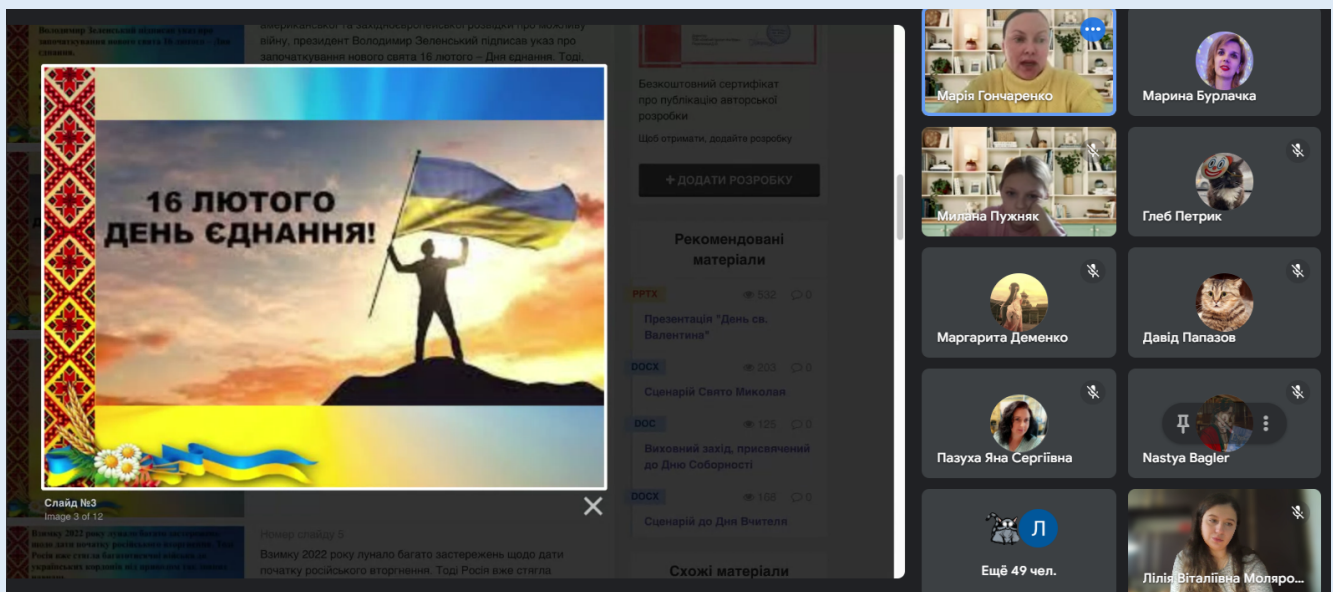


16 лютого відзначається День єднання. З цієї нагоди педагогами Краматорського фахового коледжу технологій та дизайну для учнів 5-9 класів Курахівської гімназії №2 було проведено майстер-клас з виготовлення витинанки "Дерево життя".

Цей майстер-клас не лише познайомив дітей із традиційним українським мистецтвом витинанки, а й став символічним об'єднанням навколо спільних цінностей. "Дерево життя" — це образ міцного коріння нашого народу, його традицій та віри у майбутнє. Під керівництвом досвідчених педагогів учні з великим натхненням створювали власні витинанки, вкладаючи в них свою любов до України.

Захід сприяв розвитку творчих здібностей дітей, формуванню почуття гордості за свою країну та розумінню важливості єдності у складні часи. Кожна витинанка, створена руками учнів, стала частинкою великого національного символу – згуртованої та сильної України.

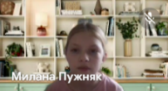
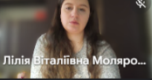




ЛЮДИ ЗАВЖДИ ПРАГНУЛИ
ПРИКРАШАТИ ЖИТЛО ТА ОДЯГ,
СТВОРЮЮЧИ АЖУРНІ
ОРНАМЕНТИ З РІЗНИХ
МАТЕРІАЛІВ. З ЧАСОМ ВИТЯТІ
ПРИКРАСИ ЕВОЛЮЦІОНУВАЛИ, І
ОСНОВНИМ МАТЕРІАЛОМ ДЛЯ
НИХ СТАВ ПАПІР.



➔

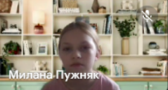
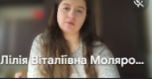
 Марія Гончаренко	 Марина Бурлачка
 Мілана Пузняк	 Софія Папу
 Маргарита Деменко	 Давід Папазов
 Пазуха Яна Сергіївна	 Nastya Bagler
 Ещё 47 чел.	 Лілія Віталіївна Молеро...



