19 BIENAL | PROGRAMAS 2024

OCTUBRE, EL MES DEL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA EN BUENOS AIRES

Faena Art Center . Sede central

Aimé Painé 1169, Puerto Madero, CABA.
9 al 13 de octubre, 9 a 20hs
Conferencias internacionales y Gran exposición de estudios de arquitectura y proyectos destacados de Alemania (AGGLO Maker Space Berlín-Buenos Aires) y de Francia (Likear la Ciudad).
Entrada libre y gratuita.

CPM - Programa Outdoors – La 19 Bienal

Puerto Madero, programa público
Octubre 2024
Para la edición 19 de la Bienal CPM organiza un Programa en el barrio de Puerto Madero con exposiciones e intervenciones artísticas a cielo abierto: Un nuevo horizonte, dibujos históricos de Puerto Madero; Redescubrí la ciudad, homenaje a Diana Cabeza; y Ducto, intervención a cargo de la Cátedra Walter Gropius (DAAD), FADU-UBA.

Un nuevo horizonte
Dique 3, Puerto Madero

Esta exposición de dibujos es un ejercicio para mirar Puerto Madero como frontera y puente entre la ciudad y el río, entre el cemento y la naturaleza, entre el presente y la historia.
Puerto Madero ha sido territorio de ensayos académicos de facultades de arquitectura, comisiones municipales, consejos nacionales y consultores internacionales, pero también objeto de la mirada crítica de grandes arquitectos y del registro al natural de los croquiseros.
Los dibujos de esta muestra, recopilados en el libro Puerto Madero a mano alzada, van desde 1929 al 2022. Durante este periodo de tiempo se imaginó un barrio, se soñó un centro de negocios, se proyectó una ciudad sobre un puerto abandonado para luego ser construida.

Redescubrí la ciudad
La mirada de Diana Cabeza sobre el paisaje urbano.
Dique 2, Puerto Madero

La muestra propone un recorrido a través de obras emblemáticas en distintos puntos de la ciudad Buenos Aires.

Cada cara de los módulo contiene fotos e información sobre cada una de las obras. La primera exhibe la Banquina Puerto Madero y el mobiliario diseñado por Diana Cabeza. La segunda está dedicada a la figura y el legado de Diana. Las que le siguen contienen obras en la Ciudad de Buenos Aires, entre las que se encuentran MetroBus Juan B. Justo, MetroBus 9 de Julio, Señalética Urbana, escultura útil Ruedas, Estación Central Retiro y Estación Central Constitución. La séptima presenta un mapa del país donde se encuentran las obras realizadas por Estudio Cabeza. Por último, la octava cara, muestra el más reciente diseño realizado por el estudio.

DUCTO Maker Space Berlin-Buenos Aires
Instalación Cátedra Walter Gropius (DAAD), FADU-UBA

Se trata de una intervención interactiva en Puerto Madero que establece el cruce entre tierra y agua, ciudad y río, infraestructuras portuarias y urbanización contemporánea, puentes y grúas históricos, edificios nuevos y espacios públicos emergentes. DUCTO propone enmarcar tales espacios como sectores de encuentro social. El objetivo es convertir el espacio urbano de Puerto Madero en una nueva infraestructura pública contenida por el dispositivo y cargada de sentido por el uso espontáneo o por los programas que se desarrollen en ella. DUCTO forma parte del Maker Space Berlin-Buenos Aires, una colaboración transdisciplinar de profesionales de la arquitectura, del urbanismo y del paisaje urbano, argentinxs y alemanes, para celebrar los 30 años de hermandad entre las dos ciudades.

