МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра фізичного виховання та здоров'я

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту права та сучасних технологій

Канцелярія Тетяна ВЛАСЮК

«27» лютого 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни **«Педагогіка у фізичній культурі і спорті»**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 017 Фізична культура і спорт

Освітня програма: Фітнес та рекреація

Інститут права та сучасних технологій

Київ 2024 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Внукова О. М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я.

Схвалено Вченою Радою Інститут права та сучасних технологій.

Протокол від 27 червня-2024 року № 12.

Директор Інституту права та
сучасних технологій _____ Тетяна ВЛАСЮК
підпис

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри
фізичного виховання та здоров'я

Протокол від 25 червня-2024 року № 9.

Завідувач кафедри _____ Лілія ТОМІЧ

1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань,
спеціальність,
спеціалізація,
рівень вищої освіти</td><td colspan="2">Характеристика дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кількість кредитів – 3</td><td>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка</td><td colspan="2" rowspan="2">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td>Спеціальність 017 Фізична культура і спорт</td></tr>
<tr><td>Змістові модулі – 1</td><td rowspan="5">Освітня програма Фітнес та рекреація</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Розділи –</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання: -</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 90</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти:
аудиторних – 3,
самостійної роботи– 4,5.</td><td rowspan="9">Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)</td><td>24 год.</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні</td></tr>
<tr><td>12 год.</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>54 год.</td><td>84</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальне науково-дослідне завдання: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Види контролю:
екзамен (семестр 3).</td></tr>
</table>

2. АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається зі змістового модуля: «Педагогіка у фізичній культурі і спорті».

Мета курсу полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти здатностей здійснювати педагогічну діяльність у сфері фізичної культури і спорту, вирішувати педагогічні задачі та проблеми із застосуванням положень, теорій та методів педагогічної науки, врахуванням історичних здобутків та сучасного стану освіти, інноваційних дидактичних технологій, а також особливостей педагогічної діяльності у сфері фізичної культури і спорту та складових педагогічної майстерності.

Результати навчання дисципліни:
знати: загальні основи педагогіки як науки, понятійно-категоріальний апарат педагогіки; найважливіші педагогічні теорії, що склались у різні історичні епохи, розвиток педагогіки та освіти в Україні з найдавніших часів до наших днів; сучасну систему освіти в Україні; нормативні та правові акти, що регламентують освітню діяльність, загальні закономірності розвитку особистості; сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини; питання загальної дидактики (принципи, методи, види і форми навчання), особливості дидактики фізичного виховання, сутність діагностики навчання; основні положення теорії виховання (закономірності, принципи, методи, шляхи і форми); керівництво виховною роботою; педагогічні аспекти спорту; інноваційні педагогічні технології; особливості педагогічної діяльності, основи педагогічної майстерності та педагогічну техніку, які необхідні для здійснення професійно-педагогічної діяльності у сфері фізичної культури і спорту; основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів не доброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності;
вміти: розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми; володіти методами ретроспективного аналізу педагогічних явищ і фактів; творчо використовувати здобутки педагогічної думки у своїй професійній діяльності під час розв’язання актуальних педагогічних проблем; засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег; застосовувати знання, вміння та навички для консультування осіб заради зміни їх поведінки з метою підвищення рівня рухової активності та дотримання інших вимог здорового способу життя; реалізовувати виховні можливості занять з фізичної культури; реалізовувати дидактичні принципи навчання під час професійної діяльності; визначати дидактичні (навчальні, виховні, розвивальні) цілі навчальних занять; оптимально підбирати організаційні форми та методи навчання і виховання; визначати, планувати структуру, зміст занять та виховних заходів; розробляти матеріали до викладання; аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб’єктів фізичної культури і спорту;
здатен продемонструвати навички лідерства, самостійної роботи; успішне застосування набутих теоретичних знань для розв’язання педагогічних задач; здійснення аналізу різноманітних педагогічних ситуацій та прийняття рішень; організаторські і комунікативні уміння, здібності до професійної рефлексії та самовдосконалення; позитивну мотивацію до професійної діяльності; здатності вчитися та оволодівати сучасними знаннями та до безперервного професійного розвитку; здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу недопустимості корупції та будь-яких інших проявів

