

Кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки

ПІБ викладача Ус Вікторія Феліксівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Analysis of article properties of textiles in the design of interiors of public service facilities. / Volodymyr Cherniavskiy., Viktoriia Us // **Vlakna a Textil (Fibres and Textiles) ISSN: 2585 – 8890, Volume-27 Issue-2, June, 2020-P 54-58. Scopus:57219255085**
2. SPECIFIC USE OF THE FOLK TEXTILES FOR THE MODERN ETHNIC INTERIOR DESIGN IN UKRAINE/ Кузнецова І.О., Трет'як Ю.В., Ус В.Ф., Ілік І.В.// Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Технічна естетика. – К.: «Компрінт», 2017. –Вип. 11. – С.204-211.
3. Особливості напрямків історичного розвитку шрифтових композицій в дизайні інтер'єру/ Кузнецова І.О., Ус В.Ф., Лільчицький О.В., Гергер А.Д.// Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Технічна естетика. – К.: «Компрінт», 2018. –Вип. 14. – С.73-86.
4. Художній метал у православних надгробках Лук'янівського меморіального заповідника М.Києва/ Ус В.Ф./ Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Технічна естетика. – К.: «Компрінт», 2018. –Вип. 15. – С.195-205.
5. Скульптура у православних надгробках/Ус В.Ф.// Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Технічна естетика. – К.: «Компрінт», 2019. –Вип. 16. – С.139-146.
6. Етапи створення людино-орієнтованого дизайну/Ус В.Ф., Мінчук М.Ю.// Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Технічна естетика. – К.: «Компрінт», 2019. –Вип. 16. – С.147-157.
7. Використання чорно-білої графіки в процесі професійного навчання студентів-дизайнерів/Ботвіновська С.І., Ніколаєнко Т.П., Золотова А.В., Ус В.Ф., Колган А.В.// IV Міжнародна конференція «Інноваційні технології в науці та освіті. Європейський досвід» 6-8 грудня 2021, Університет Аалто, м. Гельсінкі (Фінляндія)

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти

Не має

деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Не має
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. «Макетування та моделювання в матеріалі» лабораторний практикум/уклад.: В.Ф. Ус, Н.І. Блажівська. - Київ: НАУ, 2019.-40 с. 2. «Проектна графіка. Техніка виконання спряження ліній» методичні вказівки та завдання до виконання практичних робіт/уклад.: Л.С. Іванова, В.Ф. Ус. – Київ: КНУБА, 2021.-24 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	В 2016 р. захищена кандидатська дисертація за спеціальністю 05.01.03. за темою «Композиційні принципи та технологічні засади формотворення православних надгробків кінця XIX- початку XX століття (на прикладі Лук'янівського цвинтаря м. Києва)».
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Не консультувала
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Не брала участі
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або	Не виконувала

іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Не працювала
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Не брала участі
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не консультувала
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	Не має
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов’язі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Не проводила
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце	Не керувала

на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських	Не керувала

олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не брала участі
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не брала участі
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член української асоціації прикладної геометрії
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	В 1996-2000рр. працювала на посаді архітектора ООО "Астера", з 2000-2005рр. архітектор проектів у компанії "Арх-систем"