IMAGENES Programa out doors:
https://drive.google.com/drive/folders/1Nhe5XYu70XVRDSz0T3shfHBHJ7nfOzDD?usp=sharing

Festival No Convencional
Concierto *Field of Visions* de Michael Gordon
39 artistas en escena
60’ minutos

9 de Octubre, 20.45hs
Puente de la Mujer, Puerto Madero

La Ciudad y el Festival No Convencional, dirigido por Martín Bauer, Director del Programa Contemporáneo del Teatro Colón, presentan el concierto *Field of Vision* de Michael Gordon, que tendrá lugar el día inaugural de la 19 Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, enmarcada en el mes del Diseño y la Arquitectura de Buenos Aires.
Sobre el Concierto: *Field of Vision,* obra para percusión, se presentará en carácter de estreno para nuestro país. Obra de altísimo impacto musical y escénico, realizada a gran escala al aire libre. Fue encargada por el Centro Caramoor para las Artes y se estrenó en julio de 2022. *Field of vision* es parte de una serie de obras compuestas por el artista Michell Gordon para grupos de un solo instrumento que utilizan la disposición espacial para explorar la experiencia física y perceptiva de la música y el sonido. Continuando con la visión del Festival No Convencional, esta obra permite la concurrencia artística de músicos profesionales, amateur y estudiantes.
Será presentada por el grupo de percusión “Tambor Fantasma” junto a alumnos del Conservatorio Piazzolla de la Ciudad de Buenos Aires, y del ISA , Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, entre otros.

IMAGENES:
https://drive.google.com/drive/folders/1FMqvpyUVPsL2Dok21QsW6pD8DDFLmUUm?usp=sharing

LIKEAR LA CIUDAD

Un proyecto de la artista Marina Wainer presentado por el Institut français d'Argentine para la 19 Bienal de Arquitectura.
La iniciativa es colectiva. Es una invitación abierta para fotografiar y compartir en Instagram diferentes paisajes urbanos y arquitectónicos utilizando el hashtag #likearlaciudad.
Likear la ciudad es un proyecto que propone hacer de Buenos Aires un escenario de encuentro, intercambios y reflexión. Una puesta en común de las prácticas fotográficas móviles en torno a la ciudad y la arquitectura.
Likear la ciudad invita a la comunidad de Instagramers y a todos los actores -profesionales y no profesionales- interesados en el ámbito de la arquitectura, el urbanismo, el arte y el diseño de su ciudad, a participar y colaborar en la creación del contenido de la instalación.
Para participar deben tomar fotografías de paisajes urbanos y/o arquitectónicos de su ciudad y compartirlas en Instagram con el hashtag #likearlaciudad. Solo se aceptarán las fotografías tomadas a partir de la fecha de esta convocatoria.
Likear la ciudad es una obra colaborativa e interactiva que será presentada en el Faena Art Center de Puerto Madero (sede central de la Bienal de Arquitectura) a través de una instalación especialmente desarrollada, diseñada y montada por MSH para la #Bienal24.
Durante la presentación de la instalación en la Bienal, serán también organizadas una serie de InstaMeet en Puerto Madero junto a @rondacultural.ong

AGGLO Maker Space Berlín-Buenos Aires'

Programa Cátedra Walter Gropius (DAAD), FADU-UBA
Faena Art Center, Puerto Madero
9-13 de octubre

AGGLO Maker Space Berlín-Buenos Aires es un laboratorio para reciclar espacios en ubicaciones urbanas periféricas y, por tanto, una contribución a la ciudad inclusiva, ahorradora de recursos y sostenible. El trabajo del laboratorio, desarrollado por colaboradores alemanes, argentinxs y de otros países, se presentó por primera vez en la exposición 'How do we AGGLO?' de Berlín en 2023, y ahora viaja a Buenos Aires. En ella se muestran proyectos construidos y especulativos tanto como posturas arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas para áreas baldíos a lo largo del antiguo Muro de Berlín. La pieza central de la exposición es el conjunto arquitectónico creado de forma experimental desde el año 2000 en torno al antiguo mercado mayorista de flores de Berlín-Kreuzberg, que obtuvo el Premio Alemán de Urbanismo 2020, el Premio Berlín 2021 a los procesos de moderación y la etiqueta de EUROCITIES Buenas Prácticas para Espacios del Habitar 2023 de la Unión Europea.