недоброчесності;
володіти навичками планувати та управляти часом; зовнішньої та внутрішньої технік педагога; технік психолого-педагогічної міжособистісної взаємодії; застосування відповідних стратегій виходу з конфліктних ситуацій; побудови міжособистісних взаємин у фізичному вихованні та спорті; діяти на основі етичних міркувань (мотивів); застосовувати знання у практичних ситуаціях; працювати в команді; мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
самостійно вирішувати проблеми вибору методів навчання та виховання у сфері фізичної культури і спорту, удосконалення власної педагогічної техніки.
Програмні результати навчання: ПРН 5 Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег, **ПРН 17** Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини, **ПРН 19** Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства, **ПРН 23** Застосовувати знання, вміння та навички для консультування осіб заради зміни їх поведінки з метою підвищення рівня рухової активності та дотримання здорового способу життя, **ПРН 25** Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів не доброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.
Компетентності: ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов, **ЗК 1** Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями, **ЗК 5** Здатність планувати та управляти часом, **ЗК 9** Навички міжособистісної взаємодії, **ЗК 11** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), **ЗК 12** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, **ЗК 13** Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, **ЗК 14** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності, **ФК 10** Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми. **ФК 14** Здатність до безперервного професійного розвитку.
Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): «Філософія, політологія та соціологія», «Історія фізичної культури і спорту», «Теорія та методика фізичної культури», «Теорія і методика спортивного тренування», «Основи наукової діяльності у фізичній культурі та спорті».
Види навчальних занять: лекція, семінарське заняття, консультація.
Методи навчання: вербальні (лекції, бесіди, розповіді, пояснення, переконування, дискусії, розмірковування); ілюстративно-демонстраційні (ілюстрування, демонстрації, презентації), прикладні (практичні та індивідуальні завдання (підготовка плану-конспекту навчального заняття), імітаційно-ігрове моделювання); інтерактивні (діалог, мозковий штурм, метод кейсів); методи проблемного навчання (проблемного викладення матеріалу, створення проблемних ситуацій, групові дискусії); частково-пошукові (евристичних запитань, творчого пошуку (написання есе)).
Методи контролю: усний, письмовий, тестовий.
Форма підсумкового контролю: екзамен (семестр 3).
Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, питання для поточного контролю, тести, питання для підсумкового контролю.
Мова навчання: українська.

3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 3.

Змістовий модуль 1. «Педагогіка у фізичній культурі і спорті».

Тема 1. **Предмет та завдання педагогіки фізичної культури і спорту.**

Загальні основи педагогіки. Витоки педагогіки та етапи її розвитку. Педагогіка як наука. Об'єкт та предмет педагогіки. Функції та завдання педагогічної науки. Основні категорії педагогіки.

Галузі педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Науково-педагогічне дослідження та загальна характеристика його методів.

Педагогіка фізичної культури як складова загальної педагогіки. Предмет та завдання педагогіки фізичної культури. Поняття «фізичне виховання» та «фізична культура».

Освіта у світовому просторі: історія та сучасність. Розвиток освітніх інститутів у світовій практиці: історичний аспект. Інноваційні освітні системи XX століття. Сучасний світовий освітній простір. Основні зарубіжні педагогічні концепції.

Тема 2.**Педагогіка та освіта України: історія і сучасний стан.**

Коротка історія педагогіки України. Становлення освіти у Київській Русі. Освіта в період включення України до складу Великого князівства Литовського та Польського королівства. Особливості розвитку освіти України у XVII-XVIII ст. Освіта та педагогіка України у XIX ст. Розбудова національної системи освіти України у радянський час та період незалежності.

Нормативно-правова база сучасної системи освіти України. Структура, рівні, типологія закладів освіти (відповідно до Закону України "Про освіту").

