

Ares, déesse de la guerre, du courage et de la vengeance. (riche cheloue qui pourrait ne pas passer)

Ares, qu'on ne présente plus (mais pour des raisons tout à fait logiques, je vais le faire), est l'actuelle déesse du courage, du carnage et de la guerre, mais aussi de la vengeance.

Celle-ci est âgée de bien trop d'années pour les compter, faisant partie des douze olympiens de la seconde génération, Ares est, aujourd'hui encore, considérée comme l'incarnation de la violence, de la soif de sang et de la destruction. D'ailleurs Ares est de genre féminin, chose récente puisqu'elle aura passé la majorité de sa vie sous forme et évocation masculine.

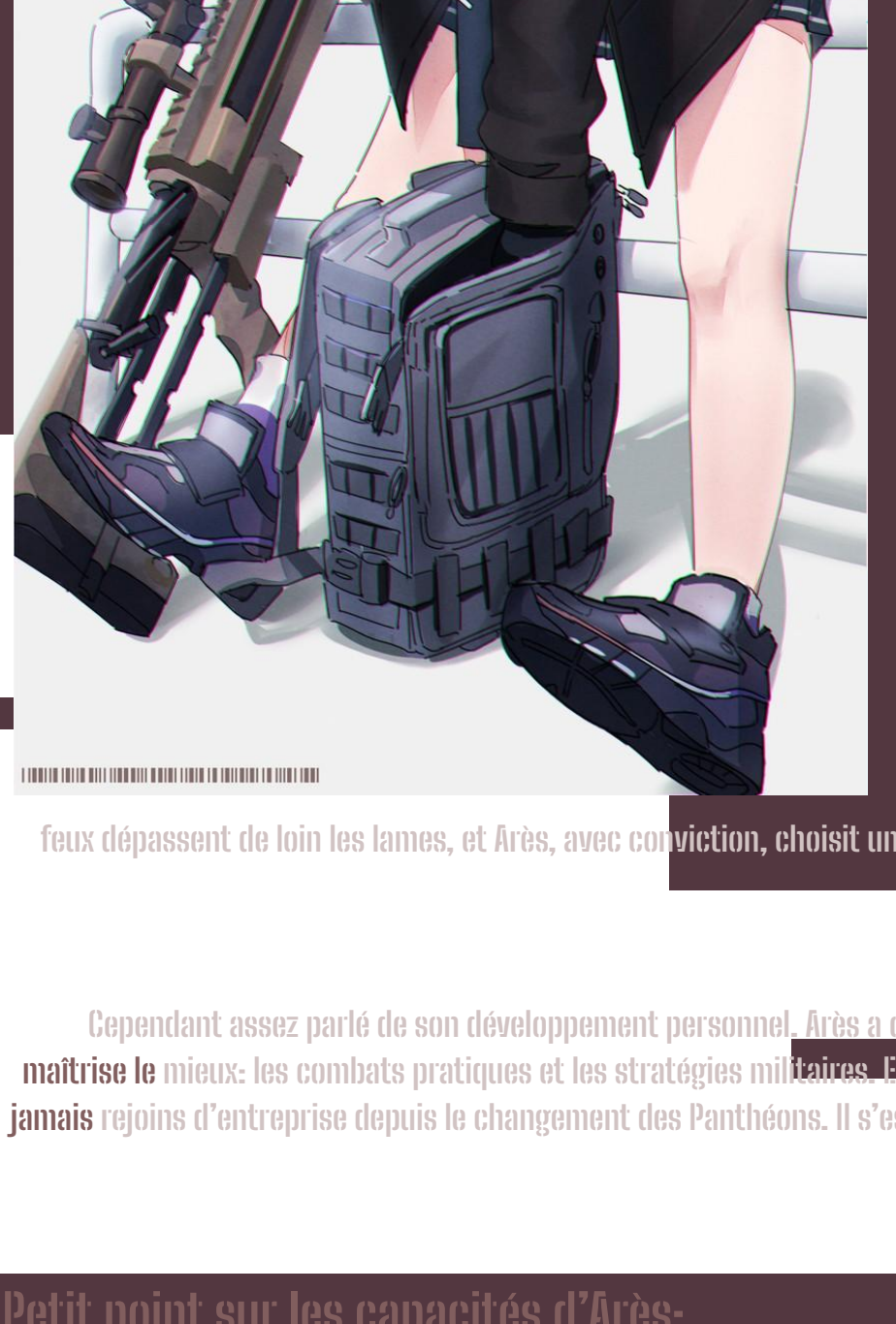
Pourtant cette sauvage divinité fait preuve d'un calme remarquable ces derniers temps. Ares, auparavant connue pour sa violence sans pareil, est désormais une stratégie redoutable. Par ailleurs, Ares enseignera idéalement des cours de pratique en combat et en stratégie militaire.

Si dans la mythologie grecque, Ares est décrite comme une déesse violente et irréfléchie, ce n'est en revanche pas le cas aujourd'hui. Ares, entièrement adaptée au monde moderne, prend toujours plaisir à voir la mort se répandre sur un champ de bataille, mais est désormais si sournoise et maline qu'il serait impossible, en la connaissant, de dire d'elle qu'elle n'est qu'une brute.

Cependant les actions nous suivent, il en va de même pour Ares, dont l'histoire et le passé influencent encore aujourd'hui grandement la manière dont les mortels et les autres dieux la perçoivent.



L'histoire récente (très condensée) d'Ares: Comment un dieu si violent peut-il radicalement changer?



feux dépassent de loin les lames, et Ares, avec conviction, choisit un fusil sniper comme arme de prédilection, car plus il est loin des combats, plus il garde la tête froide...

Cependant assez parlé de son développement personnel. Ares a choisi de rejoindre les professeurs de Nova Genesis pour enseigner ce qu'il maîtrise le mieux: les combats pratiques et les stratégies militaires. Elle s'est bien adaptée à la révolution industrielle et à ses apports, mais n'a jamais rejoints d'entreprise depuis le changement des Panthéons. Il s'est uniquement et entièrement dédié à son enrichissement personnel, pour avoir plus de choses à apprendre à ses futurs élèves...

Petit point sur les capacités d'Ares:

Quelles sont les statistiques et caractéristiques de la déesse de la guerre?

Physique: 10

La force principale d'Ares, son physique. Malgré son apparence frêle et minuscule, la divinité se démarque par une force physique colossale dont la brutalité dépasse l'entendement. Il est assez peu conseillé d'approcher Ares de près lorsqu'elle est en colère...

Agilité: 9

Avec une telle forme physique, Ares est évidemment très rapide, très souple et a surtout une dextérité et affinité avec le combat très puissante. De ce fait, Ares est très agile et peut parfois surprendre les autres de par son imprévisibilité et son accélération fulgurante. Elle possède d'excellents réflexes, mais est incapable de donner des coups à pleine puissance de manière rapide, et ne peut pas les enchaîner trop rapidement non plus.

Intelligence: 6

Ares n'est pas idiote, mais ce n'est pas une lumière non plus. Elle est dotée d'une bonne capacité de réflexion et est une excellente stratège, mais est en revanche incapable de garder son sang froid dans la plupart des situations, ce qui l'amène à brouiller comme une idiote. Ares lit plutôt bien les comportements des autres et verra clair dans votre jeu, tant que son esprit à elle reste clair. Elle est également très douée pour ce qui est de détruire les autres mentalement, avec des mots. C'est en revanche la plus grosse demeurée lorsqu'elle perd contrôle.

Sang-froid: 2

Si Ares est calme la plupart du temps, lorsque celle-ci commence à s'énervier il n'est absolument plus possible de l'arrêter avant qu'elle n'ait atteint l'objectif qu'elle s'était fixée en s'énervant, allant de la simple engueulade au meurtre littéral. Le soucis, c'est qu'Ares voit rouge dans les situations tendues, ce qui l'empêche d'y voir clair...

Don: 8

Ares est dotée d'une puissance de feu importante, qu'elle sait parfaitement maîtriser. Si sa puissance physique est largement supérieure, elle n'en reste pas moins redoutable sur ce point, puisqu'elle possède une puissance destructrice à la hauteur de son rôle: déesse de la guerre, du courage et des carnages.

Quels sont les pouvoirs d'Ares?

Quelles particularités pour la déesse de la guerre?

Ares, en plus de posséder les mêmes pouvoirs que les douze olympiens dont elle fait partie, possède selon les mythes une capacité pyrokinétique importante, et une force démesurée. Elle serait aussi, selon certaines archives, capable de se métamorphoser en une créature humanoïde faite de flammes et de rage, ainsi que de faire apparaître quelques armes: le bouclier, l'épée ou la lance. Pour faire clair, Ares serait capable de maîtriser le feu à volonté et procéder à une transformation qui augmenterait encore ses aptitudes, au prix de lui faire perdre son sang froid, ainsi que d'invoquer un panel réduit d'armes. Il est cependant évident que sa puissance principale réside dans son physique.

