

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Φωνές της Αφρικής

30.01.25 - 15.03.2025

Η **Roma Gallery** έχει την τιμή να παρουσιάσει την έκθεση **Φωνές της Αφρικής** γιορτάζοντας τη δυναμική και την καινοτομία της σύγχρονης αφρικανικής τέχνης. Με έργα από μια διακεκριμένη ομάδα καλλιτεχνών—**Aboudia Abdoulaye Diarrassouba, Sejiro Avoseh, Amadou Opa Bathily, Amani Bodo, Armand Boua, Salifou Lindou, Boris Nzebo, Hyacinthe Quattara, Yeanzi Saint Etienne, Adjei Tawiah**—η έκθεση αντανakλά τη ζωντάνια, την πολυπλοκότητα και την ποικιλομορφία του καλλιτεχνικού τοπίου της Αφρικής σήμερα.

Μέσα από μια πληθώρα ζωντανών χρωμάτων, περίτεχνων υφών και τολμηρών συνθέσεων, η **Φωνές της Αφρικής** αποτυπώνει την ουσία μιας ηπείρου σε διαρκή κίνηση. Τα έργα υφαίνουν αφηγήσεις που αφορούν την ταυτότητα, την αστικοποίηση και την πολιτιστική καινοτομία, παρέχοντας μία οπτική στις πολλαπλές υπαρκτές και φαντασιακές πραγματικότητες της σύγχρονης Αφρικής.

Πολυπλοκότητα της Ταυτότητας

Η έκθεση εξετάζει τη σύνθετη και πολύπλευρη φύση της ταυτότητας, όπως εκφράζεται μέσα από το βλέμμα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών. Τα έργα του Boris Nzebo συνδυάζουν την παραδοσιακή προσωπογραφία με την αστική τοπιογραφία, αντανakλώντας τη συγχώνευση της κληρονομιάς με τη σύγχρονη ζωή. Παράλληλα, τα μεγάλης κλίμακας έργα του Adjei Tawiah διερευνούν προσωπικές και οικείες συνδέσεις που υπερβαίνουν πολιτισμικά σύνορα, ενσαρκώνοντας την εξελισσόμενη και υβριδική φύση της αφρικανικής ταυτότητας στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο.

Αστικές και Κοινωνικές Αφηγήσεις

Ένα επαναλαμβανόμενο νήμα της έκθεσης είναι η διερεύνηση της αστικοποίησης και της επίδρασής της στον κοινωνικό ιστό των αφρικανικών κοινωνιών. Οι καμβάδες του Aboudia, γεμάτοι με graffiti, πάλλονται από την χαοτική ενέργεια των πολυσύχναστων μητροπόλεων της Αφρικής, όπου η ομορφιά και η δυσκολία συνυπάρχουν. Αντίθετα, οι Amani Bodo και Armand Boua εξετάζουν θέματα μετανάστευσης, ανθεκτικότητας και της ευπάθειας των περιθωριοποιημένων κοινοτήτων, παρουσιάζοντας βαθιά ανθρώπινες ιστορίες που συντονίζονται παγκόσμια, ενώ παραμένουν ξεκάθαρα αφρικανικές.

Υλικότητα και Καινοτομία

Η καινοτόμος χρήση υλικών αποτελεί ένα χαρακτηριστικό της έκθεσης, υπογραμμίζοντας την ευρηματικότητα και τη δημιουργικότητα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών. Η τολμηρή χρήση του λιωμένου πλαστικού από τον Yeanzi Saint Etienne ως μέσο εκφράζει τόσο μια κριτική προς την κουλτούρα της κατανάλωσης όσο και έναν επαναπροσδιορισμό της καλλιτεχνικής διαδικασίας. Παρομοίως, τα κολάζ του Sejiro Avoseh και οι συνθέσεις από παστέλ του Salifou Lindou αποδεικνύουν την προθυμία να αμφισβητηθούν τα καθιερωμένα, ενώ παραμένουν ριζωμένες σε πολιτισμικές αφηγήσεις, γιορτάζοντας τη δυναμική αλληλεπίδραση μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας.

Η Δύναμη του Χρώματος, της Υφής και της Σύνθεσης

Στον πυρήνα της **Φωνές της Αφρικής** βρίσκεται μια εκρηκτική ζωντάνια που ενσαρκώνει την ουσία της αφρικανικής τέχνης. Τα έργα των καλλιτεχνών είναι πλούσια σε υφή, βάθος και συμβολισμό, προσφέροντας μια συγκλονιστική εμπειρία για τον θεατή. Από τις στοχαστικές αναζητήσεις της ανθρώπινης κατάστασης από τον Amadou Opa Bathily έως την ηλεκτρική, πολυεπίπεδη εικόνα του Aboudia και του Boris Nzebo, η έκθεση υπογραμμίζει την ικανότητα της αφρικανικής τέχνης να διοχετεύει τόσο συναισθηματική ένταση όσο και οπτική δυναμική. Συλλογικά, τα έργα αυτά όχι μόνο γιορτάζουν την αισθητική πλούσια της ηπείρου αλλά συμμετέχουν και σε κρίσιμους διαλόγους για το παρόν και το μέλλον της.

Η **Φωνές της Αφρικής** είναι ταυτόχρονα μια γιορτή και μια διερεύνηση—ένas χώρος όπου η ζωντανή πολυφωνία των αφρικανικών καλλιτεχνικών φωνών ζωντανεύει. Αυτά τα έργα μιλούν όχι μόνο για τις εξελισσόμενες πολιτιστικές ταυτότητες της Αφρικής αλλά και για την ανθεκτικότητα, την καινοτομία και τη μεταμορφωτική της ικανότητα.

Εγκαίνια: Πέμπτη, 30.01.2025, 19.00

Ωράριο: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 20:00, Τετάρτη, Σάββατο 11:00 – 16:00

Ελεύθερη είσοδος

Για περισσότερες πληροφορίες και υλικό για την έκθεση παρακαλώ επικοινωνήστε στο: info@roma-gallery.com, 213 0358344.