

Trabalho Avaliativo de Gramática – 3º bimestre

Leia o texto a seguir para responder às questões de **01** a **04**.

O primeiro encontro

Vocês se conheceram na escola, no clube, no shopping ou pela internet. Ao telefone ou trocando e-mails, ficaram horas e horas batendo papo. Descobriram que têm várias afinidades, que curtem a companhia um do outro e: buumm! Ele finalmente criou coragem e a convidou para sair. [...] Calma! O primeiro encontro sempre dá aquele friozinho na barriga.

Daniela Zuim. Revista. Atrevida. São Paulo, 2001

01. O texto acima foi publicado na revista Atrevida. Levando em conta a revista de publicação, a que público a reportagem se dirige?

- a) Ao público idoso.
- b) Ao público adolescente.
- c) Ao público adulto.
- d) Ao público infantil, de até 6 anos.

02. O texto começa com o pronome “**vocês**”, dirigindo-se diretamente ao leitor. O que o uso desse recurso sugere?

- a) Sugere intimidade entre quem escreve e o leitor.
- b) Sugere arrogância do escritor.
- c) Sugere uma falta de educação do autor.
- d) Sugere um mau humor do escritor.

03. O título informa ao leitor o assunto da reportagem. Que palavra enfatiza a importância desse encontro?

- a) A palavra “vocês”.
- b) A palavra “primeiro”.
- c) A palavra “escola”.
- d) A palavra “encontro”.

04. A palavra **primeiro**, no título do texto, pertence à classe dos numerais. O que ela indica sobre o substantivo encontro?

- a) Indica uma ordem de sequência.
- b) Indica um estado de emoção.
- c) Indica a felicidade por causa do encontro.
- d) Indica uma curiosidade.

Leia o texto a seguir para responder às questões de **05** a **09**.

FANATISMO

Minh 'alma de sonhar-te anda perdida,
Meus olhos andam cegos de te ver!
Não és sequer razão do meu viver,
Pois que tu és já toda a minha vida!

"Tudo no mundo é frágil, tudo passa..."
Quando me dizem isto, toda a graça
Duma boca divina fala em mim!

Não vejo nada assim enlouquecida...
Passo no mundo, meu Amor, a ler
N o misterioso livro do teu ser
A mesma história tantas vezes lida!

E, olhos postos em ti, digo de rastros:
"Ah! Podem voar mundos, morrer astros,
Que tu és como Deus: Princípio e Fim!..."

Florbela Espanca. Poemas de Florbela Espancas. São Paulo, 2001.

05. Assinale o trecho que indica mais claramente a admiração, o entusiasmo e a paixão do eu lírico pela pessoa amada.

- a) "No misterioso livro do teu ser".
- b) "Não és sequer razão do meu viver"
- c) "Duma boca divina fala em mim".
- d) "Podem voar mundos, morrer astros que tu és como Deus".

06. Considerando as informações explícitas na última estrofe do poema, o amor.

- a) é sem fim.
- b) é algo passageiro.
- c) é diferente de paixão.
- d) não dura muito.

07. Assinale a alternativa que explique corretamente o significado dos versos a seguir:

- I. Minh 'alma de sonhar-te anda perdida
- II. Não vejo nada assim enlouquecida

- a) O eu lírico confessa sua felicidade por estar apaixonado.
- b) O eu lírico confessa que está em dúvida sobre o amor que sente.
- c) O eu lírico não consegue ver mais nada além de seu amor.
- d) O eu lírico sente saudade de seu amor.

08. O ponto de exclamação está presente no último verso de cada estrofe. O que ele indica nesses versos?

- a) entusiasmo e emoção.
- b) angústia e dor.
- c) solidão e sofrimento.
- d) alegria e dor.

09. O poema, escrito no começo do século XX, apresenta uma linguagem comum a essa época. Que versos mais evidencia essa linguagem?

- a) Minh 'alma de sonhar-te anda perdida.
- b) Não vejo nada assim enlouquecida.
- c) Tudo no mundo é frágil.
- d) Meus olhos andam cegos por ti.

10. Escrevem-se com **j** ou **g** as palavras derivadas de outras escritas com essas letras. Diante disso, assinale a alternativa em que todas as palavras estejam escritas corretamente.

- a) loja / logista / sujo / sujeira.
- b) laranja / laranjeira / gelo / geleira.
- c) laranja / laranjeira / gesso / engessado.
- d) homenagem / homenageado / jeito / geitoso.