

Guia de l'assignatura

CINEMA I MÚSICA 4 ESO 2024-2025

1. Presentació

L'optativa de Cinema i Música a 4t d'ESO té com a objectiu principal oferir a l'alumnat una introducció a la diversitat i riquesa del llenguatge musical, fomentant la seva sensibilitat artística i creativitat. Aquesta matèria contribueix al desenvolupament integral dels alumnes, oferint-los eines per a expressar-se, entendre i gaudir de la música en les seves diferents formes i contextos culturals.

Justificació:

Segons el nou currículum de secundària del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la música és una eina fonamental per al desenvolupament cognitiu i emocional dels alumnes. A través de l'aprenentatge musical, es potencien competències com la creativitat, el treball en equip, l'autoconeixement i la capacitat d'expressió. A més, la música té un paper important en la construcció d'una identitat cultural i en la comprensió de la diversitat.

Coneixements Previs:

No es requereixen coneixements musicals previs per accedir a aquesta assignatura. El currículum està dissenyat per adaptar-se al nivell inicial de cada alumne, facilitant un aprenentatge progressiu i significatiu.

Objectius de Curs:

1. Desenvolupament de la Percepció Auditiva.
2. Expressió i Creació Musical: Potenciar la capacitat creativa a través de la composició, improvisació i interpretació de peces musicals, utilitzant diferents instruments i la veu.
3. Coneixement del Patrimoni Musical: Introduir l'alumnat en la diversitat de gèneres, estils i tradicions musicals, tant de la cultura catalana com d'altres cultures del món.
4. Ús de les Tecnologies Musicals: Promoure l'ús de recursos digitals i tecnològics per a la creació, edició i producció musical, adaptant-se a les noves tendències educatives i culturals.

5. Desenvolupament de Competències Transversals: Treballar habilitats com el pensament crític, la col·laboració, la comunicació i la gestió emocional a través de projectes musicals col·lectius.

Aquest enfocament assegura que l'assignatura de Música contribueixi de manera significativa a l'educació integral dels alumnes, connectant-los amb la cultura i l'art, i preparant-los per a una participació activa i conscient en la societat.

1. Material

A partir del mes de gener necessitarem que cada alumne tingui el seu propi Ukelele.

2. Temporització

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
Videoresum	Manos Unidas	Stop Motion
Intro sèrie	FOLEYS	Croma
Doblatge	Curtmetratge	Vídeo Graduació

3. Pràctiques/tallers/activitats complementàries

Al llarg del curs es faran pràctiques i activitats complementàries:

- Col·laboració amb activitats organitzades per Cal Bolet.
- Taller i visita al museu del Cinema.
- Tallers on-line oferts per l'ESCAC.

4. Aspectes generals d'avaluació

Avaluem per aprendre

L'avaluació en l'assignatura de Música se centra en el desenvolupament de competències bàsiques i específiques de l'àrea, com ara la competència artística i cultural, la competència digital aplicada a la creació musical, i les habilitats comunicatives. L'objectiu és valorar tant els processos com els resultats de l'aprenentatge.

Observació Contínua i Formativa

L'avaluació és contínua, formativa i global. Es basa en l'observació del treball diari dels alumnes, la seva participació activa en les activitats musicals, i el seu progrés en la comprensió i aplicació dels conceptes treballats a l'aula. Es promou una avaluació que fomenti la millora continuada i la reflexió sobre el propi aprenentatge.

Diversificació de Proves i Instruments d'Avaluació

Es fa servir una varietat d'instruments d'avaluació per captar els diferents aspectes de l'aprenentatge musical: audicions, interpretacions individuals i en grup, creacions musicals, treballs escrits, i projectes interdisciplinaris. També s'avalua l'ús de tecnologies aplicades a la música, com l'edició digital i la creació d'un curt metratge.

Autoavaluació i coavaluació

Es potencia l'autoavaluació i la coavaluació, perquè els alumnes prenguin consciència del seu progrés i desenvolupin capacitats d'anàlisi crítica del seu propi treball i del dels altres. Aquest procés ajuda a fomentar l'autonomia i la responsabilitat en l'aprenentatge.

Inclusivitat i Adaptació a la Diversitat

L'avaluació és inclusiva i adaptada a la diversitat de l'alumnat. Es consideren les necessitats educatives especials i es realitzen adaptacions metodològiques i instrumentals per garantir que tots els alumnes puguin assolir els objectius de l'assignatura.

Qualificació final

La qualificació final es basa en la ponderació dels diferents aspectes treballats durant el curs: la participació i implicació a classe, els resultats de les proves, els treballs pràctics i els projectes

realitzats. Es tracta d'una valoració global que reflecteix el conjunt de competències adquirides per l'alumne al llarg del curs.

Aquest model d'avaluació, seguint les directrius del currículum, pretén ser equitatiu, significatiu i orientat a l'aprenentatge, assegurant que tots els alumnes puguin desenvolupar el seu potencial en l'àmbit musical.

5. Qualificació

TRIMESTRE 1	%	TRIMESTRE 2	%	TRIMESTRE 3	%
Videoresum	30	Manos Unidas	30	Stop Motion	30
Intro sèrie	20	FOLEYS	30	Croma	30
Doblatge	30	Curtmetratge	20	Vídeo Graduació	20
Participació activa dins l'aula	20	Participació activa dins l'aula	20	Participació activa dins l'aula	20

- És imprescindible entregar totes les activitats de les situacions d'aprenentatge proposades. Les entregues les farem pel Classrom, i aquelles entregues fora de temps que no estiguin justificades tindran un valor màxim de 2 sobre 4.
- Per tal de recuperar alguna situació d'aprenentatge, caldrà tornar a presentar l'activitat.
- Els alumnes al llarg de tot el curs poden tornar a presentar les tasques proposades per tal de millorar la nota. Si ho fan hauran de comunicar-ho al professor.