Законодавство України про розвиток фізичної культури і спорту.

Тема 3**. Концепція людини у педагогічному вимірі.**

Проблема людини у сучасному людинознавстві. Зміст освіти як фундамент культури особистості. Освіта як система і процес. Вікова динаміка розвитку людини в процесі освіти. Типи освіти.

Загальні закономірності розвитку особистості. Процес розвитку особистості. Теорії розвитку. Напрями і фактори розвитку, їх взаємозв'язок. Спадковість і розвиток. Вплив середовища на розвиток особистості. Діяльність як фактор розвитку. Розвиток і цілеспрямований виховний вплив. Теорії акселерації.

Збереження здоров'я особистості як педагогічний феномен. Класики педагогіки про збереження здоров'я особистості. Сутність і взаємозв'язок категорій «педагогіка» та «здоров'я». Педагогіка здоров'я як чинник розвитку потенціалу особистості і людського потенціалу для стійкого розвитку людства. Керування фізичним розвитком та забезпечення фізичної підготовленості.

Тема 4. **Фізичне виховання як педагогічний процес.**

Теорія виховання. Людина як предмет виховання. Засоби виховного впливу на людину. Виховання як процес цілеспрямованого формування особистості. Сутність поняття "національне виховання", його мета і завдання.

Процес виховання, його специфіка, структурні елементи, рушійні сили. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання. Типи, моделі та стилі виховання. Виховні системи: зарубіжний та вітчизняний досвід.

Поняття про закономірності виховання. Принципи виховання, їх характеристика. Перевиховання: суть, принципи, етапи і методи. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

Специфічні ознаки фізичного виховання. Завдання фізичного виховання. Основні принципи фізичного виховання. Система фізичного виховання.

Вплив спорту на формування національно-патріотичних, моральних якостей, всебічний та інтелектуальний розвиток людини.

Тема 5. **Поняття про методи та форми виховання у фізичній культурі і спорті.**

Класифікація методів виховання. Умови оптимального вибору і ефективного застосування методів виховання. Нетрадиційні прийоми педагогічного впливу.

Поняття про форми виховання. Систематизація форм виховної роботи. Колективні творчі справи. Вибір форм виховання відповідно до мети. Самовиховання.

Основні напрями виховання. Виховання особистості в колективі – одна з провідних педагогічних ідей. Лідерство в спортивній групі.

Виховання в умовах занять фізичною культурою. Виховання на заняттях спортом. Вплив спорту на вольові якості. Спорт і естетичне виховання. Принципи, засоби та методи виховання на заняттях спортом. Концепції загальних методів спортивного виховання.

Тема 6. **Дидактика у сфері фізичного виховання і спорту.**

Поняття про дидактику. Об'єкт і предмет дидактики. Основні категорії дидактики. Види і стилі навчання. Загальна характеристика вітчизняних і зарубіжних концепцій і теорій навчання. Актуальні проблеми сучасної дидактики.

Типи навчальної діяльності: догматичний, пояснювально-ілюстративний, проблемно-пошуковий.

Закономірності і принципи навчання, їх класифікація і характеристика. Основні принципи навчання, що реалізуються у фізичному вихованні. Навчання руховим діям**.** Фізіологічне обгрунтування формування рухових навичок**.** Педагогічні основи навчання рухових дій**.** Завдання навчання руховим діям**.** Характеристика рухових умінь і навичок. Закономірності формування рухових навичок. Навчання техніці спортивних вправ.

Мотивація учіння. Пізнавальний інтерес у навчанні, способи його формування. Стимулювання учіння.

Тема 7. **Зміст освіти та форми організації занять з фізичної культури.**

Поняття про зміст освіти, вимоги до нього. Реалізація змісту освіти на основі компетентнісного підходу на різних рівнях освіти.

Державний стандарт освіти як основа для формування змісту освіти. Навчальні плани і програми як джерела змісту освіти. Навчально-методичне забезпечення дидактичного процесу у закладах освіти. Тема як основна структурна одиниця кожного навчального предмета. Планування навчання та виховання в галузі фізичної культури.

