarán sobre cómo pueden influir positivamente en la alimentación equilibrada de su comunidad.

Desarrollo:

- Actividad práctica de ejercicios físicos en el aula: los estudiantes realizarán una serie de ejercicios cortos que promuevan un estilo de vida activo.
- Discusión grupal sobre la importancia de mantener un estilo de vida activo y cómo pueden fomentarlo en sus comunidades.

Cierre:

- Reflexión final sobre el aprendizaje adquirido durante la semana y la importancia de una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo.
- Evaluación del proyecto a través de una rúbrica que incluya la participación en actividades, la adquisición de conocimientos y la reflexión crítica.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa y colaborativa en las actividades propuestas.
- Adquisición de conocimientos sobre la relación entre una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo.
- Reflexión crítica sobre la importancia de una alimentación equilibrada en la comunidad y cómo pueden influir positivamente en ella.
- Creatividad en la elaboración de materiales y presentaciones.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

Instrumentos de evaluación:

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: Emprendimientos para el desarrollo sostenible local
Problemática general: Falta de emprendimientos artesanales o fabriles sustentables en la comunidad local.
Contenido: Elementos del sistema técnico, emprendimiento, sustentabilidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, investigación y acción.
Secuencia didáctica:
Duración: 2 horas Inicio: Presentación del proyecto y explicación de la importancia de emprendimientos sustentables en la comunidad. - Actividad: Los estudiantes formarán equipos y realizarán una lluvia de ideas sobre posibles problemáticas en la comunidad que puedan ser abordadas a través de emprendimientos artesanales o fabriles. Desarrollo: - Actividad: Cada equipo elegirá una problemática de la lista y realizará una investigación para identificar posibles soluciones emprendedoras. - Actividad: Los equipos presentarán sus propuestas y debatirán las ventajas y desventajas de cada una. - Actividad: Elección de un proyecto por parte de cada equipo. Cierre:

- Actividad: Reflexión grupal sobre la importancia de trabajar en proyectos sustentables que beneficien a la comunidad.
- Tarea: Investigación individual sobre emprendimientos sustentables exitosos a nivel mundial.

Duración: 2 horas

Inicio: Retroalimentación sobre la tarea de investigación.

- Actividad: Los estudiantes compartirán sus hallazgos y destacarán los aspectos sustentables de los emprendimientos que investigaron.

Desarrollo:

- Actividad: Los equipos realizarán un análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) de su proyecto elegido y definirán los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

- Actividad: Cada equipo creará un plan de negocio básico para su proyecto, teniendo en cuenta los aspectos técnicos, económicos y de sustentabilidad.

Cierre:

- Actividad: Presentación de los planes de negocio por parte de cada equipo.
- Tarea: Investigación individual sobre técnicas artesanales o fabriles que pueden aplicarse en cada proyecto.

Duración: 2 horas

Inicio: Retroalimentación sobre la tarea de investigación.

- Actividad: Los estudiantes compartirán sus hallazgos y seleccionarán las técnicas más adecuadas para cada proyecto.

Desarrollo:

- Actividad: Los equipos organizarán un taller de aprendizaje, donde enseñarán a sus compañeros las técnicas artesanales o fabriles seleccionadas.

- Actividad: Cada equipo realizará un prototipo de su producto o servicio, utilizando las técnicas aprendidas.

Cierre:

- Actividad: Exposición de los prototipos y retroalimentación grupal sobre los aspectos positivos y mejoras posibles.

- Tarea: Investigación individual sobre los precios de mercado de productos o servicios similares al proyecto elegido.

Duración: 2 horas

Inicio: Retroalimentación sobre la tarea de investigación.

- Actividad: Los estudiantes compartirán sus hallazgos y discutirán la estrategia de precios para su proyecto.

Desarrollo:

- Actividad: Los equipos crearán un plan de marketing y definirán estrategias de venta para su proyecto.

- Actividad: Los equipos prepararán una presentación para inversionistas, donde expondrán su proyecto, su plan de negocio y sus estrategias de marketing.

Cierre:

- Actividad: Presentación de los proyectos a inversionistas ficticios (otros estudiantes) y retroalimentación grupal.

- Tarea: Reflexión individual sobre el proceso de aprendizaje, las habilidades desarrolladas y la importancia de emprendimientos sustentables en la comunidad.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Calidad de la investigación realizada.
- Creatividad en la propuesta de emprendimiento.
- Capacidad de análisis y resolución de problemas.
- Habilidades de presentación y trabajo en equipo.
- Reflexión crítica sobre la importancia de emprendimientos sustentables.