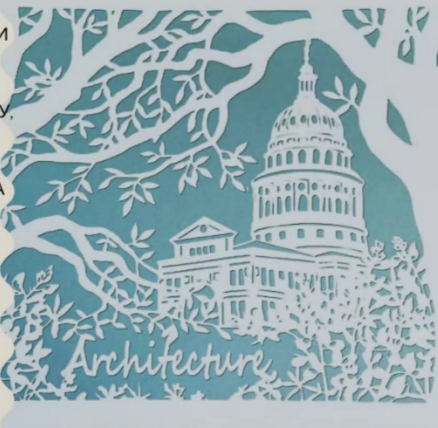
ПАПІР ВІНАЙШЛИ В КИТАЇ У II
СТОЛІТТІ, ДЕ ЙОГО
ВИКОРИСТОВУВАЛИ ДЛЯ ВИРІЗАННЯ
ФІГУРОК БОГІВ І ДУХІВ. У XVII СТОЛІТТІ
ВІН ПОТРАПИВ ДО ЄВРОПИ, ДЕ З
НЬОГО ПОЧАЛИ СТВОРЮВАТИ
СИЛУЕТНІ ЗОБРАЖЕННЯ. В УКРАЇНІ У
XIX СТОЛІТТІ ПАПІР СТАВ ДОСТУПНИМ,
І АЖУРНІ ПРИКРАСИ НАБУЛИ
ПОПУЛЯРНОСТІ В ХАТНЬОМУ ДЕКОРІ.



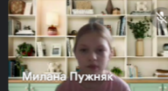
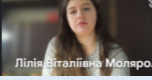
➔

 Марія Гончаренко	 Марина Бурлачка
 Мілана Пузняк	 Софія Папу
 Маргарита Деменко	 Давід Папазов
 Пазуха Яна Сергіївна	 Nastya Bagler
 Ещё 47 чел.	 Лілія Віталіївна Молеро...

У 1913 РОЦІ ЦІ ПРИКРАСИ ОТРИМАЛИ
НАЗВУ «ВИТИНАНКИ». В РІЗНИХ
РЕГІОНАХ ЇХ НАЗИВАЛИ ПО-РІЗНОМУ,
ЗАЛЕЖНО ВІД МОТИВІВ ТА ТЕХНІК.
НАЙБІЛЬШЕ ВОНИ ПРИЖИЛИСЯ НА
ПОДІЛЛІ, ПОДНІПРОВ'І ТА
ПРИКАРПАТТІ, КОЖЕН РЕГІОН
ВИРОБИВ ВЛАСНИЙ СТИЛЬ.



➔

 Марія Гончаренко	 Марина Бурлачка
 Мілана Пузняк	 Софія Папу
 Маргарита Деменко	 Давід Папазов
 Пазуха Яна Сергіївна	 Nastya Bagler
 Ещё 47 чел.	 Лілія Віталіївна Молеро...

СУЧАСНІ ВИТИНАНКИ
РОЗВИВАЮТЬСЯ У ДВОХ
НАПРЯМКАХ: ТРАДИЦІЙНОМУ ТА
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ.
З'ЯВИВСЯ НОВИЙ ТЕРМІН –
«ВИТИНАЛЬНА ГРАФІКА», АДЖЕ
ТЕПЕР ЇХ ВИКОРИСТОВУЮТЬ НЕ
ТІЛЬКИ В ДЕКОРІ, А Й У
ПОЛІГРАФІЇ.

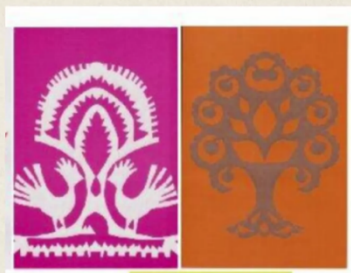


Марія Гончаренко	Марина Бурлачка
Мілана Пужняк	Софія Папу
Маргарита Деменко	Давід Папазов
Пазуха Яна Сергіївна	Nastya Bagler
Ещё 47 чел.	Лілія Віталіївна Мопаро...



СИМВОЛИ У ВИТИНАННІ
У ВИТИНАНЦІ, ЯК І В УСЬОМУ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ, Є ТАКИЙ ТИП КОМПОЗИЦІЇ,
ЯК «ДЕРЕВО». ДЕРЕВО – ЦЕ СИМВОЛ КРУГОВЕРТІ
ЖИТТЯ, ЩАСТЯ СІМ'І, РОДОВОДУ. У ВИТИНАНЦІ ДУЖЕ
РІДКО ДЕРЕВО ВИГЛЯДАЄ ЯК ЗВИЧАЙНА РОСЛИНА,
ТОБТО ІЗ КОРИННЯМ, ГІЛЛЯМ, ЛИСТЯМ. КРІМ ЦЬОГО
ВИТИНАНКОВЕ ДЕРЕВО МОЖЕ МАТИ ЩЕ Й КВІТИ,
ЯГОДИ, ПТАХІВ, ТВАРИН, ЛЮДЕЙ, І МОЖЕ
УСОБЛЮВАТИ В СОБІ ВСІ ФАНТАЗІЇ ТА МРІЇ
ВИТИНАЛЬНИКА

Марія Гончаренко	Марина Бурлачка
Мілана Пужняк	Софія Папу
Маргарита Деменко	Давід Папазов
Пазуха Яна Сергіївна	Nastya Bagler
Ещё 47 чел.	Лілія Віталіївна Мопаро...



Марія Гончаренко	Валерія Бондаренко
Мілана Пужняк	Маргарита Деменко
Давід Папазов	Пазуха Яна Сергіївна
Nastya Bagler	Софія Папу
Ещё 46 чел.	Лілія Віталіївна Мопаро...