Поняття про форми організації навчання. Характеристика класно-урочної системи навчання. Вимоги до сучасного уроку. Нестандартні й інноваційні уроки.

Форми організації занять з фізичної культури. Урок - основна форма організації навчання з фізичної культури. Класифікація занять з фізичної культури. Типи уроків фізичної культури. Структура уроку фізичної культури та підготовка до його проведення. Методика складання поурочного робочого плану. Формулювання завдань уроку.

Форми організації занять фізичної культури в процесі позаурочної діяльності. Сучасні вимоги до уроку фізичної культури.

Тема 8. **Дидактичні основи ефективності тренувального процесу.**

Поняття «тренувальний процес». Дидактичні основи ефективності тренувального процесу. Дидактичні принципи, що відповідають запитам сучасного спорту. Принцип систематичності, прогресування та підкріплення, явище ремінісценції. Принцип індивідуалізації та моделювання змагальної діяльності. Послідовність навчання спортивній техніці та шляхи її оволодіння

Поняття про методи навчання та їх функції. Класифікація і характеристика методів

навчання. Вибір методів навчання. Методи вдосконалення фізичних якостей. Методи навчання вправ. Методи вдосконалення та закріплення рухових дій. Методика навчання руховим діям. Етапи розучування рухової дії

Навчання спортивної техніки й тактики під час занять спортом.

Поняття про засоби навчання, їх класифікація.

Типові помилки тренера, що знижують активність у процесі тренувань.

Тема 9. **Контроль, облік та оцінка навчальної діяльності здобувачів освіти з фізичної культури.**

Поняття діагностики й педагогічного контролю, їх співвідношення. Функції контролю в освітньому процесі. Оцінка як показник сформованості знань, умінь і навичок здобувачів освіти. Традиційні методи педагогічного контролю. Педагогічне тестування як метод об'єктивної діагностики якості освіти.

Педагогічні вимоги до організації і вибору методів перевірки й оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти. Сучасні підходи до контролю знань здобувачів освіти з фізичної культури.

Види контролю. Екзамени та заліки як завершальний вид і форма контролю.

Аналіз причин неуспішності навчання. Дидактичні засоби запобігання та подолання неуспішності у навчанні. Контроль успішності здобувачів освіти у зарубіжній школі.

Технологія керування спортивною підготовкою. Визначення індивідуальних особливостей і можливостей спортсменів. Встановлення мети та моделювання підготовленості в спорті. Основні засоби контролю та обліку.

Тема 10**. Творчість у педагогічному процесі. Інноваційні педагогічні технології.**

Зміст педагогічної творчості. Педагогічне передбачення. Поняття «інновації» в освіті, їх зміст. Інноваційний потенціал педагога. Передовий педагогічний досвід і критерії педагогічних інновацій.

Сутність та основні ознаки педагогічних технологій. Історія становлення педагогічних технологій. Класифікація педагогічних технологій. Розмежування понять „освітні технології", „технології навчання", „методики навчання". Типологія педагогічних інновацій та критерії оцінки нововведень.

Інноваційні освітні системи ХХ ст. Технологія вільного виховання М. Монтессорі. Українська модель Монтессорі-школи. Вальдорфська педагогіка.

Сутність модульної технології навчання. Навчальний модуль і його методичне забезпечення. Переваги технології модульного навчання. Технологія знаково-контекстного та інтерактивного навчання. Технологія проєктного навчання. Організаційні умови реалізації навчальних проєктів.

Інформаційні технології в освіті. Особливості дистанційного навчання.

Тема 11. **Особливості педагогічної діяльності та педагогічна майстерність спортивного педагога.**

Поняття педагогічної діяльності, її структура та функції. Особливості педагогічної діяльності. Вимоги до фахівця з фізичної культури і спорту на сучасному етапі. Суспільна зумовленість діяльності спортивного педагога. Психологічні особливості особистості тренера.

