

Fortællingen (et miniforløb med mundtligt fokus)

Faglig sammenhæng:

- Oplevelse står før analyse og tolkning i bekendtgørelsen. Håbet er at bibringe meget aktivt til at opleve fortællinger.
- Det er afprøvet (med stor succes) i en 3g-klasse af praktiske grunde, men er tænkt som en del af et mundtlighedsforløb i 1g.
- Ideen var at lade den mundtlige fortælling komme til orde. Derfor har vi i gruppen været bevidste om ikke at lægge for meget teori på, fordi eleverne derved kan risikere at bremse deres umiddelbarhed i fortællingerne.
- Jeg oplevede i spillet med Lynlitteratur, at klassen havde brug for at samles efter første runde for at få bekræftet, at det var "godt nok" "bare" at fortælle historier, og de havde også brug for at høre eksempler på, hvordan man brugte det til en tolkning. Eks. havde en elev trukket kortet "En film, det minder mig om", og han havde fortalt om en film med en engel pga. babyens vinger, men kunne ikke selv trække tolkningspointer ud af sin fortælling, men da vi i en rundkreds på gulvet talte om hans fortælling, kunne andre hjælpe ham til at tillægge vingerne en særlig betydning i Højholts tekst.

Konkret tekst

- Introduktionsartikler om fortællingens væsen (jeg brugte klip fra den store danske og andre tilgængelige opslag og uddrag fra fagbøger).
- Som konkret tekst valgte jeg udelukkende ud fra ideen om, at de skulle møde en interessant fortælling, som var anderledes, end hvad de før havde mødt. Derfor valgte jeg "Skabelsens suk" af Per Højholt. Her skal det bemærkes, at det var 3g'ere - jeg ville ikke have valgt denne novelle til en 1g-klasse.

Sekvensplan

Time (90 min)	Indhold	Materiale
1. time Introduktion til fortællingen og Lynhistorie-spil	Intro: Hvornår oplever vi fortællinger? Spil: Få gang i den indre fortæller med Lynhistorier Spillet spilles i hold af 3-4 i et lokale uden borde og stole Regelsæt præciseres Opvarmning 2 runder Lynhistorier Evaluerings Opsamling: Ud fra oplevelsen her: Hvad gør en god fortælling? Vi samler definitioner på en god fortælling	Introduktionsartikler til fortællingens væsen
2. time Lynlitteratur i spil	Introduktion til arbejdet: at åbne en tekst med fortællekort. Spillet spilles i et lokale uden borde og stole Regelsæt præciseres Opvarmning Lynlitteratur spilles. Der er udviklet statusark til sammenhængen (se nedenfor). Indlæg eventuelt klasse-møde på midten for støtte til at trække tolkningspointer ud af fortællingerne	En novelle med en stærk fortælling

3. time Den innovative fortælling	Intro: Spred fortællingerne Hvordan deler vi ud af oplevelsen af den gode fortælling? Hvad har vi lært i forløbet, som vi kan bruge i dag? Fælles brainstorm på, hvordan vi spreder fortællinger på skolen. Fortællingsgenerator: Jeg har skrevet et brudstykke af en fortælling. De genererer egne fortællinger herudfra. Resten af timen spreder de fortællinger: Nogle skrev på plakater og hængte op rundt omkring, andre fik fat i taxichaufføren, der lovede at fortælle videre resten af dagen, andre grupper satte i system at sprede fortællinger over skolens højtaleranlæg de følgende 3 dage i den første pause etc. Det vrimlede med innovative tiltag til at sprede fortællinger.	

Status-ark til Lynlitteratur

Formål:

1. Det handler om at åbne en tekst med refleksionskort. Lad tankerne få frit løb ud fra dit kort.
2. Husk at være gode lyttere!

Opskrift:

- Stil uret på 1 minut - som betyder, at man SKAL tale i 1 minut ud fra ens kort
- Kør 1 runde i gruppen, hvor alle på skift trækker et kort og fortæller i 1 minut
- Gør danskfaglig status med noteskrivning: Er I nået tættere på en tolkning ud fra jeres fortællinger?

Danskfaglig status	Tættere på tolkning:
--------------------	----------------------

- Kør 1 runde mere (alle trækker et kort mere)
- Status-kort som hele gruppen besvarer sammen og nedskriver:

"Den fortælling om....åbnede novellen mest, fordi..."	
---	--

"Måske jeg glemmer fortællingen, men jeg glemmer ikke følelsen af..., da jeg læste den"	
"Oplevelsen, jeg har fået af at læse denne tekst, er..."	
"Jeg tror, at fortællingen vil fortælle os om..."	

Samling i klassen:

- Alle uploader deres arbejdsark til hjemmesiden
- Fremlæggelser af resultater
- Kan vi nå at supplere med danskfaglig tilgang?
- Umiddelbare reaktioner på måden at arbejde på