Instancia de Participación N°1

Espacio público Primera Quebrada | San Esteban, Colbún

Información general:
Fecha: Viernes 23 de enero, 2026
Lugar: Terreno del proyecto
Horario: 18:00 horas
Duración esperada:

Organizan:
- Municipalidad
- Colbún
- Fundación Huella Local

Convocatoria:
La convocatoria fue realizada a través del envío de una invitación (Figura 1). Dicho insumo fue compartido a los dirigentes de la zona, y a los encargados de organizaciones comunitarias de la municipalidad, posteriormente fue difundido a través de medios digitales.



Figura 1. Invitación participación actividad



Figura 2. Afiche convocatoria

Objetivo general de la instancia:
Levantar insumos de manera participativa que permitan definir el encargo de arquitectura, a partir de las percepciones de la comunidad beneficiaria del proyecto.

Objetivos Específicos:

1. Contextualizar aspectos claves del proyecto y la alianza por el desarrollo local, incluidos quienes participan en éste.
2. Identificar los atributos actuales del paisaje mediante el ejercicio del "Croquis Verbal".
3. Definir los espacios de uso deseados (zonas) identificados a partir de los atributos del paisaje, dimensionando a partir del cuerpo de los mismos participantes.
4. Sintetizar el encargo a partir de la construcción de una visión común que integre las percepciones individuales previamente levantadas

Momento	Objetivo	Desarrollo	Producto/Resultado
Momento 1 Presentación del trabajo a realizar 5 minutos	Contextualizar aspectos claves del proyecto y la alianza por el desarrollo local, incluidos quienes participan en ésta.	Introducir a los asistentes en el contexto del trabajo participativo a realizarse, considerando: - Presentación de Fundación Huella Local y su misión. - El trabajo que realiza en conjunto con la Municipalidad y Colbún. - Presentación de nociones generales del ciclo del proyecto a diseñarse. Ya que el taller será emplazado en un espacio abierto, se sugiere diseñar una infografía donde se expondrá la información de contexto. Por otro lado, se entregará algún informativo impreso a los vecinos junto con los marcos para la actividad siguiente. Dicho informativo, resumirá el contenido de la presentación.	Comunidad informada en torno al contexto general del trabajo a realizar.

Momento 2 Croquis verbal: Situación actual 20 minutos	Identificar los atributos actuales del paisaje mediante el ejercicio del "Croquis Verbal".	**Primera parte:** Luego de presentar aspectos generales y de contexto, se comienza a hablar del proyecto mismo, a modo de diálogo se consulta a los asistentes aspectos tales como: - ¿Quién usa el espacio actualmente? - ¿Se ha utilizado históricamente el espacio? - Si miramos alrededor, ¿Qué cosas nos parecen importantes de destacar? Debe darse como una conversación fluida que permita rescatar si es que existiese algún tipo de problemática o uso del espacio actualmente. Todo lo anterior se registra como lluvia de ideas. **Segunda parte "Croquis Verbal":** Luego de lo anterior, se invita a un ejercicio de Caminata silenciosa, que puede ser individual o en duplas. Se procede de la siguiente manera:	

		les llame la atención. 3. Encuadrar, utilizando un marco de papel, un trozo de este paisaje y escribir en éste, una palabra que les haga sentido con este atributo. 4. Tomar una fotografía de esta vista. Considerar, a través de alguna herramienta online KoboToolbox, guardar el punto GPS de la fotografía. **Definir quién toma la fotografía, si facilitador o comunidad. Definir, si es el facilitador, de qué manera las personas avisarán que ya encontraron el lugar.*	
Momento 3 Zonificación in situ 30 minutos	Definir los espacios de uso deseados (zonas) identificados a partir de los atributos del paisaje, dimensionando a partir del cuerpo de los mismos participantes.	Dibujar en el terreno con lienzas tensadas por los propios vecinos las distintas zonas que se definen a partir de los hitos del paisaje identificados. El facilitador, deberá consultar por cada espacio preguntas cómo: - ¿Dónde ocurre el encuentro? - ¿Hasta dónde se escucha la voz?	

		¿cuántas personas caben cómodamente? • ¿Cuántos elementos deberían ir acá? • ¿Cuál es la mejor vista? En ese sentido, el rol técnico del diseño es clave, y el coordinador de proyecto debe estar capturando dicha zonificación en alguna hoja. Por otro lado, se debe ir fotografiando una vez acordados los límites del espacio.	
Momento 4 Cierre 20 minutos	Sintetizar el encargo a partir de la construcción de una visión común que integre las percepciones individuales previamente levantadas	El coordinador de proyecto expone el croquis final con los resultados del taller y se generan modificaciones en caso de ser necesario. Finalmente, se unen todas las palabras conectadas en la primera actividad, en un breve relato que resume la visión colectiva del espacio. Se mencionan los próximos pasos, y se cierra el taller agradeciendo la participación y la alianza.	

huellalocal®

Recordar la flexibilidad de la metodología a utilizar según proyecto.

Principales productos:

- Comunidad informada en torno al proceso a desarrollarse.
- Insumos levantados de forma participativa para definir el **encargo de arquitectura**

Materiales y recursos:

- Lista de asistencia
- Plumones
- Atril
- Lienzas
- Mesa plegable
- Díptico informativo
- Marco de cartón
- Infografía del contexto
- Sillas para recibir a los participantes (Junta de vecinos se hará cargo de esto)

Anexos:

Lista de asistencia y/o recursos utilizados en la actividad: simbologías, pista de carreta, link a carpeta con los materiales, etc.