

Ainevaldkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	KUNST JA KUNSTIAJALUGU. Kunsti I kursus
Eelduskursused	Puuduvad
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi: kontakttunnid, iseseisvad ja rühmatööd, loengud, näitusekülastused, loovtööd, ettekanded
Õpetamise aeg	G1 2026/27 õa
Kursuse eesmärgid	Maailma kunsti ja visuaalkultuuri laiahaardeline käsitlemine. Mõista kunsti, kunsti vormide ja tähenduste pidevat muutumist. Saada kunstikogemus kui ka õppimiskogemus.
Kursuse lühikirjeldus	Kunsti õppeaine roll on aidata õppijal rakendada oma võimeid kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana ning ka kultuurikandjana. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mistahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni. Visuaalne kirjaoskuse arendamine kunstiajaloo näidete varal. Loominguline eneseväljendus, idee arendamine ja parima võimaliku lahendi leidmine oma ideele. Disainiprotsess.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: - uurib, disainib või loob kunstiteose kõiki disainiprotsessi etappe läbides; - teab kunsti-ja visuaalkultuuri ajaloo põhistruktuuri; - analüüsib ainealast keelt kasutades loodut ja arutleb loodu üle eri positsioonidelt; - toob näiteid teiste seostuvate teoste kohta; - iseloomustab eri allikate põhjal kunstnike loomingut, kirjeldab vormi, kunstilist kujundit ja konteksti; - käib iseseisvalt kultuuriasutustes ja -sündmustel, oskab leida ning kriitiliselt hinnata eri keskkondades pakutavat infot; - mõtestab esemelise ning ruumilise keskkonna või disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
Hindamine	Kursuse jooksul hinnatakse järgmisi töid: tunnis tehtavad iseseisvad ja rühmatööd, harjutused, näitustel käimine ning ettekanne, antakse õpilasele suulist ja kirjalikku tagasisidet. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse 1. sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kunstiõpetuse kooliastmehinde väljapanemisel.
Õppematerjalid	Treier, H. M., Abiline, S. Kunstiajalugu gümnaasiumile, I osa

	Kangilaski, J. Kunstikultuuri ajalugu. 10.-12. klassi õpikud „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!“ Rehepapp, M. “Disainispikker”
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	https://artsandculture.google.com/sirp.ee
Kursuse väljund	Silmaringi laiendamine, mõistab kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, seoste ning tervikliku maailmapildi loomine, kunstiprojektid.