

Τίτλος εργασίας

Όνομα και Επώνυμο

Ιδιότητα

grsspalkar@dipe.kar.sch.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

150-200 λέξεις

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Μερικές λέξεις-κλειδιά του κειμένου...

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ

Η εργασία δεν θα υπερβαίνει τις 8.000 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων και των πινάκων, της βιβλιογραφίας και της περίληψης).

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΗ ΣΕΛΙΔΑΣ

Από την επιλογή «Αρχείο», «Διαμόρφωση σελίδας» επιλέγετε το «Μέγεθος Χαρτιού» και εφαρμόζετε «Προσαρμοσμένο Μέγεθος» με διαστάσεις [210 X 297 mm]. Στη συνέχεια επιλέγετε το «Περιθώρια» και εφαρμόζετε τα ακόλουθα περιθώρια: τα διαστήματα στη δεξιά και στην αριστερή μεριά της σελίδας να είναι τα εξ ορισμού (top/bottom 2,54 & left/right 3,18).

Στοίχιση: Πλήρης

Bullets: Κουκίδα απλή

- Τίτλος Εισήγησης: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 16 και **Bold** (στοίχιση στο κέντρο)

- Συγγραφέας: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 14 (στοίχιση στο κέντρο)

- Τίτλος συγγραφέα, ιδιότητα και ηλεκτρονική διεύθυνση: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 (στοίχιση στο κέντρο)

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι τίτλοι για κάθε ενότητα θα είναι: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 12, **Bold**. Ανάμεσα στο κείμενο της προηγούμενης ενότητας και στον τίτλο της επόμενης υπάρχει ένα κενό. Ανάμεσα στον τίτλο της ενότητας και το κείμενο δεν υπάρχει κανένα κενό. Οι ενότητες δεν πρέπει να είναι αριθμημένες.

ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι τίτλοι στις υποενότητες θα πρέπει να είναι: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 12, **Bold**. Ανάμεσα στο κείμενο της προηγούμενης υποενότητας και στον τίτλο της επόμενης υπάρχει ένα κενό. Ανάμεσα στον τίτλο της υποενότητας και το βασικό κορμό του κειμένου δεν υπάρχει κανένα κενό.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ

Το βασικό κείμενο θα είναι γραμματοσειράς Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 11. Θα πρέπει να υπάρχει εσοχή παραγράφου 0,7 στ. στην αρχή κάθε νέας παραγράφου (ώστε να βελτιώνεται η εμφάνιση του κειμένου).

ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

Τα διαγράμματα και οι πίνακες θα πρέπει να ενταχθούν στο κείμενο όσο γίνεται πιο κοντά στο σημείο όπου γίνεται η αναφορά τους (όπως εμφανίζεται στο σχήμα 1). Τα σχήματα δεν πρέπει να τοποθετούνται στο τέλος του κειμένου. Τα σχήματα και οι πίνακες μπορούν, αν χρειαστεί, να καταλάβουν ολόκληρο το πλάτος της περιοχής του κειμένου. Όλα τα σχήματα και οι πίνακες θα πρέπει να τοποθετούνται κεντρικά και σε οριζόντια διάταξη σε σχέση με το κείμενο.

Πίνακας 1. Οι τίτλοι των πινάκων πρέπει να είναι Times New Roman 11 στιγμές, στοίχιση στο κέντρο και η λέξη «Πίνακας» Times New Roman Bold Italic. Μονό διάστιχο στον τίτλο του Πίνακα.



Σχήμα 1. Οι τίτλοι των σχημάτων πρέπει να είναι Times New Roman 11 στιγμές, στοίχιση στο κέντρο και η λέξη «Σχήμα» Times New Roman Bold Italic. Μονό διάστιχο στον τίτλο του Πίνακα.

Να διασφαλιστεί το γεγονός ότι όλα τα σχήματα είναι σαφή.

ΚΕΦΑΛΙΔΕΣ, ΥΠΟΣΕΛΙΔΑ, ΑΡΙΘΜΟΙ ΣΕΛΙΔΩΝ

Να μην εισαχθούν κεφαλίδες, υποσέλιδα ή αριθμοί σελίδων και να αποφεύγονται οι σημειώσεις.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να επισημαίνονται στο κείμενο με το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία, όπως (Roth, 2001) ή (Suthers & Hundhausen, 2002: 15) αν περιέχουν αναφορά και σε σελίδα/ες. Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να ακολουθούν αλφαβητική σειρά. Οι συγγραφείς θα πρέπει να διασφαλίσουν ότι όλες οι αναφορές εμπεριέχονται στο βασικό πυρήνα του κειμένου και αντίστροφα, ότι η λίστα των βιβλιογραφικών αναφορών είναι ολοκληρωμένη, συμπεριλαμβανομένων και των αριθμών σελίδων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλίο

Wenger, E. (1998). *Communities of practice, Learning, meaning and identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Φραγγουδάκη, Α. (1987). *Γλώσσα και Ιδεολογία, Κοινωνιολογική προσέγγιση της Ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Κεφάλαιο σε βιβλίο

Παππάς, Α. (2005). Το ολοήμερο σχολείο-από το όραμα στην πραγματικότητα: η παιδαγωγική και μεθοδολογική του διάσταση, στο Σακάς, Β. επιμ. (2005). «*Ολοήμερα δημοτικά σχολεία, όραμα και πραγματικότητα, λειτουργία και προβλήματα, προσανατολισμοί και προσδοκίες*». Αθήνα: Ατραπός.

Άρθρο σε περιοδικό

Λάμνιαν, Κ. (2002). Κοινωνιολογική ανάλυση διαφοροποιημένων εκπαιδευτικών πρακτικών. *Μέντορας*, 5, 82-102.

Εργασία από Πρακτικά

Βοσνιάδου, Σ. (2002). Οι Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση: Προοπτικές, προβλήματα και προτάσεις, στο: «*Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση*», Τόμος Α', Επιμ. Α. Δημητρακοπούλου. Πρακτικά 3ου Συνεδρίου ΕΤΠΕ. Αθήνα: Καστανιώτης.

Πηγή από το διαδίκτυο

Takahashi, A. (2000). Open-ended Problem Solving Enriched by the Internet. Διαθέσιμο στο: http://mste.illinois.edu/users/aki/open_ended/NCTM_Presentation/index. Ανακτήθηκε στις 10/10/2004.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το παρόν κείμενο-υπόδειγμα και οι οδηγίες μορφοποίησης βασίζονται σε ανάλογα προηγούμενων εργασιών και έχουν προσαρμοστεί κατάλληλα. Ευχαριστούμε τους πολυάριθμους συγγραφείς αυτού του κειμένου.