Instrumentos de evaluación:

Materia: Inglés

Nombre del proyecto: Mejorando la movilidad en nuestra comunidad escolar

Eje articulador: Métodos de transporte

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: La falta de opciones seguras y sostenibles de transporte en nuestra comunidad escolar ha llevado a un aumento en el tráfico vehicular y a la falta de conciencia sobre la importancia de métodos de transporte alternativos.

Contenido:

- Vocabulario relacionado con los métodos de transporte en inglés.
- Expresiones y frases útiles para hablar sobre métodos de transporte.
- Uso del presente simple y continuo en contexto.

- Lectura y comprensión de textos sobre los problemas relacionados con el transporte en la comunidad.

Metodología sugerida:

- Aprendizaje basado en proyectos: los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y diseñar soluciones a la problemática del transporte en la comunidad escolar.
- Aprendizaje cooperativo: los estudiantes trabajarán en equipo para completar tareas y resolver problemas relacionados con el tema del transporte.
- Uso de recursos audiovisuales: se utilizarán videos y grabaciones para reforzar el vocabulario y las expresiones relacionadas con el transporte.
- Trabajo en campo: los estudiantes realizarán entrevistas a miembros de la comunidad y observarán el tráfico en la zona escolar para obtener información relevante para su proyecto.

Secuencia didáctica:

Duración: 1 hora

Inicio: El profesor comenzará la clase mostrando imágenes de diferentes métodos de transporte y preguntará a los estudiantes si pueden identificarlos en inglés. A continuación, se presentará el tema y se discutirán los problemas de transporte que afectan a la comunidad escolar.

Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en parejas para completar una actividad de emparejar imágenes de métodos de transporte con su nombre en inglés. Luego, practicarán la pronunciación de estas palabras.

Cierre: Se realizará una lluvia de ideas en clase sobre las soluciones posibles para mejorar la movilidad en la comunidad escolar y se recogerán las ideas de los estudiantes en una lista en el pizarrón.

Tarea: Los estudiantes deberán investigar sobre métodos de transporte sostenibles y seguros en otras comunidades y preparar una presentación para compartir con sus compañeros al día siguiente.

Duración: 1 hora

Inicio: Los estudiantes compartirán sus investigaciones sobre métodos de transporte sostenibles y seguros en otras comunidades y se discutirán las mejores prácticas que podrían implementarse en la comunidad escolar.

Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en grupos para diseñar un proyecto que promueva el uso de métodos de transporte alternativos en la comunidad escolar. Cada grupo deberá presentar su proyecto de manera creativa y atractiva.

Cierre: Los grupos presentarán sus proyectos ante el resto de la clase y se dará un tiempo para hacer preguntas y comentarios.

Tarea: Los estudiantes deberán realizar encuestas entre compañeros y miembros de la comunidad para obtener datos sobre el uso de métodos de transporte y los problemas que enfrentan.

Duración: 1 hora

Inicio: Se discutirán los resultados de las encuestas realizadas por los estudiantes y se analizarán los problemas y necesidades relacionados con el transporte en la comunidad escolar.

Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en grupos para analizar los datos recopilados y proponer soluciones específicas para mejorar la movilidad en la comunidad escolar. Cada grupo elaborará un plan de acción detallado.

Cierre: Los grupos presentarán sus planes de acción ante el resto de la clase y se abrirá un debate sobre las mejores soluciones a implementar.

Tarea: Los estudiantes deberán completar una reflexión escrita sobre lo aprendido durante el proyecto y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria.

Duración: 1 hora

Inicio: Se realizará una revisión de los conceptos y habilidades desarrollados durante el proyecto, utilizando un juego interactivo en el que los estudiantes deberán relacionar preguntas con respuestas correctas.

Desarrollo: Los estudiantes participarán en una discusión guiada sobre la importancia de implementar métodos de transporte sostenibles y seguros en la comunidad escolar y cómo pueden contribuir a mejorar la movilidad en su entorno.

Cierre: Se realizará una actividad de reflexión final, donde los estudiantes deberán escribir cómo se sienten acerca de su participación en el proyecto y cómo pueden seguir promoviendo el uso de métodos de transporte alternativos en su comunidad.

Tarea: Los estudiantes deberán preparar una presentación final del proyecto para compartir con otros cursos o con la dirección escolar.

Instrumentos de evaluación:**Nombre del profesor(a)**

Profr(a).**Vo. Bo.****Director(a) de la escuela**

Profr(a).

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO