

21.11.2022 г.

ТЭК 3/1

Инструкционная карта

Практическое занятие № 16

Тема: Определение полного торгового наименования текстильной галантереи.

Цель: научиться определять природу текстильных волокон, основные виды переплетений и отделки тканей; научиться давать товароведную характеристику тканям по основным классификационным признакам.

Средства обучения:

1. Коллекции волокон, альбомы тканей по волокнистому составу.
2. Паспортизированные альбомы переплетений и отделок.
3. Непаспортизированные альбомы тканей.
4. Горелки, спички, зажимы, фарфоровые чашки.
5. Альбомы хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей (паспортизированные и непаспортизированные).

Выполненную работу прислать на адрес эл.почты:
yulya.khitrova88@mail.ru

Ход занятия

Задание № 1: Пользуясь стандартами, учебниками, ознакомьтесь с ассортиментом текстильных лент и тесьмы. Образцам лент и тесьмы дать товароведную характеристику. Полученные результаты сводят в таблицу.

Таблица 1.

№	Наименование ленты и тесьмы	Назначение	Сырьё	Вид переплетения	Отделка	Ширина см
1	Атласная лента 	для украшения народного и театрального (сценического) костюма, для изготовления и отделки кукольной одежды, для декоративной упаковки	вискозный шелк	Атласное (сатиновое)	гладкокрашенной	5

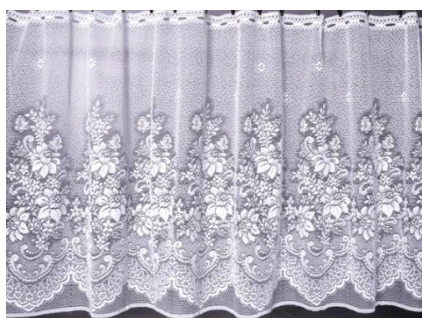
		подарков, свадебного оформления автомобилей, а также для вплетения в косы				
2						

Задание № 2: Ознакомьтесь с видами тюля и гардинных полотен.

2.1 Рассмотрите образцы тюля и определите отличительные признаки



Гладкая тюль



Гардинное полотно

2.2 Пользуясь стандартами, учебником товароведения, дайте характеристику двум образцам (тюль и гардинное полотно). Результаты запишите в виде таблицы

№	Вид гардинно-тюлевого полотна	Вид пряжи (хлопковая, штапельная, капроновые, лавсановые нитки)	Способ выработки (гладкий, с рисунком)	Вид переплетения (простой, удвоенный, комбинированный, двухниточный)	Отделка

Задание № 3: Определите особенности ручного и машинного кружева.

Вывод:

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие тесьмы и ленты.
2. Дайте сравнительную характеристику художественной росписи батик, свободной, сухой печати.

Основные источники:

1. Агбаш В.Л. Товароведение непродовольственных товаров М: Экономика, 2013. – 440 с.
2. Алексеев Н.С., Гонцов Ш.К., Кузин Г.И. Теоретические основы товароведения. М.: Экономика, 2014. – 295 с.
3. Валяева А.В. . Обувные товары (товароведение) –М.,: Изд. Центр « Академия», 1998.-144с..
4. Осташенко Л.С. Товароведение обуви и пушно-меховых товаров. –М.,: Экономика, 1990-271с.
5. Павлин А.В., Мирошников Е.А. Товароведение обувных товаров – М.: Экономика, 1983.-248 с.
6. Каспарьянц С.А. и др. Товароведение и технология первичной обработки кожевенного сырья. М., Легкая индустрия, 1977

Преподаватель

Ю.Е. Хитрова