# Judul Manuscript Bahasa Indonesia

## [Times New Roman 16pt Bold, tidak lebih dari 15 kata]

## *Title Manuscript In English*

## *[Times New Roman 16pt Bold Italic, not exceed 15 words]*

Author [1]*, Author [2], Author [3] [Author(s): Times New Roman 11pt Bold]

Department, Faculty University[1*]

Email of first author

Department, Faculty University[2]

Department, Faculty University[3]

[Their affiliation(s): Times New Roman 10 pt Italic]

*Abstract [Times New Roman 10pt Bold]*

*The following is the instruction for the preparation of the manuscripts. Please read these notes carefully and follow them precisely. This document explains how to prepare a paper for Arsitektura Journal. It can also be used as a template using Microsoft Word 2003 or below with all formatting styles embedded. Text in [square brackets] gives the 'style' label used and some overview on layout and style and should be deleted in your submitted paper. The abstract section should contain the bachground of object, aims, method used and the results. [Abstract text: Times New Roman 10pt italic, in 150-200 words]*

*Keywords: aaaaa, bbbb,cccccc,ddddd. [Times New Roman 10pt, in 3-5 keywords]*

## 1. LATAR BELAKANG [Sub Judul 1: Semua kata ditulis dengan huruf kapital, Times New Roman 11pt Bold]

Manuscript ditulis dalam Bahasa Indonesia dengan format Microsoft word 2003. Untuk memudahkan format penulisan sebaiknya menggunakan format yang telah ada pada template ini secara langsung, dapat diunduh dari web jurnal menu *Template of Manuscript*. Penulis bertanggungjawab terhadap substansi artikel, gambar, tabel, foto dan hasil yang dicantumkan. [Normal: Times New Roman 11pt].

Pendahuluan menguraikan latar belakang penelitian, tujuan dan manfaat. Bagian ini juga menjelaskan teori, peraturan atau referensi yang digunakan untuk memperkuat pentingnya penelitian yang ditulis pada manuskrip ini.

Pada bagian akhir pendahuluan, tuliskan **peluang/gap penelitian** yang menjadi bagian penting dari manuskrip. Apabila mengalami kesulitan dan pertanyaan silahkan kontak melalui e-mail:

raut@unsyiah.ac.id

## 2. METODE

Bagian ini menjelaskan metode yang digunakan untuk penelitian atau proyek. Metode ini dapat mencakup pertimbangan pemilihan metode, cara menggunakan, pengumpulan data, bagaimana analisis, dan sintesis data.

Cara menguraikan metode sebaiknya langsung pada bagian yang digunakan oleh penulis dalam rangka mendapatkan data dan mengolah data menjadi hasil penelitian.

## 3. HASIL

Bagian ini menjelaskan analisis dan temuan penelitian atau proyek yang orisinal.

## 4. PEMBAHASAN

Bagian ini membahas dan mendiskusikan antara teori, peraturan maupun referensi yang digunakan dengan hasil penelitian yang diperoleh, sehingga mendapatkan temuan baru.

## 5. KESIMPILAN

Kesimpulan harus menyimpulkan hasil penelitian atau proyek termasuk semua temuan dalam paragraf secara deskriptif. Bagian ini tidak lagi memuat referensi, namun diharapkan dapat memperlihatkan hasil temuan secara terbuka sehingga bermanfaat untuk dinamika ilmu di bidang arsitektur.

UCAPAN TERIMAKASIH

Penelitian ini dilakukan dengan dukungan pendanaan dari xxx.

Bagian ucapan terimakasih tidak boleh menyebutkan bagian dari tim penulis itu sendiri, dapat ditujukan kepada masyarakat, instansi atau lembaga lain yang memberi kontribusi pada penelitian. [Times New Roman 11pt]

**REFERENSI**

Referensi dibenarkan di baris pertama dan menjorok ke baris berikutnya. Sebaiknya menggunakan software references (Mendeley) untuk memudahkan penyajian sumber yang dirujuk dengan style APA. Jumlah referensi minimal 10 (sepuluh) sumber sudah termasuk jurnal, buku, atau sumber rujukan lain dalam kurun waktu 10 tahun terakhir.

Almusaed, A. (2011). *Biophilic and Bioclimatic Architeture "Analytical Therapy for the Next Generation of Passive Sustainable Architecture.* Denmark: Authors

Calabrese, E. F., Kellert, S. R. (2012). The Principles and Benefits of Biophilic Design. *The Practice of Biophilic Design, 01,* 6-19.