Sa faiblesse principale:

Aussi forte soit-elle, Ares est en proie à de gros problèmes de gestion de colère et a tendance à ne plus réfléchir du tout à un certain point. Énerver là, enfin, si vous avez assez de force pour rivaliser quand même, et vous aurez la tâche bien plus facile à la mettre à mal.



Quelle personnalité anime désormais notre dieu (pas) favori?

Un aspect contraire aux choses connues

Les dires précédents et suivants confirment un calme de la part d'Ares, mais ne vous y méprenez pas, celle-ci ne peut toujours pas se retenir de sourire devant un champ de bataille. Elle est cependant moins susceptible, mais toujours aussi violente une fois énervée. C'est simple, Ares, c'est deux extrêmes: ou bien elle ignore complètement, ou bien elle pète un câble et détruit un peu tout ce qui l'aura provoquée.

Assez paradoxalement, Ares se comporte de manière calme la plupart du temps, et prend la plupart des insultes avec sarcasme et ironie, sans s'énervier. En revanche, lorsqu'elles concernent certains sujets, notamment ses actions passées et ses propres complexes, elle aura vite fait de s'énervier. Ce comportement pousse souvent les gens à la traiter de bipolaire, ce qui est en réalité faux: Ares se contente seulement de canaliser sa colère la plupart du temps sous des blagues et un air blasé, mais ne peut la retenir dans certaines conditions. Pour cette raison, Ares approche rarement les gens et a tendance à manquer de patience. Elle n'est pas de bonne compagnie lorsqu'il s'agit de déballer ses problèmes sur sa tronche, et vous enverra sans doute chier si vous le faites. En revanche pour ce qui est du clown de service, Ares est assez douée: sortir des punchlines aux meilleurs moments, c'est sa spécialité. Elle semble froide et stricte, mais n'en a en réalité pas grand-chose à faire du moment qu'on ne l'emmerde pas. Ares a aussi tendance à maintenir de grandes limites et distances entre elle et les autres.

Ares s'est beaucoup adoucie avec le temps. Loin d'ici la brute sans cerveau que tout l'olymp avait plaisir de moquer il fut un temps. Aujourd'hui, Ares se fait assez discrète. Elle essaie tant bien que mal de se racheter et de se faire oublier. A vrai dire, Ares est solitaire, silencieuse, et ne parle que pour assurer son rôle. En dehors de ça, elle a bien peu d'amis, et préfère sa solitude que de la pitié mal placée.

Mais à tout colérique ses séquelles, aussi calme soit-elle, il suffit de l'énervé de peu pour qu'Ares atterrisse très rapidement hors de contrôle. Si elle a encore quelques techniques pour se relaxer lorsque la colère monte, la provoquer un peu trop lui fait bien souvent voir rouge.

Ares émane une aura mélancolique, triste, nostalgique... Elle est en phase de remise en question, et, plus généralement, regrette nombre de ses actes. Elle déteste, d'ailleurs, qu'on remue le couteau dans la plaie. Lorsqu'Ares se sent blessée, elle a tendance à pêter une durite, puis s'isoler pour quelques semaines. Ah, oui. La vengeance est un plat qui se mange froid.



Description physique

Serve sur son lit de sous-titre inutile

Ares prend ici l'apparence d'une jeune fille frêle, mesurant 1m51 pour 37 kg, d'un âge s'apparentant à celui d'une jeune adolescente. Celle-ci semble porter un uniforme formel mais mal porté, le tout sous une veste large. Elle est discrète, ne fait aucun bruit, et a une voix douce et calme, quoiqu'un peu aigüe, surtout lorsqu'elle crie.

Contrastant avec son apparence délicate, Ares trimballe souvent un immense fusil sniper anti-matériel: le M200. C'est d'ailleurs une arme qu'elle est libre de faire apparaître ou disparaître, qu'elle manie avec une perfection effrayante. Évidemment très lourd, Ares est capable, de par sa force physique, de supporter le recul de ses tirs ce malgré la façon dont elle se tient.

Plus pacifique, Ares a une manière de se tenir assez peu formelle. Elle ne fait pas vraiment attention à son apparence, ses cheveux grisâtres ébouriffés en témoignent. Avec cette allure "je m'en fous" se paient à merveille ses deux yeux violets clairs, fixant toujours d'un air blasé ce qui l'entoure.

Pour en revenir à sa chevelure, Ares a les cheveux courts, et les attache la plupart du temps. Lisses comme des baguettes, ceux-ci arrivent jusqu'en haut de son dos à l'arrière et jusqu'à sa mâchoire à l'avant. Elle possède une frange, divisée en trois mèches irrégulières pour ne pas lui cacher la vue, qu'elle a d'ailleurs très aigües.

(voilà voilà...)

