

Programació Didàctica.

Cicles Formatius de Grau Superior

Cicle: CFAS Ceràmica artística.

Curs en el que s'imparteix: 2n curs

Títol del Mòdul: Història de l'art i de la ceràmica

Descripció. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis..

El mòdul proporciona coneixements teòrics i pràctics sobre els orígens i l'evolució històrica, tècnica i formal de la ceràmica i la seva relació amb el context historicoartístic.

Es treballa en les principals tendències, autors i ceramistes, tot tenint present la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva

Continguts del mòdul:

-UF1 Història de la ceràmica : de les primeres manifestacions ceràmiques a l'art ceràmic actual.
99h

UP1-Concepte de cultura, art i ceràmica. Les arts del fang: dignificació cultural i artística.

UP2-Primeres manifestacions ceràmiques: cultures prehistòriques i la seva evolució. La pasta

egípcia. Significació plàstica i documental de les ceràmiques grega i romana. Novetats tècniques.

UP3-La ceràmica en el teocentrisme medieval .Evolució de la ceràmica durant l'Edat Mitjana.

UP4-L'Extrem Orient. La porcellana xinesa. La ceràmica japonesa. Ceràmica Precolombina.

UP5-El Renaixement: plantejaments estètics de l'humanisme. La majòlica.

UP6-Llenguatge expressiu del Barroc i Rococó i Neoclassicisme.

UP7-La Revolució Industrial i la seva repercussió en la ceràmica.

UP8-Art Nouveau. Mestres ceràmics i principals tendències.

UP9-Les transformacions socioculturals del s XX. Recerca de nous llenguatges artístics.

UP10-L'art ceràmic posterior a la 2ª Guerra Mundial. Europa, EEUU i el Japó. Aportacions de ceramistes espanyols

UP11-Moment actual de la ceràmica arquitectònica, utilitària i ornamental.
Producció industrial i disseny ceràmic.

Distribució temporal del mòdul:

*Activitats d'ensenyament-aprenentatge amb relació a les UPs/UFs, amb previsió de calendari en setmanes/sessions

UP1: Introducció a la ceràmica, cultura i art.(2h)

Identificar les característiques del llenguatge de la ceràmica (1h)

Prova teòrica i revisió d'apunts (1h)

UP2: Introducció a la ceràmica prehistòrica i la seva evolució .(2h)

Identificar els orígens.(2h)

Pasta egípcia (2h)

Ceràmica grega i romana(4h)

Prova escrita amb imatges.(1h)

UP3:La ceràmica en el teocentrisme medieval.(2h)

Evolució de les manifestacions artístiques de la ceràmica en l'Edat Mitjana (3h)

Alta Edat Mitjana (2h)

Conceptes artístics i ornamentals islàmics i la seva aplicació a la ceràmica (2h)

Ceràmica de la Baixa Edat Mitjana (2h)

UP4 L'Extrem Orient. Porcellana xinesa, la ceràmica japonesa.Cultures ceràmiques precolombines.(2h)

Introducció a la porcellana xinesa.(2h)

Introducció a la ceràmica japonesa(2h)
Introducció a la ceràmica precolombina(2h)

Comentari d'una peça de ceràmica (1,5h)
Prova escrita (1,5h)

UP5 Introducció al Renaixement (3h)

Introducció a la majòlica :tècnica, formes i ornamentació.(2h)
Introducció a la ceràmica espanyola (2h)
Exposició a classe d'una obra assignada prèviament (2h)

UP6 Introducció a l'art, Barroc, Rococó i Neoclassicisme.(2h)

Exercicis puntuables. (1h)
Introducció a la ceràmica barroca.(2h)
Exercicis puntuables(1h)
Introducció a la ceràmica rococó(2h).
Exercici puntuable(1h)
Introducció a la ceràmica neoclàssica(1h)
Exercici puntuable(1h)

UP7 Explicació de la Revolució Industrial (3h)

Introducció a les manifestacions artístiques del s XIX.(3h)
Breu resum de les corrents renovadores del s XIX (2h)
Prova del tema(1h)

UP8 Introducció a l'art nouveau (3h)

Mestres ceramistes i principals tendències (3h)
Presentacions de treballs puntuables (3h)

UP9 Explicar les transformacions sociocultural del s XX (1h)

Recerca de nous llenguatges artístics(2h)
Passar imatges de la ceràmica de la meitat del s XX(2h)
Introduir al món de la ceràmica en el període d'entreguerres.(2h)
Exercici escrit(1h)

UP10 Explicació de l'art de la ceràmica posterior a la 2ª Guerra Mundial (2h)

Treball a classe individual, presentació a classe.(5h)
Prova escrita (1h)

UP11 Explicació del moment actual de la ceràmica (3h)

Introducció a la producció industrial i disseny ceràmic.(3h)
Prova pràctica(1h)

criteris d'avaluació, criteris i requisits per a la recuperació del mòdul.*Referents d'orientació del procés d'aprenentatge

- Identificar visualment les realitzacions ceràmiques al llarg de la història, estableix relacions argumentades entre els elements que les defineixen i configuren i el context històric-artístic en el qual s'han creat.
- Analitza les arts ceràmiques amb relació amb altre manifestacions artístiques del seu context temporal.
- L'avaluació és contínua i a través del desenvolupament del curs es valorarà el progrés d'assoliment dels objectius i el procés d'aprenentatge dels temes.
- Es valorarà la capacitat de l'alumne per observar, reflexionar i raonar.
- Les avaluacions es faran en base a controls basats en la correcta interpretació de les imatges proposades.
- Es valorarà la utilització amb rigor i precisió del vocabulari específic.
- Es tindrà en compte la utilització del material bibliogràfic.
- Valoració UF del 1 al 10.
- Recuperació: quan no queda superada la UF amb nota mínima de 5,s'obre un nou termini d'entrega fins a final de curs.

Referències bibliogràfiques,webgrafies i recursos.

- Història de la ceràmica Emmanuel Cooper
- Història de les arts de Henry de Morant. Espasa calpe.
- Vocabulari dels oficis d'art. Departament de cultura.
- Guia para el estudio de la Historia del Arte.F.Checa
- Historia de la cerámica. JV Patino.
- Un recorrido por la historia,las técnicas y los ceramistas más destacados. Liz Wilhide y Susie Hodge.
- Revista Terrat nº 58.Cerámica contemporánea.
- Las técnicas artísticas de Conrado Maltese. Manuales de Arte.
- Cerámica española. De la Prehistoria a nuestros días. J Alcántara.
- Cerámica de la Grecia clásica. P Cabrera.
- Catálogo de porcelana i cerámica española -Historia de la cerámica decorada. Carlos Cano.
- La porcelana y los palacios europeos. Dirección general de Patrimonio Cultural