Особистісні якості педагога, його культура і поведінка як вирішальні фактори виховного впливу. Авторитет педагога. Принципова позиція педагога у демократичному суспільстві.

Сутність поняття «педагогічна майстерність». Структура і рівні педагогічної майстерності. Гуманістична спрямованість діяльності, професійна компетентність, професіоналізм, педагогічні здібності, техніка як елементи педагогічної майстерності.

Критерії майстерності педагога. Шляхи формування педагогічної майстерності

фахівця з фізичної культури і спорту. Професійна етика як педагогічна дефініція.

Специфіка діяльності тренера дитячо-юнацької спортивної школи (ДЮСШ). Особливості діяльності тренера у ДЮСШ. Форми впливу тренера на спортсменів.

Тема 12. **Педагогічна техніка у фізичній культурі і спорті.**

Поняття педагогічної техніки. Внутрішня техніка педагога. Елементи внутрішньої техніки. Регуляція емоційної сфери, саморегуляція. Самонавіювання як комплексна система саморегуляції. Внутрішнє самовладання.

Зовнішня техніка педагога. Основні засоби невербальної комунікації педагога.

Культура зовнішнього вигляду – обов'язкова професійна вимога фахівця з фізичної культури і спорту Уміння ефективно репрезентувати себе у спілкуванні. Шляхи досягнення зовнішньої виразності.

Педагогічне спілкування. Критерії педагогічної ефективності невербальної комунікації. Взаємодія у процесі аналізу проблеми і прийнятті рішення. Ускладнення під час взаємодії. Конфлікт у педагогічній взаємодії. Способи врегулювання конфліктних ситуацій. Стилі педагогічного спілкування відповідно до стратегії взаємодії. Техніки психолого-педагогічної взаємодії.

Педагогічне спілкування як діалог. Контакт у педагогічному діалозі. Психолого-педагогічний такт тренера-викладача. Культура мовлення тренера. Шляхи вдосконалення культури мови.

4 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (розділів) і тем	Кількість годин													
	Денна форма здобуття вищої освіти							**Заочна форма здобуття вищої освіти**						
	усього	у тому числі:						усього	у тому числі:					
		л	пр	лаб	сем	інд	СРС		л	пр	лаб	сем	інд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Семестр 5.														
Змістовий модуль 1. Педагогіка.														
Тема 1. Предмет та завдання педагогіки фізичної культури і спорту.	8	2					6	8	2					6
Тема 2. Педагогіка та освіта України: історія і сучасний стан.	8	2			2		4	8						8
Тема 3. Концепція людини у педагогічному вимірі.	6	2			2		2	6						6
Тема 4. Фізичне виховання як педагогічний процес.	10	2			2		6	10						10
Тема 5. Поняття про методи та форми виховання у фізичній культурі і спорті.	6	2					4	6						6
Тема 6. Дидактика у сфері фізичного виховання і спорту.	8	2					6	8						8
Тема 7. Зміст освіти та форми організації занять з фізичної культури.	8	2			2		4	8				2		6

Тема 8. Дидактичні основи ефективності тренувального процесу.	6	2			2		2	6						6
Тема 9. Контроль, облік та оцінка навчальної діяльності здобувачів освіти з фізичної культури.	8	2					6	8						8
Тема 10. Творчість у педагогічному процесі. Інноваційні педагогічні технології.	10	2			2		6	10	2					8
Тема 11. Особливості педагогічної діяльності та педагогічна майстерність спортивного педагога.	6	2					4	6						6
Тема 12. Педагогічна техніка у фізичній культурі і спорті.	6	2					4	6						6
Всього годин за дисципліною	90	24			12		54	90	4			2		84

5. СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми семінарського заняття	Кількість годин
1	Сучасна система освіти України.	2
2	Педагогіка здоров’я.	2
3	Формування особистості у процесі занять спортом і фізичною культурою.	2
4	Виховання в умовах занять фізичною культурою.	2
5	Навчання на заняттях спортом.	2
6	Інноваційні педагогічні технології на сучасному етапі.	2
	Всього	**12**