Arthaus

Bartolomé Mitre 434, CABA
Martes a domingos a 14 a 21
https://arthaus.ar/
https://www.instagram.com/arthauscentral/

Inauguración: lunes 7 de octubre de 11 a 13hs.
11hs_Conferencia a cargo de Vladimir Belogolovsky y Ullrich Brinkmann, curadores de la exhibición. Conferencia en inglés, sin traducción,
12hs_Cóctel y visita a la exposición
Cierre: 28 de octubre de 2024

Siempre moderno! Berlín y sus calles.
En celebración a su 200 aniversario, el Colegio de Arquitectos e Ingenieros de Berlín-Brandemburgo presenta *¡Siempre moderno! Berlín y sus calles*. Basada en la idea de Tobias Nöfer y curada por Ulrich

Brinkmann y Vladimir Belogolovsky, la muestra presenta diez propuestas urbanas visionarias -ocho para Berlín y dos para Potsdam- de algunos de los principales arquitectos alemanes: Tchoban Voss Architekten, Hilmer Sattler Architekten, LANGHOF, GRAFT, Kleihues + Kleihues, gmp International, Axthelm Rolvien, Patzschke Planungsgesellschaft, Mäckler Architekten y Bernd Albers con ENS Architekten. En 2024 además marca el 30 aniversario de la hermanación entre las ciudades de Berlín y Buenos Aires.

Centro Cultural Borges
Viamonte 525, CABA
Miércoles a Domingo de 14 a 20h
https://centroculturalborges.gob.ar/
https://www.instagram.com/centroborges/
Iwish, ITA lighting

Inauguración: martes 8 de octubre, 19hs
Cierre: 15 de diciembre

Sala Bon Marchè:
Sabia Madera.
30 años de visiones e innovaciones en la arquitectura en madera.
Wood Program, Universidad Aalto, Finlandia

La exposición *Sabia Madera* presenta una selección de obras realizadas por el Wood Program del Departamento de Arquitectura de la Universidad Aalto. A lo largo de sus 30 años de trayectoria, el Wood Program ha sido pionero en la investigación, innovación y la enseñanza académica, proponiendo soluciones arquitectónicas creativas que fomentan nuevos enfoques en la construcción industrializada sostenible. Desde 1994, el Wood Program explora las propiedades técnicas, arquitectónicas y sostenibles de la madera, adoptando una visión integral de toda la cadena de construcción con este material. Los estudiantes comienzan su formación con una inmersión en el entorno forestal y culminan construyendo un edificio experimental en madera. El programa se centra en el aprendizaje mediante el diseño, la práctica y la ejecución.
Cada año, la escala y el programa de diseño varía, dando lugar a la realización de proyectos que abarcan desde viviendas y saunas hasta teatros y estaciones de tren. Las obras del Wood Program han sido distinguidas con numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el Wood Architecture News en 2017, 2016 y 2014; el AR House Award en 2022, 2010 y 2009; los A+A Awards en 2023 y 2022; y el Rantasalmi Award en 2009.

ESPACIO INFINITO
Imagine tener una relación con un edificio!
Una exposición colectiva que reúne seis proyectos intrínsecamente híbridos de Winka Dubbeldam de Architectonics (Nueva York, EE.UU.), Philip F. Yuan de Archi-Union (Shangai, China), Francisco González-Pulido de FGP Atelier (Chicago, EE.UU.), Dimitri Shapakidze e Irakli Abashidze de Laboratory of Architecture # (Tiflis, Georgia)3, Sameep Padora de sP+a (Bombay, India) y Sergei Tchoban de Tchoban Voss Architekten (Berlín, Alemania). Las obras seleccionadas exploran nuevos significados, expresiones y formas de experimentar los edificios social, material y emocionalmente. Curada por Vladimir Belogolovsky (Nueva York, EE.UU.)

