

ИГРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГМ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Старшая группа

1 период обучения

1. «Покажи фигуру».

Взрослый называет фигуру, ребёнок выбирает из ряда геометрических фигур нужную и называет её.

2. «Из каких фигур состоит рисунок?»

Предложить детям раскрасить флажки и назвать фигуры, из которых они состоят.

3. «Выбери предметы одной формы».

Каждый ребёнок по очереди называет 1 предмет нужной формы. Тот, кто не сможет назвать предмет, выбывает из игры.

4. «Собери бусы».

Показать детям, как собрать бусы из геометрических фигур, одинаковых по размеру.

5. «Зачеркни, обведи».

Предложить ребёнку зачеркнуть шары и обвести кружком кубики.

6. «Заплатки».

Предложить детям выбрать из набора геометрических фигур одного цвета заплатку, подходящую по форме.

8. «Раскрась радугу».

Раскрасить половину радуги, попросить детей показать карандаши нужного цвета, *затем раскрасить вторую половину радуги и назвать цвета.*

9. «Подбери по цвету».

Разложить перед детьми предметные картинки (16шт.) и цветные квадраты.

Попросить детей к каждому предмету на картинках подобрать его цвет.

10. «Найди вагончик».

Попросить детей расставить фигуры к своим вагончикам.

11. «Разложи тарелки, ложки»

Попросить детей положить тарелки друг на друга по порядку от самой большой так, чтобы был виден край каждой тарелки. Попросит положить все ложки в один ряд, начиная с самой маленькой (5 шт.).

12. «Наложки квадрат, треугольник, круг».

Показать, как в большой квадрат можно вложить меньшие.

13. «Положи в коробку».

Дать детям игрушки разных размеров (3 рыбки, 3 грибочка и т.д.) и 3 коробки. В одну коробку положить большие игрушки, сообщив, что они пошли на работу. Сказать, что средние игрушки пошли в магазин, а маленькие в садик. Предложить детям разложить их самостоятельно.

14. «Сравни и подбери».

Предложить подобрать ямку для каждого камешка; цветочки (звёздочки) одинаковой величины.

15. «Таблицы предметных, контурных, силуэтных изображений».

Предложить детям внимательно посмотреть на картинку и найти спрятавшихся там зверей, птиц и т.д.

16. «Какая игрушка (инструмент) звучала?»

Выставить на стол 3-4 звучащих игрушки (инструмента). Предложить детям послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем на слух определить, что звучит.

17. «Какой инструмент звучал?»

(занятие № 16).

18. *«Чей голос?»*.

Взрослый предлагает одному ребёнку отвернуться и догадаться, кто из детей позвал его. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткое «Ау!».

19. *«Звуки улицы, группы»*.

Предложить детям расположиться удобно, закрыть глаза и вслушаться в звуки, которые раздаются в группе (на улице).

20. *«Две погремушки»*.

Предложить детям вслушаться в звучание каждой погремушки и запомнить его. Отгадать на слух, какая из них звучала.

21. *«Сладкий, солёный, кислый, горький»*.

Дать детям понюхать разнообразные предметы: цветы, духи, продукты, воздух в разную погоду. Сопровождать показ словами (свежий, приятный, неприятный, ароматный, нежный и т.д.), мимикой и сравнением с запахами других предметов.

22. *«Холодный, горячий, и тёплый»*.

Показать детям предметы разной температуры. Сопровождать показ мимикой, движением рук. Затем попросить показать горячие, холодные и тёплые предметы (вспомнить и назвать).

23 *«Лёгкий, тяжёлый»*.

Показать детям предметы разной тяжести (перышко и стул). Затем дать возможность исследовать различные предметы (поднимать одной и двумя руками; наблюдать, как он падает-быстро или медленно). Показать, что тяжесть не зависит от величины предмета. Попросить найти тяжёлые предметы в группе.

24. *«Машина времени»*.

Предложить детям рассмотреть картинки и ответить на вопросы: «Что мальчик делает утром, днём, вечером, ночью?; Какое сейчас время суток? Как ты догадался? Какое сейчас время года? Почему ты так думаешь?; В какое время года нужны эти предметы?»

25. *«Найди такой же предмет»*.

Внимательно посмотреть на предмет и найти такой же.

26. *«Найди отличия»*.

Предложить детям внимательно посмотреть на рисунок и найти 5 отличий.

27. *«Что потерялось (появилось)?»*

Попросить детей посмотреть на котят и ответить, что потерялось?

28. *«Зеркало»*.

Предложить детям стать «зеркалом» и повторять все, что будет делать взрослый: шагать, хлопать и т.д.

29. *«Не зевай»*.