Tomphson, K., Blacksee, S. (2000) *Did you hear the one about Frans Operators? Incorporating drama into the library induction*. Reference Services Review. 28 (4). hlm.369-378.

Samuel, P. (2003) *Strategic Management*. [Online] Sterling. VA Kagan Page. Available from:

http://www.netlibrary.com/reader/.[Diakses pada: 3 Juli 2015].

## 6. FORMAT MANUSCRIPT

### 6.1 Panjang Manuscript **[Untuk Sub Judul 2: Huruf Kapital hanya untuk huruf awal kata , Times New Roman 11pt Bold]**

Panjang manuscript minimal 10 (sepuluh) halaman. Apabila lebih, diperhitungkan dengan jumlah halaman genap, yakni 12 (duabelas), 14 (empat belas) dan seterusnya dengan ukuran kertas A4 (210 mm x 297 mm) spasi tunggal.

### 6.2 Text Format and Paper Organization

Setelah meninggalkan satu baris kosong di bawah abstrak, kata kunci dengan maksimum lima kata diperlukan dan ditulis menggunakan Times New Roman 10 pt.

Teks isi dibagi menjadi beberapa bagian dalam sub judul. Penulis dapat mengatur tulisan setelah menentukan judul dan abstrak dengan urutan Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terimakasih [jika ada] dan Referensi. Teks ditulis menggunakan Times New Roman 11 pt. Untuk naskah konseptual, Penulis dapat mengatur urutan teks tubuh dengan judul pilihan mulai dari Pendahuluan, Diskusi, Kesimpulan, dan Referensi.

### 6.3 Sub Judul

Sub judul tingkat 1 harus diketik menggunakan huruf kapital semua Times New Roman 11 pt bold. Sub judul tingkat 2 harus diberi nomor mengikuti tingkatannya. Sub-judul yang diizinkan hingga tingkat 3. Semua sub judul harus diletakkan pada sebelah kiri. Sub judul PENDAHULUAN dan KESIMPULAN wajib disajikan pada manuscript dengan penomoran angka. Sub judul UCAPAN TERIMA KASIH dan REFERENSI tidak diberi nomor.

## 7. Gambar, diagram, Tabel dan Foto

Gambar, tabel dan foto harus diberi nomor dan diberikan judul, sumber, dan diberikan penjelasan dalam teks. Keterangan gambar dan foto akan muncul di bawahnya, sedangkan keterangan tabel harus diketik di atas. Sumber yang merupakan hasil analisis, pengolahan dan pengembangan oleh penulis tidak perlu dicantumkan sumbernya, karena secara otomatis akan menjadi hasil karya penulis.Teks keterangan dituliskan dengan huruf Times New Roman- 10pt. Berikan jarak yang cukup antara teks dan ilustrasi. Berikut ini adalah beberapa contoh untuk gambar, tabel dan keterangan.

**Gambar 1**. Rumah Tradisional Aceh

Sumber: Sari (2019).

**[Center justified, Times New Roman- 10pt]**

**Tabel 1.** Hasil pengukuran suhu permukaan bahan atap bangunan [left -justified, Times New Roman- 10pt] text in table 9pt

| Bahan | Waktu Pengukuran | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 7:00 | 9:00 | 12:00 | 15:00 | 17:00 |
| Beton | 25.98 | 38.04 | 45.67 | 39.84 | 33.81 |
| Seng bergelombang | 29.63 | 49.59 | 56.95 | 40.6 | 24.87 |
| Galvalume | 28.87 | 48.94 | 53.02 | 37.61 | 28.15 |
| Genteng tanah liat | 23.17 | 36.18 | 38.17 | 34.02 | 28.66 |
| Genteng beton | 25.09 | 35.88 | 46.03 | 38.53 | 31.28 |

Sumber: Nama, Tahun.

[centre, Times New Roman- 10pt]

Penyajian data pada tabel disajikan dengan huruf atau angka warna hitam. Untuk gambar, foto dan diagram boleh disajikan secara berwarna. Namun, perlu dicatat bahwa artikel dalam jurnal dicetak hitam putih.

## 8. RUMUS

Persamaan dan rumus harus diberi nomor dengan penyajian rata kanan sebagai berikut:

$$RT = \frac{0,161V}{A} \quad \text{[1]}$$

Keterangan rumus dijelaskan secara deskripsi dalam paragraf.