

УТВЕРЖДАЮ

Директор

учреждения образования
«Республиканский центр
экологии и краеведения»

Е.В.Онуфрович

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6 июля 2011 г. № 59.

Условия проведения выставки-конкурса определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Министерство образования Республики Беларусь;

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

5.1. Выставка-конкурс проводится с 12 декабря 2024 года по 20 января 2025 года в республиканской галерее «Природа и творчество» Республиканского центра по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 8.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный) - в учреждениях образования, в том числе и в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения, проводится с 15 октября 2024 года по 20 ноября 2024 года;

второй этап (отборочный) - районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска), проводится с 21 ноября 2024 года по 30 ноября 2024 года;

третий этап (отборочный) - областной, Минский городской. Проводятся с 1 декабря 2024 года по 10 декабря 2024 года. На данном этапе могут принимать участие представители (коллективы, делегации, команды) учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый этап (заключительный) - республиканский проводится с 11 декабря 2024 года по 20 января 2025 года. На данном этапе могут принимать участие представители (коллективы, делегации, команды) учреждений образования республиканского подчинения.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

6.1. Выставка-конкурс проводится в очных и заочных номинациях.

Очные номинации:

- фотозона «Сказки Андерсена»;
- сюрпризная работа «Новый год в коробке»;
- флористическая ель «В цвете монохром...».

Заочные номинации:

- новогодний венок «Праздник в доме»;
- флористическая миниатюра «Символ 2025 года»;
- флористический коллаж «Город. Птицы. Цветы.».

6.2. Очные номинации выставки-конкурса.

6.2.1. Фотозона «Сказки Андерсена».

В данной номинации представляется флористическое оформление уголка интерьера на тему «Сказки Андерсена», шириной 2 м и глубиной до 1,5 м, высотой не более 2 м, отражающее общее сказочное и новогоднее настроение, удивительный мир цветочных фантазий.

Допускается использование готовых каркасов и модулей, флористических фигур героев из сказок Андерсена, тематических карнавальных масок и аксессуаров.

В конкурсной работе необходимо использовать разнообразный природный материал (ветки, цветы, листья, мох, лишайник, шишки и ветки пихты (нобилис) и т.д.) рукотворные и декоративные элементы. Допустимо использование новогодних аксессуаров не более 60 % и световые гирлянды. Все подготовленные элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении месяца. Время выполнения конкурсной работы 3 часа в присутствии жюри.

Фотоzona должна иметь название и краткое описание идеи созданной инсталляции (в печатном виде).

6.2.2. Сюрпризная работа «Новый год в коробке».

В данной номинации представляется изготовление флористической композиции в коробке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шарами и игрушками. Приветствуется оригинальный ручной декор. Коробку, ее декор и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе.

Конкурсная работа должна быть устойчивой, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Время выполнения конкурсной работы 2 часа в присутствии жюри.

6.2.3. Флористическая ель «В цвете монохром...».

В данной номинации представляется флористическая работа в виде новогодней ели для украшения праздничного интерьера, выполненная из природных материалов в одном цвете с растяжкой оттенков от светлых до темных тонов. Размер работы от 1,3 м до 1,5 м. Ель может быть украшена игрушками ручной работы, новогодними шарами и другими новогодними аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Допускается использование готовых каркасов, рукотворных декоративных модулей и элементов, иголок сосны и ели, веток пихты (нобилис). Все элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Работа должна быть устойчивой, не тяжелой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца.

Приветствуются украшения ручной работы. Техника работы свободная. Время выполнения 3 часа в присутствии жюри.

6.3. Заочные номинации выставки-конкурса:

6.3.1. Новогодний венок «Праздник в доме».

В данной номинации представляется новогодний флористический венок для украшения интерьера на стену, выполненный в свободной технике из природных материалов с декоративными элементами, шарами и игрушками, составляющими не более 40 % от всей работы. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Допускается использование веток пихты и иголок сосны. Жизнеспособность венка - на протяжении месяца. Размер от 50-60 см по внешнему диаметру. Венок должен иметь надежное крепление для демонстрации на стене.

6.3.2. Флористическая миниатюра «Символ 2025 года».

В данной номинации представляется миниатюрная флористическая скульптура, выполненная из природных материалов, в виде змеи. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный и природный образ. Фигурка змеи, как символа наступающего 2025 года, должна быть от 15 см до 20 см (в высоту). Техника выполнения свободная.

6.3.3. Флористический коллаж «Город. Цветы. Птицы».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика. В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, злаки, кора, ветки, камни, перья и т.д.) должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему «Город. Цветы. Птицы» по двум направлениям времен года: «Зима. Весна», «Лето. Осень».

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 60 см до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть квадратной, круглой и прямоугольной.

6.4. Очные номинации конкурса-выставки будут проходить 26-27 декабря 2024 года. Конкурсные работы будут выполняться в присутствии жюри. Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. проводятся согласно разнарядке.

Очная номинация 6.2.1. – коллективная работа команды от области и города Минска в составе: 1 педагог и 2 учащихся.

Очная номинация 6.2.2. – индивидуальная работа учащегося.

Очная номинация 6.2.3. – индивидуальная работа учащегося с ассистентом. В качестве ассистента выступает педагог дополнительного образования детей и молодежи.

6.5. Заочные номинации 6.3.1., 6.3.3. могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся).

Заочная номинация 6.3.2. выполняется индивидуально.

6.6. Каждая область и г. Минск представляют на выставку-конкурс творческие работы победителей отборочного этапа (дипломы 1-3 степени) не более 10 работ в заочных номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

7.1. Оформление выставки конкурсных работ заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 11 декабря по 13 декабря 2024 года.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 22 по 31 января 2025 года.

7.2. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.3. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3.

7.4. Каждая область предоставляет протокол заседания жюри областного этапа и утвержденный список отобранных на конкурс работ с фотографиями.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс по номинациям.

Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Победители и призеры выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь и дипломами Республиканского центра.

В заочных и очных номинациях устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации;

II место - два в каждой номинации;

III место – два в каждой номинации.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения членов республиканского жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест в номинации(направлении).

Творческие работы, занявшие первое, второе и третье места в заочных номинациях, очных номинациях выставки-конкурса (кроме фотозоны), получившие дипломы Республиканского центра не возвращаются, а остаются в республиканском выставочном фонде.

Консультации по вопросам проведения и участия в выставке-конкурсе осуществляются в отделе прикладной ботаники и фитодизайна Республиканского центра (e-mail: ecology@rcek.by, тел.8 (017) 2729178).

9. РАЗНАРЯДКА УЧАСТНИКОВ ОЧНЫХ НОМИНАЦИЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

№ п/ п	Область, город	Номинация сюрпризна я работа «Новый год в коробке»	Номинация флористическая ель «В цвете монохром...»		Номинация фотозона «Сказки Андерсена»	
		учащиеся	педагог и	учащиеся	педагог и	учащиеся
1.	Брестская	2	2	2	1	2
2.	Витебская	2	2	2	1	2
3.	Гомельская	3	3	3	1	2
4.	Гродненская	3	3	3	1	2
5.	Минская	3	3	3	1	2
6.	Могилевская	2	2	2	1	2
7.	г. Минск	1	1	1	1	2
		16	16	16	7	14

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Расходы по доставке и демонтажу экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих экспонаты, командировочные расходы участников очной номинации (педагогов) и проезд учащихся очных номинаций осуществляются за счет направляющих организаций. Питание и

проживание учащихся очной номинации осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Также финансирование может осуществляться из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.