

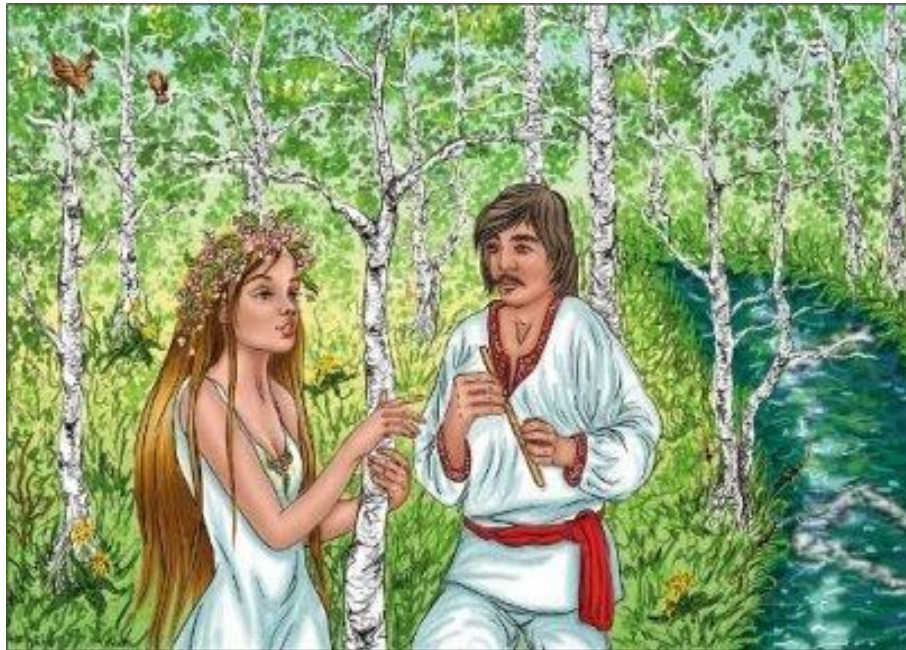
24.10. 22р. 15гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Урок мовленнєвого розвитку. Порівняння образів Мавки й Килини. Мати Лукаша й Килина - антиподи головній героїні Мавці «Лісова пісня» Л. Українки

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

Теоретична частина

на уроці



Сьогодні
ми

продовжуємо працювати з текстом драми поетеси.

До написання «Лісової пісні» Леся Українка, можна сказати, готувалася все життя. У неї вона вклала «цвіт душі» і вилила зі свого серця «те, що не вмирає». Це не звичайна драма, це драма-пісня, ніжна, як голос сопілки, пісня волинського замріяного лісу, зворушлива, глибока, мудра.

«Лісова пісня» вражає нас красою мрії, глибиною думки, музикою мови. Вона відкриває перед нами чари Полісся у шумах і тінях лісових, у веселкових барвах квітів, у зітханні вітру, гомоні весняної ночі, у буйних силах природи. Це пісня пісень не лише Лесі Українки, а й усієї української драматургії. Жагуча й пристрасна пісня про велику любов і жорстоку зраду.

1. Метод «Незакінчених речень»

- а) Драматична поема – це ...
- б) Леся Українка написала такі драматичні поеми ...
- в) Жанр твору «Лісова пісня» Л. Українки – це ...

- г) Драма-феєрія – це ...
- г) Темою твору «Лісова пісня» Л. Українки є ...
- д) Ідея твору «Лісова пісня» - це ...

2. Проблематика драми «Лісова пісня»

• Які проблеми висвітлює авторка в творі?

1. Людина й природа.
2. Духовне й матеріальне, мрія й буденність.
3. Сила кохання й сімейне щастя.
4. Добро й зло, гідність і безчестя.
5. Людина й мистецтво.
6. У чому сенс людського життя.
7. Трагедія самозради.

3. Сюжетна та композиційна побудова драми.

• У чому полягає особливість сюжетної організації драми «Лісова пісня»?

