

ALGUNOS TEATROS PARADIGMÁTICOS DE LA CIUDAD

EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

DESCRIPCIÓN DEL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES.

En septiembre de 2000, el Gobierno de la Ciudad creó el Complejo Teatral de Buenos Aires, una organización que fusiona artística y administrativamente cinco salas teatrales de dependencia oficial: los teatros San Martín, Presidente Alvear, Regio, De la Ribera y Sarmiento. El objetivo perseguido era la planificación de una política teatral coherente, sin superposiciones. Más allá de la producción escénica, el Complejo incluye también dentro de su programación a otras artes como el cine en la Sala Leopoldo Lugones, la fotografía contemporánea de la Fotogalería y experiencias multidisciplinarias en el Hall Central Alfredo Alcón.

TEATRO SAN MARTÍN

El **Teatro San Martín** forma parte del Complejo Teatral de Buenos Aires, que depende del Gobierno de la Ciudad, encargado en los últimos años de llevar adelante una profunda renovación y modernización de sus instalaciones. ofrece un repertorio abarcador que incluye tanto textos clásicos como las expresiones más audaces de la escena.

El Teatro San Martín es además sede de la compañía estable de Ballet Contemporáneo y del Grupo de Titiriteros, reconocidos a nivel internacional. Además, en el teatro funcionan los talleres de Danza Contemporánea y Taller-Escuela de Titiriteros.

Desde su inauguración en 1960, el Teatro San Martín (TSM) se convirtió en un espacio de vital importancia en la vida cultural de Buenos Aires, y una institución de referencia, también, en el mundo.

IMAGEN DEL EXTERIOR DEL EDIFICIO



IMAGEN DEL INTERIOR DEL EDIFICIO



Ubicación:

Dirección: av. Corrientes 1530

Teléfonos: 0800-333-5254 // 4371-0111 /18

Correo electrónico: ctba@teatrosanmartin.com.ar

Página web:

www.teatrosanmartin.com.ar

MAPS:

Ubicación

<https://maps.app.goo.gl/UrUabXNxsPr3YFK97>

LINK PARA VISUALIZAR EL INTERIOR DEL EDIFICIO DEL Teatro San Martín

<https://maps.app.goo.gl/FvU3fQifGn4u23SE7>

TEATRO REGIO.

Descripción:

De sus orígenes conserva su particular estilo barroco español y un techo corredizo que es uno de sus sellos distintivos, pensado en aquel entonces para hacer frente al calor intenso en los meses de verano. Y nadie se queda afuera: hay puestas infantiles y excelentes obras para adultos, con precios de entradas accesibles. Suma valor que es sede del Taller Escuela de Titiriteros, fundado por el reconocido artista local Ariel Bufano. Para las presentaciones musicales, la excelente acústica es una aliada fundamental.

Sus amplias instalaciones permiten el ingreso de 661 personas: hay una platea baja de 439 butacas y una platea alta de 150 asientos. Además, están habilitados los clásicos palcos, con cuatro ubicaciones cada uno.

Propone obras con un fuerte interés popular realizadas con una mirada contemporánea.

IMAGEN DEL EXTERIOR DEL EDIFICIO



IMAGEN DEL INTERIOR DEL EDIFICIO



Dirección: Av. Córdoba 6056, C1427 CABA

Teléfono: 011 4772-3350

Capacidad: 661 personas

Ubicación: Buenos Aires; Argentina

TEATRO DE LA RIBERA

El Teatro de la Ribera produce espectáculos escénico-musicales y de danza caracterizados por la mezcla de universos estéticos.

El edificio fue donado por el pintor del barrio de La Boca Benito Quinquela Martín. Se encuentra frente al Riachuelo.

Fue restaurado hace poco tiempo, manteniendo su estructura y diseño original; por lo tanto se encuentra en muy buenas condiciones. Dentro de la sala del teatro, en sus paredes laterales, se pueden ver obras originales de Quinquela Martín. Dado que se trata de un teatro oficial (pertenecer al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires) los tickets son económicos y las obras y actores son de excelente calidad.

IMAGEN DEL EDIFICIO DEL TEATRO DE LA RIBERA



IMAGENES DEL INTERIOR DEL TEATRO DE LA RIBERA



Dirección: Av. Don Pedro de Mendoza 1821, Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires
Teléfono: 4302-1536

TEATRO SARMIENTO

DESCRIPCIÓN:

El Teatro Sarmiento se ubica en un centro neurálgico de atractivos porteños, en el barrio de Palermo, más precisamente dentro del predio del ex Jardín Zoológico de Buenos Aires. Las sucesivas remodelaciones y el permanente impulso artístico mantienen la vigencia de esta sala, tanto para los vecinos de la ciudad como para quienes la visitan.