IMAGENES Expos CCBorges:
https://drive.google.com/drive/folders/1s46CBE-oghSUKfwy1jburPUJlYtkjBDz?usp=sharing

Casa Curutchet
Bulevard Le Corbusier 320, La Plata

Jueves, viernes, sábados y domingos de 13 a 17 hs, visita con reserva previa
https://www.instagram.com/casacurutchet.capba/

Inauguración: martes 8 de octubre, 12 hs
Cierre: 21 de octubre

Hacia una arquitectura: Cinco puntos
Exposición especial en la Casa Curutchet de La Plata, diseñada por Le Corbusier. Producida por el curador y crítico neoyorquino Vladimir Belogolovsky, yuxtapone obras de los fotógrafos de arquitectura Roland Halbe (Alemania) y Nic Lehoux (Canadá) y de los arquitectos Christoph Hesse (Alemania) y Nikoloz Lekveishvili (Georgia). Sus fotos y bocetos se combinan con citas del libro seminal de Le Corbusier de 1923, *Vers une Architecture* (Hacia una arquitectura).

Fotos expo:
https://drive.google.com/drive/folders/1zKZKSdHCSj7qY9YbAltd5OxI_1NZRT5C?usp=drive_link

Fundación Larivière
Caboto 564, La Boca, CABA
Horarios: Jueves a Domingo de 12 a 19 hs.
https://www.fundacionlariviere.org/
https://www.instagram.com/fundacionlariviere/
https://www.fundacionlariviere.org/ag/novedades/50_ideas-fijas-cecilia-szalkowicz.html
Asociado: Holstein + PICE AC/E

Inauguración: Sábado 5 de octubre, 15hs
Cierre: febrero 2025

Ideas fijas
Cecilia Szalkowicz (Argentina). Curador: Mariano Mayer (Argentina, España).

Interesada más en la narrativa que proporciona un conjunto determinado de imágenes en vez de en una imagen en particular, Cecilia Szalkowicz instalará en la Sala 2 de la Fundación Larivière un soporte para albergar una exhibición y renovar nuestra mirada sobre las cosas. En su doble condición de escultura y dispositivo arquitectónico, la forma inédita que la artista ha diseñado para la muestra fotográfica Ideas fijas permitirá reflexionar sobre el acto de exponer imágenes y sobre los modos de darlas a conocer. Las fotografías atemporales que Cecilia Szalkowicz produce nos indican la sorpresa que acontece en el acto de mirar. Sin embargo, a pesar de presentar algunos de los elementos arquetípicos de la fotografía de estudio como las naturalezas muertas, sus imágenes expanden los posibles usos que la fotografía es capaz de asumir.
Diseño y desarrollo de la pieza, realizado por la artista en colaboración con Leticia Virguez y Gabriel Huarte del estudio de arquitectura Mater.

SMOL
Av. Benito Pérez Galdós 319, La Boca, CABA
https://www.instagram.com/smol_____/
Asociados: PICE AC/E

Inauguración: Sábado 5 de octubre, 15hs

Ruta Fría
Ensayo audiovisual de Gerard Ortín Castellví + Pol Esteve Castelló (España)

Curadora: Delfina Bocca.
Cold Route (Ruta fría) explora las relaciones entre zonas climáticas, infraestructuras y distribución alimentaria en Europa. La dualidad frío-calor se entiende como un eje vertebrador de los sistemas de distribución hortofrutícolas. A partir de este antagonismo, se construyen los entramados materiales y culturales que sustentan la distribución a escala continental. El filme conduce al espectador por los paisajes publicitarios, tecnológicos, y de transporte que constituyen las rutas de distribución de alimentos perecederos desde el sur hacia el norte. Movimiento, tiempo y temperatura se entrelazan en una fábula contemporánea sobre regímenes logísticos y estéticos.

Imágenes Expo
https://drive.google.com/drive/folders/1jBsaC1uw04gN4YI3tZrv4pzuUCSYAvkb?usp=sharing

Red
Intervención de fachada de Gabriela Antenzon
Red es una intervención artística de gran escala que utiliza como materia prima caños corrugados de electricidad, cortados en pequeños tramos. Estos caños, provenientes de descartes de obras de arquitectura y en desuso por no ser ignífugos, encuentran una nueva vida y propósito en esta instalación, añadiendo una capa de significado relacionado con la sostenibilidad y la reutilización de materiales.
Red se despliega y coloniza la fachada de Smol como una maraña orgánica. La trama de hexágonos juega con la luz y las sombras, produciendo efectos visuales dinámicos a la vez que imprime una impronta memorable en la arquitectura del edificio.

