

MODELO DE COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

ARQUITECTURA

- Clasificación: Tipo de construcción de la que se trata.
- Material: Materiales constructivos y su función estética.
- Título: Título de la obra.
- Características formales:
 - Tipo de edificio, indicando su función original y su función actual si se hubiese modificado.
 - Análisis de la planta y de sus diversas partes.
 - Descripción de los materiales y de la técnica constructiva:
 - - Tipos de cubiertas (bóveda, cúpula, etc.)
 - - Columnas, pilares, soportes,...
 - - Puertas, portadas, vanos y su función.
 - - Elementos decorativos.
 - Concepción espacial, funciones y simbolismo.
- Contexto: Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- Estilo: Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- Cronología: Cronología aproximada de la obra.
- Autor: Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...

ESCULTURA

- Clasificación: Tipo de escultura (bulto redondo, relieve, busto, sedente, ecuestre, etc.) y tema.
- Material: Material (piedra, bronce, etc.) y técnica.
- Título: Título de la obra.
- Características formales:
 - Grado de realismo.
 - Estudio anatómico (proporciones) y paños.
 - Estudio del contrapposto (diagonales, simetrías, movimiento...).
 - En los relieves: escorzos, espacio, perspectiva,...
 - Análisis psicológico: expresión del rostro, actitud y análisis de la escena (relaciones), si procede.
- Iconografía y función.
- Contexto: Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- Estilo: Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- Cronología: Cronología aproximada de la obra.
- Autor: Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...

PINTURA

- Clasificación: Tipo de pintura.
- Título: Título de la obra.
- Características formales:
 - Tipo de representación (religiosa, mitológica, etc.), de pintura (retrato, paisaje,...) y tema.
 - Técnica o procedimiento pictórico empleado (fresco, óleo, etc.)
 - Elementos pictóricos empleados:
 - Línea y color (planos, degradación).
 - Luz (natural, artificial, claroscuro).
 - Perspectiva.
 - Volumen.
 - Composición.
- Análisis formales:
 - Grado de realismo.
 - Estudio anatómico y de paños.
 - Estudio del contrapposto.
- Análisis psicológico: expresión del rostro, actitud y análisis de la escena (relaciones).
- Iconografía y función (señalar la función de la imagen en el mundo que la creó).
- Contexto: Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- Estilo: Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- Cronología: Cronología aproximada de la obra.
- Autor: Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...