Está destinado a la experimentación y la investigación con destacados directores y grupos de la escena independiente.

EDIFICIO TEATRO SARMIENTO.



IMAGEN DEL INTERIOR



Ubicación: Dirección:

Av. Sarmiento 2715, C 1425 CABA

Teléfono: 0114808-9479

Ubicación: Palermo. Capital Federal: Argentina.

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.

En plena Avenida Corrientes, en el corazón del entretenimiento de la ciudad de Buenos Aires, se levanta el Teatro Presidente Alvear. Cuenta con una sala de amplias dimensiones que albergó importantes espectáculos porteños a lo largo de su extensa historia y que hoy sigue siendo testigo de las mejores producciones. Junto con otros cuatro teatros, pertenece al Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, que impulsa de manera ininterrumpida las más diversas disciplinas artísticas para seguir posicionando a esta Capital entre las más importantes del mundo a nivel cultural.

En escena.

Las producciones que tienen lugar en este teatro se destacan por su calidad y por su impactante puesta en escena ya que las amplias instalaciones del edificio brindan un marco ideal para que los espectáculos se luzcan en todas sus dimensiones. Posee una capacidad para más de 800 personas y cómodas ubicaciones distribuidas en una platea central con 313 butacas, una platea alta o pulman con 250, una tertulia con 166 y tres sectores de palcos con 132 asientos. El escenario presenta un ancho total de 22 metros y una altura de 25 metros. Cuenta con 8 metros de profundidad y 12 metros de embocadura, con un foso para orquesta que suma valor a las producciones que allí se presentan.

Es un clásico de la música y el teatro argentino que nunca perdió vigencia, con espectáculos para diferentes públicos. Y además posee una ubicación privilegiada en el epicentro de la vida cultural porteña, sobre la avenida más emblemática de los teatros de la ciudad y a metros del Obelisco. Rodeado de atractivos y de restaurantes, es un imperdible para sumergirse en la vida teatral de la Reina del Plata.

EDIFICIO.



IMAGEN DEL INTERIOR



El Teatro Presidente Alvear se encuentra ubicado en el barrio de San Nicolás de la Ciudad de BUENOS Aires.

Dirección: Av. Corrientes 1659, C1042 CABA

Ubicación: Buenos Aires; Argentina

Arquitecto: Lasalle y Etchepareborda

TEATRO NACIONAL CERVANTES. DESCRIPCIÓN.

El Teatro Nacional Cervantes, conocido también como Teatro Nacional de Buenos Aires, se encuentra ubicado en la Ciudad de Buenos Aires y es el único teatro nacional de la Argentina. En 1995 fue declarado Monumento Histórico Nacional mediante la ley n.º 24.570. Fundado por los empresarios María Guerrero y su esposo Fernando Díaz de Mendoza, el edificio fue concluido en 1921 y pasó a propiedad del Estado nacional argentino.

ESPACIO FÍSICO.

El teatro cuenta con tres salas tanto para representaciones teatrales como de otras ramas artísticas.

La sala principal es la «María Guerrero», con capacidad total para 860 espectadores y cuenta con una platea principal para 348 personas, palcos y balcones.

ESCENARIO Y SALAS

El escenario del teatro mide 16 × 28,5 metros, y dispone de un disco giratorio central de 12 metros de diámetro, cuyo piso está formado por tableros de madera que permiten la formación de desniveles. la prolongación del escenario principal, la conformación del foso de la orquesta o la extensión de la platea.

EL ESTILO ARQUITECTÓNICO.

Es de un estilo netamente español con predominio del plateresco aunque con también bastante del herreriano. Las fachadas reproducen las del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. Los arquitectos fueron Fernando Aranda Arias y Emilio Repetto.

VISITA GUIADA

Concebimos el teatro público no como un servicio obligado a satisfacer una demanda preexistente, o que esté al servicio de determinada política oficial, sino como una institución que ofrezca a la ciudadanía expresiones artísticas en las cuales reflejarse o negarse, que discuta los modelos dominantes, que estimule la diversidad, que pueda transformarse en una plataforma para el desarrollo de nuevas asociaciones de artistas y públicos que piensen crítica y activamente su arte y su época.

IMAGEN DEL EXTERIOR



IMAGEN DEL INTERIOR



UBICACIÓN

El Teatro Nacional Cervantes, conocido también como Teatro Nacional de Buenos Aires, se encuentra ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, y es el único teatro nacional de la Argentina.

Dirección: Libertad 815, C1012 AAQ, Buenos Aires

Teléfono: 011 4815-8883

Ubicación: Buenos Aires; Argentina

Inauguración: 5 de septiembre de 1921

Estilo arquitectónico: Arquitectura barroca en España

Arquitectos: Emilio Repetto, Fernando Aranda Arias

Tipo: Público.