PROA21
Av. Pedro de Mendoza 2073, La Boca, CABA
Horarios: Jueves a domingos de 12 a 19h
https://espacioproa21.wordpress.com/
https://www.instagram.com/proa21___/

Inauguración: sábado 5 de octubre

Francis Alÿs, Cuando la fe mueve montañas. Curador Cuauhtémoc Medina.
Pica Pica, Bajada Cordón. Curador Martín Huberman.

Durante el mes de octubre se podrán recorrer dos exhibiciones en PROA21. La muestra *Francis Alÿs. Cuando la fe mueve montañas (2002). Dos décadas después*, con curaduría de Cuauhtémoc Medina, que reúne material de archivo del emblemático proyecto presentado por el artista belga-mexicano en la III Bienal Iberoamericana de Lima. La exhibición *Pica Pica, Bajada Cordón*, curada por Martín Huberman, ofrece múltiples aproximaciones a la vereda porteña, con foco en el historial de intervenciones diseñadas por arquitectos y artistas locales e internacionales en la vereda de Fundación Proa.

Imágenes Expos:
https://drive.google.com/drive/folders/1moO7EIY9tKqp-6DPSA7f_gR9wt8AT2Yn?usp=drive_link

AAMNBA
Auditorio Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, 2270 Figueroa Alcorta Ave.
https://amigosdelbellasartes.org.ar/
https://www.instagram.com/amigosdelbellasartes/
Asociado: Fundación Viñoly

Conferencia: Lunes 7 de octubre, 18hs.

Celebrando a Rafael Viñoly
La dimensión cívica en la arquitectura de un creador trascendental. Entrevista pública a Román Viñoly, a cargo de Miguel Jurado.

Imagen Rafael Viñoly e imagen AAMNBA:
https://drive.google.com/drive/folders/16XbTO8sFaVJZRuUsmxkZ0tfCx2jMlNpz?usp=sharing

Centro Cultural San Martín

Paraná 310, CABA
Horarios: Miércoles a domingo 15 hs- 21hs
https://elculturalsanmartin.ar/
https://www.instagram.com/elculturalsanmartin
Asociado: Fundación IDA

Inauguración: Sábado 5 de Octubre 2024

Modernidad al centro
A los 54 años de su inauguración, el Centro Cultural General San Martín dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta junto a Fundación IDA, Moderna Buenos Aires y el Estudio Mario Roberto Álvarez y Asociados, una muestra que recupera y pone en valor la arquitectura moderna en el período comprendido entre 1960 y 1980, tomando el proyecto de Mario Roberto Alvarez y Asociados como eje central en relación con otro referentes y obras arquetípicas del Modernismo Internacional en la Ciudad de Buenos Aires. El proyecto propone el diálogo con distintas disciplinas, que incluyen el patrimonio artístico, el diseño, el mobiliario, la danza, el cine, el teatro de la época y el talento creativo.

La muestra permite recorrer las memorias del edificio a través de la reinterpretación del material de archivo que permite ubicar a la obra de MRA+A como protagonista de sucesos artísticos, históricos, políticos y culturales de la historia de nuestro país.

Imágenes Expo:
https://drive.google.com/drive/folders/1QZSqhmdVvweHS9IrgNwoON4VqKmlL3wa?usp=sharing

Fundación Santander

Av. Paseo Colón 1380, CABA
Lunes a sábados de 12 h a 18 h
Entrada libre y gratuita
@fundacion_santander_ar

Guyra ka'aguy / Pájaro salvaje. Textiles de Mónica Millán
Curadora María Laura Rosa
La exposición presenta más de sesenta obras de arte textil, vídeo, instalación y dibujos.
La exhibición aborda la importancia de la conservación de la naturaleza y las tradiciones culturales como grandes reservorios de la identidad de nuestra especie.