6 САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до семінарських занять	24
2	Опрацювання питань, які не викладаються на лекціях, підготовка презентацій	16
3	Підготовка до всіх видів контролю	4
4	Індивідуальні завдання (есе, конспект заняття)	4
	Всього	**54**

7 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне оцінювання та самостійна робота												Презентації	МК тестовий)	Екзамен	Сума
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Г10	Т11	Т12				
2	10	7	7	2	2	7	10	2	7	2	2	10	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види оцінювання	**Т1**	**Т2**	**Т3**	**Т4**	**Т5**	**Т6**	**Т7**	**Т8**	**Т9**	**Т10**	**Т11**	**Т12**	**Усього**
Робота на семінарському занятті		5	5	5			5	5		5			30
Презентації	5						5						10
Індивідуальні завдання (есе, конспект заняття		5						5					10
Поточний контроль	2		2	2	2	2	2		2	2	2	2	20
Модульний контроль	20												20
Екзамен	10												10
Всього з дисципліни													100

Критерії оцінювання видів робіт

Критерії оцінювання екзамену.

Екзаменаційні білети складаються із двох відкритих запитань, за які студент може набрати від 0 до 5 балів. Оцінка за екзамен виводиться як сума двох оцінок за відповіді на питання.

Результати складання екзамену оцінюються таким чином: 9-10 балів – «відмінно», 7-8 балів – «добре», 5-6 – «задовільно», менше 5 – «незадовільно».

5 балів – здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст питання, вільно послуговується спеціальною термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить правильні висновки.

4 бали – здобувач вищої освіти достатньо володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст питання, послуговується спеціальною термінологією. При висвітленні деяких аспектів питання не вистачає достатньої глибини та аргументації.

3 бали – здобувач вищої освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу.

2 бали – здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, допускає істотні неточності та помилки.

1 бал – здобувач вищої освіти не в змозі викласти зміст питання, володіє навчальним матеріалом фрагментарно, поверхово.

0 балів – здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його висвітлити, не розуміє зміст питання.

Під час семінарських занять відбувається обговорення теоретичних положень, нормативних документів, даються відповіді на запитання тощо. До семінарських занять здобувачі вищої освіти мають готуватися завчасно на основі лекційного матеріалу, рекомендованої літератури та нормативних документів. Також під час семінарських занять здійснюється поточний контроль з теми (правильність, повнота відповіді, знання нормативних положень).

Робота здобувача вищої освіти на семінарському занятті оцінюється за 3-бальною шкалою таким чином:

3 бали – студент демонструє глибокі знання з теми, основні положення наукових джерел та рекомендованої літератури, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, у повному обсязі висвітлює зміст опрацьованого матеріалу, оперує педагогічними термінами, ключовими поняттями. Орієнтується у нормативно-законодавчій базі, аргументовано вирішує ситуативні завдання. Викладає думки логічно, послідовно, уміє робити порівняння, узагальнювати висновки за результатами самостійної роботи. Дотримується норм культури мовлення, наукового стилю викладу думок.

2 бали – студент достатньо повно володіє змістом опрацьованого матеріалу, в основному знає педагогічні терміни, ключові поняття. Орієнтується у нормативно-законодавчій базі, але припускається певних неточностей у відповіді. При вирішенні ситуативних завдань відсутня чітка аргументація. Викладає думки логічно, інколи порушується їх послідовність, не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків за результатами самостійної роботи. Не завжди дотримується норм культури мовлення, наукового стилю викладу думок.

1 бал – студент володіє змістом опрацьованого матеріалу поверхнево, знає педагогічні терміни, ключові поняття, однак відтворює їх фрагментарно. Частково орієнтується у нормативно-законодавчій базі, відповіді містять низку неточностей. Висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу матеріалу, непереконливо відповідає, проявляє невпевненість; відповідаючи на запитання практичного характеру, не вміє оцінювати факти та явища, пов’язувати їх із майбутньою діяльністю. Логіка й послідовність викладу думок частково порушена, формулювання висновків стисле, неточне. Не завжди дотримується норм культури мовлення, науковість у викладі думок спостерігається не завжди.

Доповнення усних відповідей:

1 бал – студент доповнює відповідь додатковим матеріалом з обговорюваної теми, висловлює власну думку, формулює висновки щодо основних понять даної теми.

Критеріями оцінювання усних відповідей під час опитування:

2 бали – студент вільно володіє навчальним матеріалом, швидко орієнтується в ситуації, дає миттєву відповідь, аргументовано грамотно, чітко, стисло висловлює свої думки, дотримуючись норм культури мовлення.

1 бал – студент частково володіє матеріалом, не відразу може зорієнтуватися у ситуації, плутається у висловленні думок, відповідь вимагає роздумів, частково аргументована, є мовленнєві огріхи, що свідчить про недотримання норм культури мовлення.

Критеріями оцінювання презентацій є: відповідність представленого матеріалу темі презентації, чітка структурованість матеріалу, стильова єдність слайдів, наявність графічної інформації (схем, ілюстрацій тощо) та гіперпосилань, лаконічність, доступність та науковість тексту, повнота розкриття теми; оптимальний обсяг слайдів (15-20 слайдів); дотриманні вимог естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту. 5 балів за

презентацію отримує здобувач вищої освіти, якщо критерії представлено в повному об'ємі, 4-3 – не в повному, 2-1 – частково.

Індивідуальні завдання охоплюють підготовку конспекту навчального заняття та написання есе.

Критеріями оцінки плану-конспекту навчального заняття є: правильність постановки мети (1 бал), чіткість організаційної та логіко-мотиваційної структури (1 бал), використання засобів навчання (1 бал), якість змістового наповнення теми (1 бал), доцільність методів проведення заняття (1 бал).

Індивідуальні завдання охоплюють написання есе. *Критерії оцінювання есе*: 1) коректність постановки проблеми (1 бал); 2) відповідність висновків загальній логіці есе (1 бал); 3) коректність використання понятійно-концептуального апарату для аналізу проблеми (1 бал); 4) обгрунтованість аргументів та змістове наповнення (1 бал); 5) відповідність формальним вимогам та використаний граматичний інструментарій (1 бал).

Підсумковий тест передбачає проходження вибіркового тесту на сторінці курсу у Модульному середовищі освітнього процесу (всього 100 тестових питань, на які запропоновано по 4 варіанти відповідей, серед яких треба обрати правильні. На тест передбачено час – 1 год. 20 хв. Кількість спроб проходження тесту – 1.).

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	**A**	**Відмінно** (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	**B**	**Дуже добре** (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	**C**	**Добре** (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	**D**	**Задовільно** (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	**E**	**Достатньо** (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно / незараховано	35-59	**FX**	**Незадовільно** (з можливістю повторного складання)
	0-34	**F**	**Незадовільно** (з обов’язковим повторним вивченням дисципліни)

8 ПОЛІТИКА КУРСУ

8.1 Обов’язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

8.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання,

здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій та дизайну.

8.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюється в балах.

8.4 В разі несвоєчасного виконання робіт студент має повідомити викладачу причину та узгодити графік перездачі.

8.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливе з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо). Якщо без поважних причин, то здача робіт оцінюється нижче на 1-5 балів, в залежності від завдання.

8.6 При виявленні плагіату студенту не зарахується виконане завдання. За перероблене завдання оцінка буде вдвічі знижена.

8.7 Пропущені заняття перездають студенти індивідуально у формі, що визначається викладачем залежно від виду та змісту заняття.

8.8 Оскарження оцінювання відбувається відповідно до нормативних документів щодо даної процедури, які прийнято у КНУТД.

