

Технологическая карта урока литературы

Тема: «Земной поклон или о величии профессии учителя»

Цель: анализ произведения Агнии Кузнецовой «Земной поклон», формирование интереса к профессии учителя.

Задачи:

- выявить идейно-художественное своеобразие повести А.Кузнецовой «Земной поклон»;
- посредством художественного произведения познакомить учащихся с профессией учителя, ее кодексом чести;
- помочь учащимся определить свои жизненные и профессиональные планы;
- развивать профессиональные интересы, склонности, способности к планированию профессиональной педагогической карьеры, качеств, важных для профессионального самоопределения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению педагогической профессии, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературного произведения;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведения художественной литературы;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев)
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (групповой) работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта исследования;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
 - 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
 - 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведения художественной литературы;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведения, оформления собственных оценок и наблюдений
 - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- 4) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

Этап урока	Действия учителя	Действия учащихся	Формируемые УУД
Организационный этап	Настраивает на деловой режим работы	Подготовка учащихся к занятию. Ученики готовят тексты повести «Земной поклон» Агнии Кузнецовой.	Личностные: самоопределение Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Мотивация учебной деятельности учащихся	Учитель читает наизусть стихотворение Константина Ибряева «Ты помнишь, было вокруг море цветов и звуков»	Слушают учителя.	Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,

			совершенствовать имеющиеся. Познавательные: осознают познавательную задачу, настраиваются на предстоящую работу
Актуализация знаний	<i>Вводное слово</i> - Для чего сегодняшнее занятие? На что оно направлено?	Отвечают на вопросы, воспринимают на слух информацию. Самостоятельно отвечают, что занятие направлено анализ художественного произведения, посвященного учителю.	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции
Первичное усвоение новых знаний	Ребята, предлагаю послушать рассказ-презентацию, подготовленную учащимися, о прозаике Агнии Александровне Кузнецовой	Учащиеся знакомят одноклассников с жизненным и творческим путем Агнии Кузнецовой, демонстрируют презентацию. После рассказа задают вопросы по содержанию презентации.	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; публично представляют результаты исследования биографии писателя; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы выступающих.
Первичное усвоение новых знаний	Ребята, «Земной поклон» – повесть об учителе и его нелегкой судьбе, о величии и сложности труда педагога.	-Учащиеся делают выводы о том, что в повести наблюдается параллельное развитие двух	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний

	Докажем эту мысль анализом художественного произведения. Давайте обратимся к композиции произведения. Как построена повесть?	линий, связанных с судьбами двух учителей, подчеркивают преемственность педагогических традиций.	одноклассников, систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции Коммуникативные: Отвечая на вопросы учителя, составляют развернутый устный ответ
	- А теперь давайте разделимся на 2 группы. Первая группа проследит, как выстроена в повести судьба Николая Михайловича Саратовкина. Предлагаю вам записывать этапы жизни на постер и в конце сделать вывод о личности учителя. Определитесь, кто и какую информацию будет представлять публично. Вторая группа учащихся будет анализировать образ другого учителя - главного героя повести – Николая Михайловича Грозного.	Учащиеся выполняют аналитическое чтение. Выстраивают жизненную канву учителей. Работают в группах, информацию закрепляют на постерах.	Познавательные: извлекают необходимую информацию текста художественного произведения, анализируют ее, систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, составляют устный и письменный тексты.
Первичная проверка понимания	А сейчас предлагаю представить образ каждого учителя	Представители каждой группы выходят к доске и раскрывают образ учителя, опираясь на записи, сделанные на постере.	