MODERNOS Y ETERNOS. Un ciclo de cine para explorar la vida y obra de dos grandes arquitectos argentinos: Clorindo Testa y Amancio Williams.
26 de octubre a las 16:00 hs: *Clorindo Testa* (2022), Mariano Llinas.
27 de octubre a las 16:00 hs: El Ariston (Trailer), Gerardo Panero.

EMILY LIKES THE TV – FESTIVAL NO CONVENCIONAL
EMILY LIKES THE TV es una playlist escenificada para actriz y 6 músicos. Las miniaturas musicales de John Cage (interpretadas por cuatro músicos que golpetean rítmicamente una colección de objetos de uso cotidiano, silban y canturrean) dialogan con poemas de Gertrude Stein, Lucinda Childs y Christopher Knowles, recitados por la artista de performance Maricel Álvarez.
Jueves 10 de octubre a las 18 hs

MARQ
Av. del Libertador 999, CABA
@marq_sca

Inauguración: Martes 8 de octubre, 12hs.

Laboratorios creativos
Conjuntamente con la SCA, Sociedad Central de Arquitectos, se presenta una exposición de trabajos y propuestas de Facultades de arquitectura.

FADU-UBA, Cátedra Walter Gropius
UM, Universidad de Morón
UADE Universidad Argentina de la Empresa
UNLP Universidad Nacional de La Plata

Centro Cultural, Sarmiento 151
Sarmiento 151, CABA
Miércoles a domingos, 14 a 20 h
https://www.cck.gob.ar/
@cckcultura
Asociado: Delegación de la Unión Europea en Argentina, Fundación Mies van der Rohe & EUmies.

Inauguración: jueves 10 de octubre a las 18.30hs
Cierre: 31 de octubre.

Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Mies van der Rohe Awards
Europa es históricamente un fértil campo cultural caracterizado por su diversidad y el enriquecedor, y a veces desafiante, mestizaje que se produce en su seno. Arquitectos, artistas, científicos, académicos, escritores, intelectuales, han circulado a través de las fronteras y han entablado diálogos y creaciones entrelazadas. Esta conexión ha generado y sigue produciendo innovación, siendo un impulsor de la creatividad mutua.

Esta exposición contribuye a ampliar y reforzar las experiencias intelectuales y culturales, fomentar el diálogo, la cooperación y la creación entre Argentina y Europa a partir de la arquitectura y los retos compartidos.

Imágenes ganadores Eumies Award:
https://drive.google.com/drive/folders/1z31OLQ3qiQt3mg7RbmgSU0BEgL_iDevv?usp=sharing

Open House
Fechas: sábado 26 y domingo 27 de octubre
https://www.openhousebsas.org/

Open House Buenos Aires es un festival de puertas abiertas que invita a conocer de otra forma la ciudad. Propone recorrer de forma gratuita + de 100 edificios y espacios públicos y privados de diversos usos, brindándonos nuevas perspectivas.
Convoca a un variado grupo de visitantes para que puedan experimentar la arquitectura, el diseño y el urbanismo sin importar su profesión, edad, género, educación o experiencia.
Es un evento vibrante y festivo que pone en valor la arquitectura y los espacios que nos rodean. Une a las personas en espíritu de exploración y disfrute cautivando la intriga de quienes la habitamos para descubrir la ciudad de una forma totalmente diferente.

Fotos programa 2022:
https://drive.google.com/drive/folders/1aT1HwwmUdoVAHlkuZ7q1Wv6wlAQwQq96?usp=sharing

CPAU
25 de mayo 482, CABA
Lunes a viernes, 9 a 17hs.
www.cpau.org

El Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo celebra su 80° aniversario y presenta para la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires una serie de acciones conmemorativas que incluyen: la presentación del Repositorio Institucional CPAU (RI-CPAU)- plataforma que reúne, registra, preserva y visibiliza la producción intelectual y cultural de la institución; un recorrido visual de la historia del Consejo en la serie Décadas CPAU - un recorrido visual que recupera la memoria institucional del Consejo a través de 90 piezas gráficas; y el concurso de fotografía Imágenes Metropolitanas de Buenos Aires- una invitación a explorar representaciones posibles de la ciudad desde la perspectiva de la disciplina profesional.