Дети идут по кругу. По сигналу взрослого (1 хлопок) остановиться и повернуться налево на 180 градусов, затем продолжать движение; (2 хлопка) остановиться и повернуться направо на 180 градусов и продолжать движение. Можно играть на выбывание.

30. *«Найди и вычеркни, найди и раскрась»*.

(смотреть упражнение № 5).

31. *«Лови мяч»*.

Объяснить детям, что мяч можно ловить только тогда, когда, бросая его, говорят: «Лови!». Можно проводить игру на выбывание.

32. *«Живое-неживое»*.

Ведущий бросает мяч, называя любой предмет. Ловить мяч можно только в том случае, если назван неживой предмет.

33. *«Имена»*.

Ведущий называет имена играющих. Услышав своё имя, нужно встать и топнуть ногой.

34. *«Лабиринты».*

Предложить детям помочь Емеле благополучно спуститься с горы.

35. *«Где спрятана игрушка?»*

Взять три спичечных коробка (предварительно склеить меду собой) и в один из ящичков на глазах детей положить маленький предмет. Затем на некоторое время ящички убрать. Попросить детей вспомнить и достать спрятанную игрушку.

36. *«Запомни картинки».*

Перед детьми выкладывают 5-6 предметных картинок. Дети рассматривают эти предметы в течение двух минут. Затем картинки убирают, а дети называют те картинки, которые им удалось запомнить.

37. *«Нарисуй по памяти картинку».*

Предложить детям нарисовать по памяти картинку, которую в течение 5 секунд показывал взрослый.

38. *«Рисуем символы».*

Предложить детям рассматривать 12 предметных картинок (мяч, часы, топор, гриб, кубик, машина, ёлка, пирамида, пистолет, дом, кот, бабочка) в течение 30 секунд. Затем убрать картинки и попросить детей нарисовать те образы, которые они запомнили.

39. *«Расставь точки».*

Показать детям в течение 2-3 секунд картинку, затем закрыть её. Предложить детям расставить точки так же в пустом квадрате.

40. *«Запомни слова».*

Предложить детям внимательно послушать несколько слов, постараться их запомнить и повторить: калина, рука, стол, ноги, шкаф, голова, клён, осина, стул. Попросить детей, ответить, на какие группы можно разделить эти слова.

41. *«Заучивание стихотворений»*

Рекомендуется заучивание стихотворений русских поэтов о природе: А.С. Пушкина, И.А. Бунина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова.

42. *«Перескажи сказку».*

Для пересказа рекомендуются сказки «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Смоляной бычок», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка».

43. *«Воспроизведи рассказ».*

Зачитать детям рассказ, попросить воспроизвести прослушанное как можно ближе к тексту. Обратить внимание на последовательность событий и понимание смысла рассказа.

44. *«Назови, одним словом».*

Предложить детям посмотреть на ряд картинок, ответить на вопросы:

- 1) Что нарисовано?
- 2) Какие общие признаки объединяют предметы в ряду?
- 3) Назовите предметы в ряду, одним словом.

45. *«Четвёртый лишний».*

Предложить детям внимательно рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- 1) Что лишнее?
- 2) Почему? Назови отличительный признак?
- 3) Как, одним словом можно назвать три оставшихся предмета?

46. *«Узнай предмет»*

Предложить детям внимательно посмотреть на ряд картинок и ответить, какая из картинок расположена справа, (слева) от названного предмета.

47. *«Что сначала, что потом?».*

Попросить детей расположить по порядку картинки так, чтобы получилось

интересная история. Предложить детям рассказать полученный сюжет.

48. «Зверюшки на дорожках».

Показать играющим материал:

Картинки с изображением животных и птиц, полоска-образец, полосы бумаги со значками. Предложить закрыть все значки да своих полосках подходящими картинками, дать общую полоску-образец; где показано, какому значку соответствует картинка.

49. «Пирамидки».

Раздать детям пирамидки из 8 колец; попросить собрать по образцу, нарисованному на картинке.

50. «Кукла Маша купила мебель».

По инструкции взрослого дети расставляют игрушечную мебель в комнате-коробке. Затем составляют план комнаты на листе бумаги при помощи геометрических фигур.

51. «Куда спрятался жучок?»

Предложить детям рассмотреть макет кукольной комнаты и соответствующий план на листе бумаги (найти и назвать каждый предмет на плане). Взрослый просит детей найти жучка, который спрятался! в комнате. На плане он обозначен красным кружочком.

52. «Кто летает, кто плавает?»

Ведущий называет предметы, если назван летающий предмет, дети разводят руки в стороны и говорят: «Летает». В остальных случаях дети молчат.

