

Prihláška

Digitálne médiá, internet a AI v súčasnej estetike, umeleckej praxi a teóriách umenia

Prešov, Prešovská univerzita / University of Presov
13. – 14. 11. 2025

Termín poslania prihlášky / Deadline for application submission: **20. 9. 2025**

Meno, priezvisko, tituly: doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, Ph.D.

Afiliácia: bez afiliácie

Názov príspevku: Etické otázky estetizácie a antropomorfizácie umelej inteligencie

Abstrakt (v slovenskom alebo českom jazyku, do 300 slov)

Estetizácia a antropomorfizácia umelej inteligencie zásadne formuje naše chápanie hraníc medzi človekom a strojom. Humanoidný vzhľad, empatický hlas alebo prívetivé rozhrania vyvolávajú dôveru a pocit blízkosti, ktorý často presahuje skutočné schopnosti technológií. Článok skúma etické riziká týchto procesov – od posilňovania rodových a kultúrnych stereotypov cez manipuláciu používateľov až po oslabenie kritickej reflexie autonómie človeka voči strojom. Cieľom je ukázať, že vizuálny a zvukový dizajn AI nie je neutrálna voľba, ale nesie významné etické dôsledky pre spoločnosť. Metodologicky sa príspevok opiera najmä o feministickú etiku a kritickú analýzu diskurzov o umelej inteligencii.

Kľúčové slová: umelá inteligencia, AI, antropomorfizácia, estetizácia, etika, feministická etika

Údaje v anglickom jazyku (pre účely zborníka abstraktov)

Name, surname, academic degree: doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, Ph.D.

Organisation: Institute of Philosophy and Ethics, Faculty of Arts, Presov University in Prešov

Title of Presentation: Ethical Issues of the Aestheticization and Anthropomorphization of Artificial Intelligence

Abstract (no more than 300 words):

The aestheticization and anthropomorphization of artificial intelligence fundamentally shape our understanding of the boundaries between humans and machines. Humanoid appearances, empathetic voices, and friendly interfaces evoke trust and a sense of closeness that often exceed the actual capacities of these technologies. This article examines the ethical risks of such processes—from reinforcing gender and cultural stereotypes to manipulating users and weakening critical reflection on human autonomy in relation to machines. The aim is to show that the visual and auditory design of AI is not a neutral choice but carries significant ethical implications for society. Methodologically, the article relies primarily on feminist ethics and a critical analysis of discourses on artificial intelligence.

Keywords: artificial intelligence, AI, anthropomorphization, aestheticization, ethics, feminist ethics

Svoju prihlášku posielajte na adresu: apply.coordinates@ff.unipo.sk

Odoslaním prihlášky na uvedenú e-mailovú adresu dávate Inštitútu estetiky a dejín umenia Fakulty umení Prešovskej univerzity v Prešove v súlade so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov súhlas so spracovaním osobných údajov v uvedenom rozsahu: meno, priezvisko a tituly účastníka, názov vysielajúcej organizácie a téma príspevku, ktorý bude zverejnený v programe konferencie.

Prosím, potvrd'te svoj súhlas (nepotrebné škrtnite / vymažte): Súhlasím