IMAGENES
https://drive.google.com/file/d/1CTI0IxcvgG0QFRE07sJEbk86Y6yOSLYJ/view?usp=drive_link

UADE
Lima 757, CABA

Naturaleza urbana como herramienta de intervención en el espacio público
Invitados por la Delegación de la Unión Europea en Argentina, el estudio de arquitectura de Brasil, Natureza Urbana dará un workshop en la universidad UADE en el marco de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.
La actividad consiste en una dinámica participativa con Pedro Lira y Manoela Machado, socios fundadores del estudio brasileño de arquitectura Natureza Urbana, y los participantes de la Bienal inscritos en el workshop, con el objetivo de imaginar escenarios posibles de manera creativa e innovadora, y exponer las propuestas de intervención urbana para Puerto Madero.
Los resultados servirán como base para el desarrollo de un proyecto destinado a la ejecución de una Intervención Urbana en el lugar cuyos impactos positivos contribuirán a la resignificación del sitio y a potenciar la relación entre este y las personas, acercándolas al proceso de transformación de los espacios públicos.
El resultado del workshop será exhibido en UADE Art durante todo el mes de octubre.

CCEBA
Paraná 1159, CABA
Lunes a viernes de 10 a 19 h. Sábados de 12 a 18 h
Inauguración: 27 de septiembre, 18hs
www.cceba.org.ar

EQUAL SAREE_Workshop
Taller El Género del Diseño: Cuerpos, Cuidados y Emociones en el espacio público. A cargo del colectivo español Equal Saree
Lunes 7 y martes 8 de octubre de 18 a 20hs. Con inscripción previa.

Intemperie mutante
ARTISTAS: Nina Kunan - Martin Huberman - Martín Churba + Carolina Simonelli - Oscar Miguel Brahim - Lux Valladolid - Francisco Diaz Scotto (Pastel)
CURADURÍA: Julián Manzelli

Vivir la intemperie es un encuentro directo con la vulnerabilidad frente a las fuerzas incontrolables de la existencia, revelando la auténtica naturaleza del individuo.

En el caos simbólico y mutante del espacio urbano contemporáneo, el arte y la cultura se convierten en herramientas para generar interferencias y reformular la realidad, destacando la importancia de la participación pública como resistencia a la alienación y control sistemáticos.

Intemperie es un espacio de reunión en donde los y las artistas de esta muestra traen el exterior al interior de la sala del CCEBA, para repensar las distintas convivencias entre lo urbano y lo humano desde la arquitectura y el arte.

W—archivo
Viamonte 452, CABA
Arkheion_diseño coleccionable #12 para W—archivo
Curaduría y exhibición de piezas de diseño coleccionable en relación con el valor simbólico-arquitectónico de la locación y su historia.

Arkheion_diseño coleccionable -fundado y dirigido por Belén García Pinto y Karina Kreth desde 2019- reinventa tradiciones que relacionan la creatividad y la modernidad con una nueva forma de habitar nuestro tiempo.
Reunen piezas únicas, prototipos, ediciones limitadas y ediciones industrializadas de especial interés de los siglos XX y XXI.
En esta exposición se presentará una selección de muebles, objetos y obras de arte.

Jueves 3 de Octubre, 18hs: Inauguración
Martes 8 de Octubre de 17 a 19hs: Visitas guiadas por la exhibición
Miércoles 16 de octubre,
/18hs: Visitas guiadas por la exhibición
/19 hs: Conversación alrededor del diseño, la arquitectura y el arte y su relación con la historia como conformación de identidad cultural local.
Jueves 31 de Octubre, 18 hs: Lanzamiento de la segunda edición del libro “Diseño y Producción de Mobiliario Argentino 1930-1970”, Martha Levisman.


MES DEL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA •
BA