53. «Что на что похоже?»

Ведущий называет какой-либо предмет, а дети-предметы, на которые он похож (т.е. назвать признак).

54. «Давай сравним».

Попросить детей назвать как можно больше предметов:

- 1) сравним по цвету (красного, зелёного, чёрного, голубого);
- 2) сравним по форме (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной).
- 3) сравним два предмета (яблоко и грушу, сани и телегу).
- 4) сравним времена года.

55. «Составим загадку».

Предложить детям составить загадку о зонтике, об очках и т.д. Подсказки: «На что похож? (на гриб, на волчок, на колокольчик). Чем отличается? (несъедобный, не крутиться, укрывает от дождя). Загадка: как гриб, но съесть нельзя, как волчок, но не крутиться, как колокольчик, но от дождя укроет.

56. «Невербальная классификация».

Набор из 24 карточек (3 цвета, по 6 штук круг, квадрат, треугольник, ромб; 2 величины). Взрослый выкладывает 2 ряда карточек и просит ребёнка продолжить классификацию.

57. «Угадай, кто я?»

Ведущий жестами или звуками изображает какой-либо предмет. Дети отгадывают и рассказывают, как они догадались. Варианты: кошка, чайник, самовар, собака, паровоз.

58. «Представь, будто....»

Предложить детям представить и изобразить:

-как вдевают нитку в иголку;

-как задувают

свечи; -часы с

кукушкой;
-мотоцикл;
-парикмахера;
-рыболова.

59. *«Незаконченный рисунок»*

Предложить детям назвать предметы, которые изображены на рисунках, дорисовать.

60. *«Закончи предложение».*

- 1) Когда я буду взрослым, я буду работать...
- 2) У меня будет
- 3) Я буду жить

61. *«Нарисуй необычное».*

Попросить детей придумать и нарисовать необычное, несуществующее животное (транспорт).

62. *«Как ты себя сегодня чувствуешь?».*

Предложить детям карточки с изображением различных оттенков настроений. Попросить выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на их настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

63. *«Классификация чувств».*

Предложить ребёнку рассмотреть карточки с изображением различных оттенков настроений; разложить их по признакам:

- какие нравятся;
- какие не нравятся.

Попросить, объяснить, почему он так их разложил; назвать эмоции.

64. *«Глаза в глаза».*

Дети встают парами, берутся за руки. Предложить передать разные эмоции. Глядя только в глаза друг другу: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай поиграем!», «Я не хочу с тобой дружить!». Затем обсудить, какая эмоция передавалась и воспринималась.

65. *«Ветер дует на....».* Ведущий начинает игру этими словами. Например: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы», - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных»...Ведущего необходимо часто менять.

66. *«Найди друга».*

Одной половине участников завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (с помощью рук, ощупывая волосы, одежду).

67. *«Сочиним историю».*

Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так по кругу. Когда очередь доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, делая его более осмысленным.

68. *«Возьмите себя в руки».*

Предложить детям, при возникновении беспокойства или желание обидеть кого-то, обхватить себя ладонями за локти, сильно прижать руки к груди - это поза выдержанного и сильного человека.

69. *«Врасти в землю».*

Предложить ребёнку: «Сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сжать в кулачки, крепко сжать зубы. Ты могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Это поза уверенного человека».

70. *«Ты - лев».*

Ребёнку говорят: «Закрой глаза, представь льва-царя зверей, сильного, уверенного в себе, спокойного, красивого, гордого., свободного. Этого льва зовут так же, как тебя, у него твоё имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев - это ты!».

71. *«Час тишины и час можно».*

Договориться с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. В награду за это у них будет час «можно», когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д. Лучше заранее оговорить разрешённые действия.

72. *«Ругаемся овощами»*

Предложить детям поругаться, но не плохими словами, а овощами: «Ты -огурец», «А ты редиска» и т.д.

73. *«Доброе животное».*

Ведущий: «Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!». Дети встают в круг, берутся за руки, прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!». Вдох - все делают шаг вперёд, выдох - шаг назад. Вдох - 2 шага вперёд, выдох - 2 назад.

74. *«Расскажи свой страх».*

В тесном кругу взрослый рассказывает о детских страхах: «Когда я был таким, как вы, то..... «А у вас было такое?». Просит детей поделиться своими страхами.

Ведущий следит, чтобы сюжеты рассказов были непохожими, каждый раз просит поднять руку тех, у кого было похожее.

75. *«Нарисуй свой страх, победи его».*

Предложить ребёнку нарисовать то, чего он боится. Поговорить об этом, попросит ребёнка разрезать ножницами «страх» на мелкие кусочки. Показать, что теперь его собрать невозможно. Завернуть ; мелкие кусочки в лист бумаги, выкинуть в мусорное ведро, вынести вместе с ребёнком.

