

Course Description Form

Basic Course Specifications				
Course Title	: Arabic2			
Course Code	: LNA 114			
Program on which the course is given	: ☒ Bachelor	: ☐ Diploma	: ☐ Master	: ☐ Pre- PhD
Academic year	: 2024-2025			
Specialization (units of study)	: Theoretical (√)		: Practical (√)	
Pre-Requisites	:			
Overall Course Objectives				
تهدف المادة إلى إكساب الطالب معلومات ومعرفة عن أساسيات كتابة النصوص الأدبية، ويركز المحتوى على سلامة النص الأدبي من الأخطاء اللغوية والفروق الجوهرية بين أنواع الكتابة، وتشجيعه على قراءة الأدب المصرى والعربى من خلال نماذج أدبية متنوعة. بالإضافة إلى إكسابه مهارات الكتابة بالطرق العلمية المبنية على قواعد العربية الفصحى التى تمكنه من تطبيق القواعد النظرية فى الحياة العملية				
Intended Learning Outcomes				
1. Knowledge and Understanding				
رفع قدرات الطالب لغويًا وتمكينه من كتابة المقال كتابة سليمة.. 1.1 تعريفه بأسس كتابة المقال من مثل: (التقسيم المنطقي للأفكار ، والوسائل المدعمة للرأي) 1.2. تبصير الطالب بكيفية عرض الأحداث من خلال التسلسل الزمني المنطقي أو غير المنطقي.. 1.3. تعريف الطالب بعناصر النص القصصي من: 1.4. شخصيات — أحداث — فقرات حوارية — فقرات سردية)				
2. Intellectual Skills				
قراءة قصص من 2.1 الأدب العربى والمصري الحديث) قراءة مقالات متنوعة والتعرف على اساليب الكتابة المختلفة 2.2				

3. Professional and Practical skills

- تمكين الطالب من توظيف الأساليب اللغوية المناسبة لبناء المقال (الجدلي والمقارن) 3.1
تحليل بعض القصص من خلال القراءة والاستماع. 3.2
تمكين الطالب من تحليل البنية اللغوية في النص 3.3
تطبيقات لغوية على النصوص القصصية (توظيف الجمل والأساليب المختلفة) 3.4
توظيف علامات الترقيم في كتابة النص وتطبيق قواعد الكتابة الصحيحة. 3.5
التعرف على كيفية إدارة الحوار من خلال الاستماع والمحادثة. 3.6 .

4. General and Transferable skills

- توظيف الأساليب اللغوية داخل النص القصصي: 4.1
النداء - القسم - الإغراء - التحذير - التعجب - الاختصاص
تبصير الطالب بكيفية عرض الأحداث من خلال التسلسل الزمني المنطقي أو غير المنطقي. 4.2
التعرف على كيفية كتابة البدايات وأساليب عرضها. 4.3
كيفية كتابة النهايات المختلفة وتوقعاتها 4.4
إدارة فقرات الحوار الخارجي (الديالوج)، وتوظيف الجمل القصيرة والبسيطة، والجمل الطويلة للتعبير عنها. 4.5
4.6. التعرف على الزمان والمكان في القصة والوسائل اللغوية للتعبير عنهما.

Course Content

Lect.Se c	Topic	Hrs#	Theoretical	Practical
1	القواعد: أسلوب النداء (الجزء الأول) تدريبات على أسلوب النداء القراءة: نص بعنوان النجاح ثمرة العمل الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخيل (الجزء الأول) الكتابة: استكمال قصة	4	√□	√□
2	القواعد: أسلوب النداء (الجزء الثاني) تدريبات على أسلوب النداء القراءة: نص بعنوان: حب الوطن الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخيل (الجزء الثاني) الكتابة: تحويل نص سردي إلى حوار	4	√□	√□
3	(القواعد: أسلوب القسم (الجزء الأول) تدريبات على أسلوب القسم (القراءة: نص بعنوان: اللسان (الجزء الأول) الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخيل (الجزء الثالث) الكتابة: تحويل نص سردي إلى حوار	4	√□	√□
4	(القواعد: أسلوب القسم (الجزء الثاني) تدريبات على أسلوب القسم (القراءة: نص بعنوان: اللسان (الجزء الثاني)	4	√□	√□

	الاستماع : رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل (الجزء الرابع الكتابة : كتابة حوار تعبر عن صورة			
5	(القواعد: أسلوب الإغراء والتحذير (الجزء الأول تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير القراءة: نص بعنوان: الإنسان والبيئة الاستماع: : رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل(الجزء الخامس الكتابة: استكمال قصة	4	√□	□
6	(القواعد: أسلوب الإغراء والتحذير (الجزء الثاني تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير القراءة: نص بعنوان: حول تربية الأبناء الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: : تمثيلية البخل(الجزء السادس الكتابة: استكمال قصة	4	√□	□
7	تقييم الاسبوع السابع	4	□	□
8	القواعد: أسلوب المدح والذم تدريبات على أسلوب المدح والذم القراءة: نص بعنوان: سوء التغذية الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل(الجزء السابع الكتابة: تحويل نص سردي إلى حوار	4	√□	□
9	القواعد: اسلوب الاختصاص تدريبات على أسلوب الاختصاص القراءة: نص بعنوان: وسائل السفر الاستماع: رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل(الجزء الثامن الكتابة: المقال الجدلي	4	√□	□
10	القواعد: أسلوب التعجب (الجزء الأول) تدريبات على أسلوب التعجب القراءة: : نص بعنوان: شجرة جوز الهند الاستماع رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل(الجزء التاسع الكتابة: كتابة مقال جدلي	4	□	√□
11	(القواعد: أسلوب التعجب(الجزء الثاني تدريبات على أسلوب التعجب القراءة: نص بعنوان: تطور الصناعة الاستماع : رواية الأمل كبرى (المحادثة: تمثيلية البخل(الجزء العاشر الكتابة : كتابة مقال جدلي	4	√□	□
12	تقييم الاسبوع الثاني عشر	4	√□	□
13	القواعد: النعت تدريبات على النعت القراءة: نص بعنوان: مناظرة بين بحر ونهر الاستماع: : رواية الأمل كبرى المحادثة: محادثة بعنوان الطريق إلى الجامعة الكتابة: المقال المقارن	4	□	√□

14	القواعد: تدريبات على ماسبق القراءة نص بعنوان: الشرف الاستماع: رواية الأمل كبرى المحادثة: رواية الأمل كبرى الكتابة: كتابة مقال مقارن	4	☐	☐
15	تقييم نهاية الفصل الدراسي	4	☐	☐
Teaching & learning Methods				
Facilities Required for Teaching & Learning Methods				
☐ Projector	☐ Overhead Slide	☒ Books	☐ Video	☒ Audio Cassette
Students Assessment Methods				
Assessment Schedule				
Assessment#1	30	Week 7		
Assessment#1	20	Week 12		
Assessment#110		Assignments		
Assessment#140		Week 15		

Grading Method		
Attendance	☒	
Mid Term Examination	☒	
Presentations	☐	
Assignments	☒	
Projects	☐	
Participation	☒	
Oral Examination	☐	
Final Examination	☒	
		Total 100%
List of References		
Course Notes		

Description	:	
Essential Books		
Description	:	(العربية المعاصرة ومهارات الاتصال) تأليف: د/ محمد نادر عبد الحكيم ، دار النشر / روز اليوسف
Recommended Books		
Description	:	
Periodicals and publications		
Description	:	
Others (websites, e-books...etc)		
Description	:	