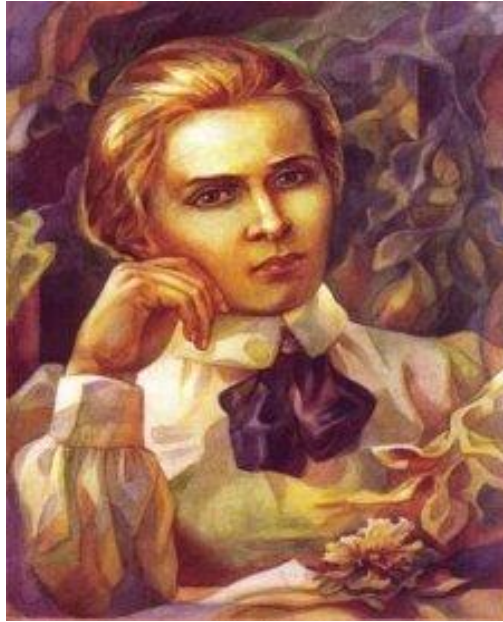
(У творі наявні дві кульмінаційні вершини, тому що після першої кульмінації події не йдуть на спад).

Завдання на встановлення відповідності

	Зав'язка	пробудження Мавки;
	Розвиток дії	кохання Мавки й Лукаша;
	Передкульмінація	зрада Лукаша, смерть Мавки;
	Кульмінація	Мавка перетворюється на вербу;
	Розв'язка	смерть Лукаша

«Лісова пісня» – прекрасна казка про любов і зраду, про силу лісову та водяну. Вона приваблює людей глибоким філософським змістом, закликом до гармонії буття, до миру з власною душею.

Інтерв'ю з письменницею



1. Вітаю Вас, Ларисо Петрівна! Дозвольте задати вам декілька запитань?

Я з радістю відповім на ваші запитання. Давно не розмовляла з молоддю.

2. Ларисо Петрівна, ми нещодавно прочитали Ваш новий твір «Лісова пісня», що надихнуло Вас на написання цього твору?

Ви знаєте, я дуже давно не була на Україні, згадала свої ліси і затужила за ними. Я готувалася до написання «Лісової пісні» ще у дитинстві. Вперше почула про мавок в Колодяжному й потай бігала самотою в ліс і там ждала, щоб мені привидилася Мавка. Зачарував мене цей образ на весь вік. Образи «Лісової пісні» прийшли до мене з волинських лісів, поліських озер та боліт, з легенд та міфів, які я чула від волинян.

3. Цікаво дізнатися, хто є прототипами героїв вашої драми?

Це волинські селяни. Ми з батьками часто їздили у Скулин, в урочище Нечемне, що на Волині до дядька Лева Скулинського. Якось ми у нього пробули три дні і три ночі, ходили геть скрізь по лісі, в бір, коло озера. Дядько Лев не палив у хаті, а клав огнище надворі. Там ми почули багато оповідань про той ліс, про озеро, про всяку силу лісову, водяну, польову та про звичаї і відносини між ними та людьми.

4. Ларисо Петрівна, а чому Ви обрали саме жанр драми-феєрії?

Я довго над цим думала. І не дуже задоволена визначенням «драма-феєрія», досада, що не можна якось по-нашому перекласти «драма-феєрія». Як би його сказати?

Драма-казка чогось незграбно звучить, правда? Це новий жанр драми, вона суттєво відрізняється від західноєвропейських феєрій, які розраховані на видовища з театральними трюками.

Можливо, в майбутньому буде існувати гармонія людського буття й природи. І тоді драма набуде нового звучання і не буде вже ні драмою-казкою, ні драмою-феєрією, а буде драмою-піснею чи філософською драматичною поемою. Я сподіваюсь, що «Лісова пісня» буде цікава молоді і через багато років.

5. Дякую Вам за розповідь!

Давайте подивимось на карту, де відбувалися події, описані в творі.

Домашнє завдання

☐ Виконайте тестове завдання

1. Неодмінними ознаками художнього образу є:

- а) те, що він дає художнє пізнання життя;
- б) те, що він справляє емоційний вплив на людей;
- б) те, що він, творчо відображаючи дійсність, містить у собі художнє узагальнення.

2. Засоби творення образів і прийоми типізації:

- а) зображення вчинків, дії образів-персонажів;
- б) портретне зображення;
- в) мова персонажів;
- г) пряма авторська характеристика;
- д) виділення провідної риси характеру;
- е) перебільшення.

☐ Вивчити напам'ять останній монолог Мавки.

☐ Написати твір на тему: Порівняння образів Мавки й Килини Л. Українки «Лісова пісня»