9 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Хома Т. В. Педагогіка фізичного виховання і спорту» : опорні конспекти лекцій для студентів денної та заочної форм навчання спеціальностей 017 «Фізична культура і спорт» та 014 «Середня освіта (фізична культура)», освітній ступінь «бакалавр». ДВНЗ «УжНУ». 2022. 84 с.

10 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Галіцан О. А. Педагогіка : навч. посіб. для здобувачів освіти першого освітнього рівня (бакалавр). Одеса, Університет Ушинського, 2023. 125 с.
2. Загальна педагогіка. Практичні та семінарські заняття: навч.-метод. посіб. для здобув. вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра / уклад. : О. Бабакіна та ін.; Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Харків, 2022. 164 с.
3. Іваній І. В. Фізична культура особистості фахівця фізичного виховання та спорту: навч.-метод. посіб. Київ: Університетська книга, 2023. 128 с.
4. Педагогіка здоров’я як основа розвитку потенціалу особистості / В. А. Гладуш, Н. В. Зимівець, З. П. Бондаренко Л. М. Ніколенко та ін. Дніпро: ЛІРА, 2020. 384 с.
5. Педагогіка фізичної культури: навч.-метод. посіб. / Уклад. : С. М. Віцько. Слов’янськ: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2023. 113 с.
6. Хмельницька О. С. Педагогіка. Історія педагогіки : навч.-метод. посіб. Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я.М., 2021. 222 с.

Додаткова

1. Педагогічна інноватика: термінологічний словник / авт. кол. за заг. ред. О. І. Шапран. Переяслав-Хмельницький (Київська обл.) : Домбровська Я. М., 2019. 384 с.
2. Словник основних понять з фізичної культури : для студентів факультетів фізичного виховання вищих пед. навч. закладів / уклад. О. А. Согоконь, О. В. Донець. Полтава : Сімон, 2020. 111 с.
3. Шутько В. В. Основи Гурєєва А. М., Черненко О. Є., Дорошенко Е. Ю. Теорія і методика фізичного виховання : основи спеціальної термінології у фізичному вихованні : навч. посіб. Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. 78 с.
4. Каплінський В. В., Асаулюк І. О. Основи виховної діяльності вчителя фізичної культури: навч. посіб. Київ : КНТ, 2021. 292 с.

5. Ковальчук Г. П., Присакар В. В. Педагогіка фізичної культури: навч. посіб. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2012. 424 с.
6. Момот О. О., Новік С. М., Шостак Є. Ю. Технологія формування культури здоров'я : навч.-метод. посіб. ; Полт. нац. пед. ун-тет імені В. Г. Короленка. Полтава : Сімон, 2022. 106 с.
7. Нестеров О.С. Використання заходів фізичного виховання під час праці та відпочинку студентів у закладах вищої освіти. Навч.-метод. посіб. / О.С. Нестеров, М.В. Верховська, В.Н. Газаєв, О.С. [та ін.], ТДАТУ. Мелітополь: ФОП Белень В.В., 2021. 180 с.
8. Шутько В. В. Основи методики фізичного виховання : навч. посіб. / В. В. Шутько. Кривий Ріг : Криворізький державний педагогічний університет, 2019. 144 с.
в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:
9. Артемова Л. В. Історія педагогіки України : підручник. Київ : Либідь, 2006. 424 с.
10. Левківський М. В. Історія педагогіки: підручник. Київ : ЦНЛ, 2003. 360 с

11 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Момот О. Педагогіка фізкультурно-спортивної діяльності : навч.-метод. посіб. Полтава : Астрая, 2023. 104 с. URL : http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/22108/1/%D0%9F%D0%A4%D0%A1%D0%94.pdf
2. Хома Т. В. Педагогіка фізичного виховання і спорту»: опорні конспекти лекцій для студентів денної та заочної форм навчання спеціальностей 017 «Фізична культура і спорт» та 014 «Середня освіта (фізична культура)», освітній ступінь «бакалавр». ДВНЗ «УжНУ». 2022. 84 с.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання кафедри від «____» _____ 202 __ р. № ____
Завідувач кафедри _____ _____
(підпис) (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)