

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## **про проведення Всеукраїнського професійного учнівського та студентського конкурсу вокалізів "KAMERTON" (м. Черкаси)**

### **I. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський професійний учнівський та студентський конкурс вокалізів "KAMERTON" (далі - Конкурс) – це відкритий двотуровий конкурс вокалістів, що проводиться щороку на базі Черкаської дитячої музичної школи №3, згідно міської програми «Черкаські таланти», за підтримки департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради.

#### 1.2. Мета Конкурсу:

- підтримка та промоція талановитої молоді;
- сприяння розвитку мистецьких здібностей, творчої активності та художньо-творчої самореалізації підростаючого покоління на благо культури України;
- формування культурно-мистецьких потреб та цінностей у молоді шляхом її залучення до музичного мистецтва;
- популяризація кращого педагогічного досвіду, збереження та розвиток національно-культурних традицій у сфері музичної освіти.

#### 1.3. Завдання Конкурсу:

- формувати загальнокультурні, концертно-виконавські компетентності для творчої самореалізації здобувачів мистецької освіти;
- мотивувати здобувачів мистецької освіти до якісного виконання, відтворення та інтерпретації вокальних творів різних жанрів, до досягнення високих результатів навчання;
- здійснювати професійне спрямування учасників конкурсу на продовження навчання у закладах вищої спеціалізованої мистецької освіти;
- популяризувати культуру та мистецтво Черкаського краю, української національно-культурної та світової класичної спадщини;
- активізувати методичну та творчу діяльність викладачів мистецьких шкіл;
- сприяти обміну педагогічним науково-методичним досвідом з метою вдосконалення професійної майстерності викладачів.

### **II. Організатори Конкурсу**

#### 2.1. Засновники та організатори конкурсу:

- департамент освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради;
- Черкаська дитяча музична школа № 3.

До участі у проведенні Конкурсу можуть залучатися підприємства, установи, організації та фізичні особи (за згодою).

### **III. Організація проведення Конкурсу**

3.1. Для проведення Конкурсу утворюється організаційний комітет та журі, які затверджуються наказом департаменту освіти та гуманітарної політики.

3.2. Організаційний комітет складається з представників управління культури департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради, фахівців у галузі мистецької освіти та культури.

3.3. Організаційний комітет:

- розробляє програму конкурсу;
- визначає строки проведення конкурсу;
- визначає склад учасників;
- координує роботу з підготовки, організації та проведення конкурсу.

3.4. До складу журі Конкурсу залучаються провідні майстри вокального мистецтва та видатні діячі в галузі мистецької освіти та культури.

Журі має право:

- надавати рекомендації учасникам конкурсу;
- присуджувати не всі премії, а також здійснювати їх поділ між виконавцями.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

#### **IV. Учасники Конкурсу**

4.1. До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі освіти мистецьких закладів (мистецьких шкіл, ліцеїв, студій, палаців/центрів творчості дітей та молоді, коледжів, тощо) та закладів вищої мистецької/мистецько-педагогічної освіти.

4.2. Учасником Конкурсу може бути фізична особа – виконавець у віці від 6 років. Вік конкурсантів визначається станом на день проведення конкурсу.

4.3 Конкурс передбачає створення рівних можливостей для всіх учасників, в тому числі для осіб з особливими освітніми потребами.

#### **V. Організація проведення Конкурсу**

5.1. Конкурс проводиться у два тури:

1 тур - форма проведення – очна, проводиться у закладах, які представляють учасники.

2 тур – проводиться очно\* у місті Черкаси. Місце та час проведення конкурсу надсилається особисто на електронні пошти зареєстрованим учасникам.

**Терміни подання заявок:**

- для очної участі - до 10 квітня
- для дистанційної участі - до 5 квітня

**\*Учасники з інших міст, які через воєнну агресію РФ не можуть приїхати у місто Черкаси мають право брати участь дистанційно, за надісланими відеозаписами конкурсної програми, відповідно до репертуарних та технічних вимог.**

#### **VI. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу**

##### **Вікові категорії**

<b>I категорія</b>	<b>II категорія</b>	<b>III категорія</b>	<b>IV категорія</b>
6-10 років	11-14 років	15-18 років	старше 18 років

### Конкурсна програма

	до 8 років	I-II вікова категорії	III - IV вікова категорії
<b>Номінація "Вокаліз Classic":</b>	два різнохарактерні вокалізи (Вокаліз може виконуватись із назвами нот або на будь-який склад)	два різнохарактерні вокалізи (Вокаліз повинен виконуватись із назвами нот)	два різнохарактерні вокалізи (Вокаліз може виконуватись із назвами нот або на будь-який голосний звук чи склад)
<b>Номінація "Вокаліз Acoustic":</b>	вокаліз та вокальний твір у супроводі фортепіано		вокаліз та арія або романс.
<b>Номінація "Вокаліз Pop - jazz":</b>	вокаліз та вокальний твір в естрадній або джазовій манері		
<b>Номінація "Вокаліз Folk":</b>	вокаліз та вокальний твір у автентичній/фольклорній манері		

### Номінація "Вільна програма"

Acoustic	Pop	Folk
2 різнохарактерних твори у супроводі фортепіано	2 різнохарактерних твори в естрадній манері під фонограму	2 різнохарактерних твори у автентичній/фольклорній манері a-capella

**До конкурсу не допускаються твори російських та білоруських композиторів!**

**Члени журі мають право зупиняти твір і/або слухати лише 1 твір програми**

### V. Технічні вимоги до учасників конкурсу

5.2. Для участі у Конкурсі:

ознайомтеся з історією Конкурсу та умовами цього річного проведення на сайті

[Сайт Всеукраїнський конкурс вокалізів Kamerton](#)



приєднайтеся до групи Конкурсу у вайбері



## **[Конкурс вокалізів KAMERTON \(натисніть тут\).](#)**

надішліть до організаційного комітету заповнену Анкету -заявку на участь за формою зазначеною у Додатку 1, розміщеній на сайті Конкурсу та офіційних сторінках в соціальних мережах або за посиланням



**[Анкета заявка \(натисніть тут\)](#)**

Поданням заявки на участь у Конкурсі учасники надають свою згоду на використання та розповсюдження аудіо, відео та фото матеріалів у засобах публічної інформації на розсуд Оргкомітету з метою розвитку Конкурсу.

**Для дистанційної участі: на відео має бути чітко видно учасника в повний зріст.**

**У рамках конкурсу можуть відбуватися методичні заходи («Бліц-конференція»)**

**[Положення методичного заходу «Бліц-конференція» \(натисніть тут\).](#)**



### **VII. Критерії оцінювання**

1. Дотримання стильових особливостей творів;
2. Майстерність володіння голосом;
3. Виразність інтонування і фразування;
4. Технічна досконалість виконання;
5. Грамотне та текстово вірне виконання творів;
6. Об'єм та складність конкурсної програми;
7. Якість музичного супроводу;
8. Сценічна культура.

### **VIII. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ**

- 8.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, кубками, дипломанти конкурсу отримують диплом "з відзнакою", нагородну продукцію.
- 8.2. Володар Гран-прі та лауреати отримують можливість безкоштовного запису в студії звукозапису Черкаської дитячої музичної школи №3 з подальшою промоцією відео.
- 8.3. За підсумками конкурсу проводиться гала-концерт переможців Конкурсу та відомих українських виконавців
- 8.4. Підприємства, установи та організації, а також фізичні особи, благодійники можуть за власний рахунок встановлювати додаткові призи, премії та інші відзнаки учасникам Конкурсу за погодженням із Оргкомітетом.

### **IX. ФІНАНСОВІ УМОВИ КОНКУРСУ**

- 9.1. Конкурс не є комерційним заходом.

9.2. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради відповідно до затвердженого кошторису витрат.

9.3. Конкурс може фінансуватися за рахунок співзасновників, співорганізаторів, спонсорів, меценатів, благодійних внесків учасників та інших надходжень які не заборонені чинним законодавством України.

9.4. Учасники конкурсу здійснюють благодійний внесок - 250 грн.

9.5. Всі внески витрачаються виключно на потреби, пов'язані з організацією, рекламою та промоцією конкурсу.

9.6. Реквізити для оплати надсилаються учаснику на електронну адресу після підтвердження заявки (у випадку відмови учасника від участі у конкурсі реєстраційний внесок не повертається)

9.7. Проїзд, проживання та харчування учасників Конкурсу, викладачів, концертмейстерів та інших супроводжуючих осіб здійснюється за рахунок організації, які відряджають або за особистий рахунок.

9.8. Відповідальність за безпеку, життя і здоров'я учасників Конкурсу несуть батьки, керівники та супроводжуючі особи.

#### **КОНТАКТИ:**

Контактні телефони:

+380636452283 Лілія

Email: [kamerton2022@gmail.com](mailto:kamerton2022@gmail.com)



**Facebook:** [Всеукраїнський відкритий конкурс вокалізів "Kamerton" нова сторінка](#)

**Сайт:** [Сайт Всеукраїнський конкурс вокалізів Kamerton](#)



Журі:

Члени журі:

Віктор Михайлович Тетеря (Київ) - Народний артист України, професор кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, член журі ІХ Інтернаціонального Українського Музичного Конкурсу пам'яті М. І. Спозіто.

Лідія Іванівна Зайнчківська (Черкаси) - народна артистка України, лауреат Всеукраїнського та Міжнародного конкурсів, член Національної

Всеукраїнської музичної спілки, керівник мистецьких проєктів, викладач вокалу, Голова ГО "Україна- ARTSVIT".

Олександр Олександрович Безай (Кропивницький) - лауреат Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, викладач вищої категорії, старший викладач, завідувач циклової комісії «Спів» Кропивницького музичного фахового коледжу. Соліст Міського професійного духового оркестру м. Кропивницького.

Лілія Юріївна Давиденко (Одеса) - Заслужена артистка України, доцент ОНМА, солістка Одеської обласної філармонії, лауреатка Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів,

Олена Лютаревич-Марченко (Черкаси) Солістка Черкаської обласної філармонії, сопрано, засновниця ГО "Секвенція Черкаси". Ідейна директорка фестивалю оперного мистецтва та класичної музики "Опера в мініатюрі", проєкту по удосконаленню навичок академічного вокалу та виконавської майстерності "Мала Школа Бельканто"

Додаток

### Анкета-заявка

Ім'я та прізвище учасника:

Дата народження:

Вікова категорія:

Форма участі:

Номінація:

Заклад, який представляє учасник:

ПІБ викладача:

ПІБ концертмейстера:

Програма 2 туру:

Посилання на відеозапис (для учасників дистанційної форми участі):

Електронна пошта:

Контактний телефон:

Адреса отримувача нагород (для учасників дистанційної форми участі):

ПІБ отримувача:

Населений пункт:

Номер відділення Нової пошти:

Додаткова інформація та побажання:



