

Estrella del Día + Una canción auténtica: Animal



Unit Description

- During this unit, students will:
 - be interviewed and listen to interviews of classmates
 - learn an authentic Spanish song: Animal
- While learning about classmates and interacting with an authentic song, students will review previously learned vocabulary and structures and acquire some new vocabulary and structures

Goals

- Acquire the language by learning about ourselves, our classmates and the Spanish speaking world.
- Communicate in the three modes of communication at the Novice Mid level of proficiency.
 - **Interpersonal:** Communicate on very familiar topics using a variety of words..
 - **Interpretive:** Understand some spoken Spanish on familiar topics.
 - **Interpretive:** Understand short and simple texts and understand the main idea of what I read.
- Develop **Intercultural Competence** by identifying, investigating, comparing and contrasting cultural products, practices and perspectives from the Spanish speaking world.

Assessments

- **Interpretive Reading and/or Listening:** After 2-4 student interviews, students will read or listen to 5-6 sentences per student and identify who is being described.
- **Interpretive Reading:** Read statements about the music video "Animal". Write if each is true or false. Identify the meaning of some words/structures.
- **Presentational Speaking:** Speak about [images from the video](#) "Animal".
- **Interpretive Listening and Presentational Writing:** Listen to the questions about the music video "Animal" and answer them (does not have to be in complete sentences)
- **Intercultural Competence:** Compare and/or contrast the song, "Animal", to a song from your culture.

Interpretive Listening - Escucha y dibuja: Listen to your teacher describe a video that you will watch and draw something to illustrate what you hear.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.

Mira el music video and/or do Canvas Studio with music video

Animal - Álvaro Soler

Escucha la canción, llena los espacios y traduce.

Corazón -	León -	Lucharé -
Animal -	Escucha -	Tú -

Empieza la emoción, Noble como un _____ Hoy sentirás, recordarás Que no hay limitación En tu imaginación Conviértela en realidad <i>En mi bandera, llevo el alma Amarrada por mi calma Mi calma eres _____ (Oh oh oh oh oh oh) Contigo me desencadeno Ahora entra en mi terreno Y ésta lucha te dedicaré (Oh oh) Llega el momento (Oh oh) Donde eres el viento (Oh oh) Hoy lucharé como un _____ (Oh oh) Como un animal, animal (Oh oh) _____ el aliento (Oh oh) Solo silencio (Oh oh) Hoy _____ como un animal (Oh oh) Como un animal, animal</i> Oh oh oh oh oh oh (hey) (3Xs) Como un animal, animal Cómo vas a vivir Con miedo, compartir Un _____, una razón Si hoy voy a triunfar No voy a olvidar Que por ti será Por tu amistad <i>Estribillo (2Xs)</i>	The emotion starts Noble like a _____ Today you will feel, you will remember That there are no limits In your _____ Turn it into _____ <i>On my flag, I carry the soul Moored (tied) down because of my calmness My calm is _____ (Oh oh oh oh oh oh) With you I break free _____ enter in my land And I will dedicate this fight/struggle to you (Oh oh) The moment has arrived (Oh oh) Where you are the _____ (Oh oh) Today I will fight like an _____ (Oh oh) Like an animal, animal (Oh oh) _____ the breath (Oh oh) Only _____ (Oh oh) Today _____ like an animal (Oh oh) Like an animal, animal</i> Oh oh oh oh oh oh (hey) (3Xs) Like an animal, animal How are you going _____ With fear, to share One _____, one reason If today I am going to triumph (<i>win</i>) I am not going to forget That is is because of you Because of your friendship <i>Chorus (2Xs)</i>
---	---

- With your partner, review the list of words and write the English meaning.
- Then, watch the video and put a ✓ next to the things you see.

- _____ un perro blanco _____
- _____ una mujer _____
- _____ un hombre _____
- _____ un carro azul _____
- _____ las calles de Cuba _____
- _____ un ventilador _____
- _____ una motocicleta _____
- _____ las escaleras _____
- _____ una mujer que boxea _____
- _____ un carro rojo _____
- _____ un perro negro _____
- _____ un hombre que aplaude _____
- _____ una puerta blanca _____
- _____ una bicicleta _____
- _____ un hombre con dos bolsas _____
- _____ el agua _____

[Quizlet Live - Vocabulario/Estructuras Importantes](#)

[Quizlet Live - Fill ins](#)

[Mira las fotos y descríbelas](#)

Interpretive Reading: Do the fill in the blank activity in Canvas.

Interpretive Reading: Reverse Charades

- With your partner, translate the following sentences.
- With your partner, act out each sentence.
- Then, play [Reverse Charades](#) with the class.

RONDA 1

1. Hay un hombre.
2. El hombre tiene barba.
3. El hombre tiene veintisiete años.
4. Está en un apartamento con su novia.
5. A Álvaro le gusta cantar.
6. Álvaro admira mucho a su novia.
7. Hay una mujer que tiene veintiocho años.
8. La mujer es muy fuerte.

RONDA 2

9. La mujer se despierta a las siete de la mañana.
10. La mujer corre rápidamente.
11. La mujer estira.
12. La mujer ve a muchas personas.
13. Todas las personas conocen a Julieta.
14. La mujer choca los cinco con muchas personas cuando corre.
15. El novio de la mujer admira mucho a ella.
16. Tú luchas como un animal.

Interpretive Listening: Quick Grid Bingo

- Fill in the grid below with these words/phrases/sentences (you won't use **three** of them).

- | | | |
|---------------------|------------------------------|---|
| 1. Álvaro | 9. Julieta | 17. Choca los cinco |
| 2. Una barba | 10. Cubana | 18. Sí |
| 3. Veintisiete años | 11. A las siete de la mañana | 19. Porque corre por las
calles todos los días |
| 4. España | 12. Muy fuerte | 20. Un maratón |
| 5. Cantar | 13. Corre | 21. A su novia |
| 6. Un apartamento | 14. Por las calles de Cuba | 22. "Tú luchas como un
animal |
| 7. Su novia | 15. Estira | |
| 8. Cuba | 16. "¡Ánimo!" | |

- The teacher will ask [questions](#) and you will mark off the words/phrases if they answer the question.
- When you get four in a row, say Bingo and you will win a prize (TBD).
- We will play a few rounds.

Interpretive Listening and Presentational Writing - Dictado - ¿Cierto o falso?: Listen to the description of the music video (in Canvas). Write what you hear and write if each sentence is true or false. If the sentence is false, fix it.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

Interpretive Reading/Listening and Presentational Speaking: With your partner, take turns saying a sentence and then finding the picture on page 2. This text will also help you study for the assessment!

1. Hay un hombre. El hombre tiene barba. El hombre se llama Álvaro Soler. El hombre tiene veintisiete años.
2. Él es de España, pero ahora está en Cuba. Está en un apartamento con su novia.
3. A Álvaro le gusta cantar. Álvaro admira mucho a su novia.
4. Hay una mujer. La mujer tiene veintiocho años. La mujer es muy fuerte.
5. La mujer es de Cuba. Es cubana. La mujer se llama Julieta.
6. La mujer se despierta a las siete de la mañana. La mujer corre por las calles de Cuba. La mujer corre un poco y estira. La mujer corre más. La mujer corre rápidamente.
7. La mujer ve a muchas personas. Las personas le dicen, "¡Ánimo Julieta!"
8. Todas las personas conocen a Julieta porque ella corre por las calles todos los días.
9. La mujer choca los cinco con muchas personas cuando corre.
10. Ella corre muchísimo porque entrena para un maratón. Julieta entrena para el maratón de Boston.
11. El novio de la mujer admira mucho a ella.
12. Él le dice, "Tú luchas como un animal."

Interpretive Reading and Presentational Writing/Speaking: Do the Preguntas de Comprensión activity.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

TEACHER PAGES

TEACHER PAGES Interpretive Listening - ¡Escucha y dibuja! Say the story to students. Write words on the board and translate. Act things out. Make it comprehensible! Here is the script for teacher to say:

1. **Hay** un hombre. El hombre tiene barba. El hombre **se llama** Álvaro Soler. El hombre tiene veintisiete años.
2. Él es de España, pero ahora está en Cuba. Está en un apartamento con su novia.
3. A Álvaro **le gusta** cantar. Álvaro admira mucho a su novia.
4. Hay una mujer. La mujer tiene veintiocho años. La mujer es muy **fuerte**.
5. La mujer es de Cuba. Es cubana. La mujer se llama Julieta.
6. La mujer **se despierta** a las siete de la mañana. La mujer corre por las calles de Cuba. La mujer corre un poco y **estira**. La mujer **corre** más. La mujer corre rápidamente.
7. La mujer **ve** a muchas personas. Las personas le **dicen**, "¡Ánimo Julieta!"
8. Todas las personas **conocen** a Julieta porque ella corre por las calles todos los días.
9. La mujer choca los cinco con muchas personas cuando corre.
10. Ella corre muchísimo porque entrena para un maratón. Julieta entrena para el maratón de Boston.
11. El novio de la mujer **admira** mucho a ella.
12. Él le dice, "Tú luchas como un animal."

TEACHER PAGES Interpretive Listening and Presentational Writing - Dictado -

¿Cierto o falso?: Listen to the description of the music video (in Canvas). Write what you hear and write if each sentence is true or false. If the sentence is false, fix it.

1. Hay un hombre que se llama Julieta.
 - a. Álvaro Soler
2. El hombre es de Cuba, pero ahora está en España.
 - a. Es de España, pero está en Cuba
3. El hombre está en un apartamento con su novia.
4. A Álvaro le gusta cantar.
5. Hay una mujer muy fuerte que se llama Julieta.
6. La mujer tiene dieciocho años.
 - a. veintiocho
7. La mujer es española.
 - a. cubana
8. La mujer se despierta a las diez de la mañana.
 - a. siete
9. La mujer corre por las calles de España.
 - a. Cuba
10. La mujer no ve a muchas personas.
 - a. Sí, ve a muchas
11. Todas las personas conocen a Julieta porque ella corre por las calles todos los días.
12. Julieta corre muchísimo porque entrena para un maratón.
13. Álvaro le dice, "Tú luchas como una persona."
 - a. Como un animal

TEACHER PAGES Interpretive Listening: Quick Grid Bingo questions to say:

1. ¿Cómo se llama el hombre? Álvaro
2. ¿Qué tiene el hombre en su cara? Una barba
3. ¿Cuántos años tiene el hombre? Veintisiete años
4. ¿De dónde es el hombre? España
5. ¿Qué le gusta hacer al hombre? Cantar
6. ¿Dónde está el hombre? Un apartamento
7. ¿Con quién está el hombre en su apartamento? Su novia
8. ¿De dónde es la mujer? Cuba
9. ¿Cómo se llama la mujer? Julieta
10. ¿Qué nacionalidad es la mujer? Cubana
11. ¿A qué hora se despierta la mujer? A las siete de la mañana
12. ¿Cómo es la mujer? Muy fuerte
13. ¿Qué hace la mujer por las calles de Cuba? Corre
14. ¿Por dónde corre la mujer? Por las calles de Cuba
15. La mujer corre y, ¿qué más hace? Estira
16. ¿Qué le dicen las personas a la mujer cuando la ven corriendo? "¡Ánimo!"
17. ¿Qué hace la mujer con muchas personas en la calle? Choca los cinco
18. ¿Corre rápidamente la mujer? Sí
19. ¿Por qué conocen muchas personas a la mujer? Porque corre por las calles todos los días
20. ¿Para qué entrena la mujer? Un maratón
21. ¿A quién admira el hombre? A su novia
22. ¿Qué le canta el hombre a su novia en su canción? "Tú luchas como un animal"

a.



b.



c.



d.



e.



f.



Nombre: _____ Fecha: _____

Animal por Álvaro Soler

Interpretive Reading (35 puntos): Read each sentence and write if it is **C** (cierto) or **F** (falso).

Also, write what the bolded words mean on the line after the sentence.

¿Cierto o falso?

1. _____ Hay un hombre y una **mujer**. _____
2. _____ El hombre **se llama** Álvaro Soler. _____
3. _____ El hombre **está en** Bolivia. _____
4. _____ El hombre tiene quince años.
5. _____ Al hombre no le gusta **cantar**. _____
6. _____ El hombre está en **una casa grande** en España. _____
7. _____ La mujer es **la novia** de Álvaro. _____
8. _____ La mujer se llama María.
9. _____ La mujer es muy **fuerte**. _____
10. _____ La mujer tiene veintiocho años.
11. _____ La mujer **se despierta a las siete** de la mañana. _____
_____ (3 points)
12. _____ A la mujer no le gusta **correr** por las calles. _____
13. _____ La mujer corre por las calles mucho.
14. _____ La mujer corre por las calles **rápidamente**. _____
15. _____ La mujer ve a muchas personas cuando (*when*) corre **por las calles**.

16. _____ Las personas le **dicen**, "¡Hola Julieta!" _____
17. _____ La mujer choca los cinco con a muchas personas cuando corre por las calles.
18. _____ La mujer no corre mucho.
19. _____ La mujer **entrena** para el maratón de Chicago. _____
20. _____ El novio, Álvaro, de la mujer le dice, "Tú luchas como un **león**."

ASSESSMENTS

Animal por Álvaro Soler

Presentational Speaking: Speak about [images from the video](#) "Animal" in Canvas. Record in Canvas.

- Look at [slides 2-5 in the slideshow](#) and say as much as you can about each slide.
 - See the rubric in Canvas for expectations and how you will be graded.
-

Interpretive Listening and Presentational Writing: Listen to the questions about the music video "Animal" and answer them (does not have to be in complete sentences). The video is in Canvas.

- See the rubric in Canvas for expectations and how you will be graded.