**GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO**
**ACTIVIDADES CULTURALES 6. ORATORIA**

Por favor, conéctense a la reunión de manera puntual. Durante la aplicación del examen deberán mantener sus cámaras encendidas en todo momento.
El examen consistirá de 2 partes: una teórica, que deberá entregarse por escrito en la fecha y hora señaladas para el examen, y que tendrá un valor del 20%; y una parte práctica, en la que el alumno deberá interpretar en vivo un monólogo de comedia stand-up durante la aplicación del examen. Esta parte tendrá un valor del 80% y deberá tener una duración mínima de 10 minutos.

**PARTE TEÓRICA**
El siguiente ejercicio se redactará a mano en hojas blancas, en la esquina superior derecha de cada una se deberá incluir el nombre completo del alumno empezando por apellido. Al final del trabajo deberán incluirse las fuentes de consulta de las que se obtuvo la información.

El trabajo deberá ser escaneado o fotografiado y subido a la plataforma en la asignación designada para tal propósito.
DESARROLLA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:
COMEDIA:
FARSA:
COMMEDIA DELL'ARTE:
DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES PERSONAJES DE LA COMMEDIA DELL'ARTE:
-Pantalone:
-Dottore:
-Capitano:
-Brighella:
-Arlecchino:
-Pedrolino:
-Pulchinella
-Colombina:
-Enamoratti:

**PARTE PRÁCTICA**
Se considerarán 4 rubros, cada uno de ellos con un valor máximo posible de 2 puntos:
Volumen: 2
Contenido: 2
Dicción: 2
Presencia: 2

| RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL EJRCICIO PRÁCTICO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Insuficiente : 0** | **Suficiente: 0.5** | **Bueno: 1** | **Muy bueno: 1.5** | **Sobresaliente: 2** |
| **VOLUMEN**<br>Se evalúa que el volumen del sustentante sea suficiente para llenar el espacio. | | | | | |
| **CONTENIDO**<br>Se evalúa que el sustentante comprenda el contenido y transmita cabalmente su significado. En caso de un texto original, se considera también que su composición sea correcta. | | | | | |
| **DICCIÓN**<br>Se evalúa que la articulación de las palabras sea correcta, así como que no haya tropiezos. | | | | | |
| **PRESENCIA**<br>Se evalúa que el sustentante mantenga una postura correcta para el escenario. | | | | | |
| TOTAL | | | | | |