		Группа 1 В 1880-е гг. народный учитель Николай Михайлович Саратовкин, педагог по призванию, боролся за образованность крестьянских детей Сибири. Необычна и сложна его судьба. Бывший подкидыш стал наследником миллионера. Встреча с учителем-революционером Завьяловым определила жизненный выбор: доставшиеся в наследство миллионы он передал сиротским домам. Николай Саратовкин стал гордостью своего края, его по праву называют сибирским Макаренко. В образе героя, самобытным, запоминающемся, запечатлены лучшие черты народного учителя, подвижника в воспитателя. Группа 2: Достойным продолжателем дела Саратовкина стал другой главный герой повести – Николай Михайлович Грозный, талантливый педагог, незаурядный воспитатель, неустанно ищущий новые формы работы с подростками. Ему приходится решать непростые проблемы, вникать в конфликты, возникающие у его подопечных – восьмиклассников. Искреннее стремление понять юную душу, уважительное	
--	--	--	--

		отношение к ученику-собеседник у привлекают сердца ребят. Грозный увлек своих учеников идеей розыска исторических материалов о прошлом родного края, и ребята с радостью работали в архиве, находили людей, знавших в далеком прошлом Николая Саратовкина.	
	Предлагаю, ребята, послушать фрагмент радиоспектакля «Изба раздумий», поставленного по мотивам повести Агнии Кузнецовой.	Учащиеся слушают фрагмент спектакля гостелерадиофонда «Изба раздумий». (встреча учителя с бабушкой ученицы) Эмоционально воспринимают услышанное.	Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: осознают познавательную задачу, настраиваются на предстоящую работу
Первичная проверка понимания	Задаёт вопросы: -Как вы оцениваете поступок Николая Петровича, отказавшего помочь бабушке, Дарье Григорьевне? Прав ли учитель в том, что не стал вмешиваться в отношения Зойки и Дениса? - Ребята, считаете ли вы эту повесть современной? -А ребята в повести чем-то похожи на вас? -Можете ли вы выделить черты учителей из повести и черты учителей, которые работают с вами? Есть ли что-то общее между ними?	Учащиеся отвечают на вопросы учителя, высказывая собственное мнение	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия Коммуникативные: строят монологическое высказывание

	Учитель делает вывод: Таких учителей, как Николай Михайлович, десятки тысяч на нашей земле. Они щедро отдают себя главному – воспитанию детей, отдают самоотверженно каждый день и каждый час. Их труд – это каждодневный подвиг. Учителя достойны восхищения. Об этом и надо говорить чаще, как можно чаще. Так, как это сделала писательница А. Кузнецова. Профессия учителя – самая благородная профессия. Овладеть ею может в совершенстве только тот, кто так же, как Николай Михайлович, главный герой повести, имеет очень чуткое сердце, обладает такими чертами личности, как доброта, уважение к личности учеников, вера в них.		Регулятивные: развивают эмоциональный интеллект
	Учитель задает вопросы: Встречались ли на вашем школьном жизненном пути такие учителя? Хотели бы Вы сами стать для других таким учителем?	Ребята отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют необходимые действия, операции, Коммуникативные: строят монологическое высказывание с учетом конкретных учебно-познавательных задач

	Дает задание: -Напишите сочинение-миниатюру : «Учитель, которого ждут».	Выполняют творческое задание.	Коммуникативные: составление письменного текста
	Задаёт вопрос: Кто готов прочитать свое сочинение?	Читают свои сочинения и слушают сочинения друг друга	Личностные: имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи, принимают мнение другого человека; признают право на ошибку. Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения
Рефлексия	Давайте вернемся к задаче, которую мы ставили в начале занятия. -Как вы думаете, справились мы с ней? - Все ли удалось? - Что показалось наиболее трудным? -Что было самым интересным? - Как вы себя оцените? Если в течение урока вы задумались о такой благородной профессии, как учитель, оставьте	Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Подходят к доске настроения (интерактивной доске) и рисуют смайлик -сердечко.	Личностные: имеют желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.

	смайлик в виде сердца на доске настроения.		Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний. Коммуникативные: выражают свои мысли, оценивают качества своей и общей учебной деятельности
--	--	--	--

Список литературы

1. Кузнецова, Агния Александровна. Земной поклон: повесть. - Москва : Детская литература, 1985.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден и введен в действие Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 19.12.2023). – Текст : электронный.