

Ações de Curta Duração (Disp. nº 5741/2015 de 29 de maio) REQUERIMENTO PARA RECONHECIMENTO E CERTIFICAÇÃO	DATA DE ENTRADA: 09/05/2022
--	--

1. PROPONENTE: Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) - DGE

2. DESIGNAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO: Projeta-me | Caixa de Imagens do Mundo. Um recurso educativo do Programa de Educação Estética e Artística.

a) Local de realização: AE Benfica

b) Área de Formação ⁽¹⁾: Grupos de recrutamento 100 e 110

c) Cronograma:

Mês	Dia	Horário	Nº Sessão	Total Horas
Julho	11	15h00 às 18h00	1	3

d) Entidade(s) promotora(s):

- Centro de Formação de Associação de Escolas Maria Borges de Medeiros

2. PROGRAMA TEMÁTICO:

1.ª parte – (1h).

O modelo do PEEA

Princípios orientadores do PEEA: missão; finalidades; objetivos; eixos de Intervenção.

Estratégias e metodologias de trabalho.

Plano 21/23, Escola+, Plano de Recuperação de Aprendizagens

Roteiro – Projeta-me | Caixa de imagens do mundo (PEEA)

2.ª parte (2h)

Apresentação do *Projeta-me*. O que é, para quê e como funciona.

Os princípios da Educação Artística no âmbito do *Projeta-me*, e seu funcionamento em ambiente escolar.

Explicar o significado dos conceitos “Projeta-me” e “Caixa de Imagens do Mundo”

Como criar uma caixa do *Projeta-me*. O Dossier digital do *Projeta-me*.

Apresentação de atividades com o *Projeta-me* nas áreas da Educação Artística.

Referências

¹() De acordo com o art.º 5º do Dec.-Lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro:

a) **Área da docência**, ou seja, áreas do conhecimento, que constituem matérias curriculares nos vários níveis de ensino;

b) **Prática pedagógica e didática na docência**, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula;

c) **Formação educacional geral e das organizações educativas**;

d) **Administração escolar e administração educacional**;

e) **Liderança, coordenação e supervisão pedagógica**;

f) **Formação ética e deontológica**;

g) **Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar**.

Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória de Educação Artística — Artes Visuais; Dança; Expressão Dramática/Teatro e Música (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE).

Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória de Educação Visual e Educação Musical (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE).

Gonçalves, António Jorge (2015). A Montanha de Novo na Estrada. Oficina de uso criativo do retroprojektor de transparências. Centro Cultural da Gafanha da Nazaré. Acedido em 20 de junho de 2021, em: <http://www.antoniojorgegoncalves.com/archives/4344>

Gonçalves, António Jorge (2019). Criar com o Retroprojektor. Descobrir, Fundação Calouste Gulbenkian. Acedido em 20 de junho de 2021, em: <https://gulbenkian.pt/descobrir/professores/criar-com-o-retroprojektor/>

Silva, Isabel Lopes da (Coord.) (2016). Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar. Lisboa: Ministério da Educação/Direcção-Geral da Educação (DGE).

3. FORMADORES/PATRONOS: Doutor Luís Manuel Correia de Sousa (CCPFC/RFO: 22051/07) e Mestre Ana Rita Carreira (CCPFC/RFO: 39244/19)

4. FUNDAMENTAÇÃO DA INICIATIVA (relação direta, científica ou pedagógica com o exercício profissional):

O Programa de Educação Estética e Artística desenvolve as suas ações em conformidade com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, assim como, com a matriz curricular-base do Ensino Básico, nas vertentes de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. É neste contexto que a sua atividade prossegue a valorização da arte, incrementando estratégias educativas, com inovação e transversalidade, que fazem crescer o papel da Educação Artística como forte potenciador do desenvolvimento pleno do sujeito relacionando a arte e a cultura com as outras áreas do saber. Esta ação pretende dar a conhecer a missão do Programa de Educação Estética e Artística, através dos seus objetivos, finalidades e atividades.

Projeta-me — Caixa de Imagens do Mundo é um recurso educativo, realizado no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da Direcção-Geral da Educação, para desenvolver atividades que exploram os domínios da Educação Artística na infância. Está dirigido à educação para a promoção da criatividade e tem uma abordagem centrada no desenvolvimento da criança/aluno e no seu papel ativo no processo de aprendizagem. Inclui atividades que procuram a representação de significados e narrativas, estimulam a invenção de imagens visuais, musicais e do movimento do corpo, pela projeção de luz, sombra e reflexão. Este recurso propõe uma série atividades com transparências e objetos organizados numa caixa, para uso em retroprojektor. Pretende desenvolver a curiosidade e a criatividade recorrendo a diferentes linguagens artísticas e enriquecendo a expressão e a comunicação de crianças e alunos.

O *Projeta-me* está presente no *Plano 21/23, Escola+*, Plano de Recuperação de Aprendizagens, como medida educativa sob a forma de Roteiro de recurso educativo. É uma iniciativa, do PEEA, que no âmbito das Orientações Curriculares da Educação Pré-escolar e das Aprendizagens Essenciais das componentes curriculares dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico pretende explorar diferentes linguagens expressivas e o desenvolvimento de aprendizagens, mediante processos cognitivos multidisciplinares.

Integra um conjunto de ações estimuladas pela invenção de imagens visuais, musicais e do movimento do corpo, que existem numa caixa. A caixa abriga um conjunto de imagens em transparências e objetos, que materializam as ações pedagógicas.

As estratégias pedagógicas para as atividades podem decorrer com a apresentação de assuntos/temas ou pela indagação ou resolução de problemas; de forma lúdica, orientadas para o jogo, o desafio, procuram a representação de significados e narrativas — que se materializam na construção de imagens do mundo, na experimentação de sensações, na aventura pelo conhecimento que projeta(-me) e cria relações com os outros.

Submetido para análise do Conselho de Diretores da comissão Pedagógica reunido em

__/__/__.

Decisão/Despacho:

O Presidente da Comissão Pedagógica,

06/05/2022

O Requerente,

Luís Correia de Sousa

Submetido para análise do Conselho de Diretores da Comissão Pedagógica reunido em

__/__/__

Decisão/Despacho:

O Presidente da Comissão Pedagógica,