76. *«Гусеница».*

Предложить всем детям превратиться в гусеницу, для чего необходимо: построиться цепочкой, руки положить на плечи впереди стоящего. Между животом одного. играющего и спиной другого зажать воздушный шар (мяч). Первый держит шар на вытянутых руках. Т.о. пройти определённый маршрут.

2 период обучения

77. *«Найди предмет одной формы (одного цвета)».*

Детям предлагается за 1 минуту назвать 5 предметов определённой формы (цвета). Повторять предметы не разрешается.

78. *«Что спрятано в рисунке?».*

Детям предлагается внимательно посмотреть на картинку и найти спрятавшиеся там предметы. (Наложенные изображения).

79. *«Сложи рисунок из фигур».*

Покажите детям, как можно, используя разные фигуры (10-15), выложить узор. Попросить детей сложить по вашему образцу или придумать свой узор.

80. *«Подбери коробки для игрушек».*

81. *«Поставь по росту».*

Вырежьте предметы разной высоты. Дайте их ребёнку и попросите поставить по росту. Покажите на примере, приговаривая: «Сначала я поставлю самый высокий гриб, потом пониже, ещё ниже, низкий и самый низкий».

82. *«Игра на музыкальных инструментах».*

Взрослый предлагает детям послушать и запомнить звучание нескольких музыкальных инструментов. Затем детям нужно только на слух, без зрительной опоры, определить, что звучит и так же, как взрослый, поиграть на инструменте.

83. *«Хлопни, как я».*

Детям предлагается отхлопать на любом инструменте (бубен, погремушка...) ритм, заданный взрослым.

84. *«Отгадай предмет по звуку».*

Перед детьми выставляются знакомые предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Взрослый переливает воду из чашки в чашку, режет бумагу ножницами, рвёт её, мнёт, водит карандашом, по бумаге (действия за ширмой). Детям предстоит определить, что они слышат.

85. *«Гладкий, колючий, пушистый, шершавый».*

Покажите детям движения, с помощью которых определяют качество поверхности: погладить пальцем, ладонью, нажать кончиком пальца. Движения сопровождайте эмоциональными реакциями удовольствия или неудовольствия. Попросите детей повторить ваши движения и определить поверхность предмета.

86. *«Узнай игрушку».*

Завяжите ребёнку глаза и вкладывайте в его руку разные игрушки: деревянные, пластмассовые, металлические, бумажные, тряпичные и т.д. Попросите определить, из чего сделаны эти игрушки.

87. *«Сколько пуговиц».*

Предложите детям закрыть глаза и попросить угадать, сколько пуговиц на карточке.

88. *«Свежий, ароматный, горький, сладкий».*

(смотреть упражнение №21).

89. *«Кто быстрее добежит?».*

90. *«Дни недели, части суток, времена года».*

Отрабатывать данные временные представления во всех видах деятельности.

91. *«Найди отличия»*

(смотреть занятие 26).

92. *«Расставь точки»*

(смотреть занятие 41).

93. *«Будь внимателен!».*

Дети идут по кругу. Ведущий с разными интервалами даёт команды: «зайчики», «лошадки», «раки», «цапли», «лягушки». Дети должны выполнять движения в соответствии с командой.

94. *«Что появилось, чего не стало?».*

Детям предлагается посмотреть на рисунок девочек и ответить, что появилось у второй девочки.

95. *«Алфавит».*

Каждому ребёнку присваивается две буквы алфавита. Ведущий попеременно называет буквы. Ребенок, услышав свою букву, должен хлопнуть в ладоши.

96. *«Числа».*

Каждому ребёнку присваивается два числа (1-10). Ведущий попеременно называет числа. Ребенок, услышав своё число, хлопает в ладоши.

97. *«Найди и вычеркни»*

(смотреть занятие 30).

98. *«Соблюдай правила».*

Если занятия проводятся с группой детей, то инструкция даётся следующая: дети по очереди должны делать движения: первый один раз хлопает в ладоши; второй два раза хлопает в ладоши и т.д.

99. *«Выполни движения».*

Ведущий называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторять действия в той последовательности, в которой они были названы.

100. *«Исправь ошибки».*

Ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать слова правильно.

На поляне весной
Вырос зуб (дуб) молодой.

101. *«Найди и закрась»*

102. *«Разноцветные цепочки»*

Детей делят на две команды. Взрослый раздает участникам игры разноцветные флажки. Каждая команда должна построиться так, как нарисовано на картинке. Ведущий проверяет правильность выполнения задания. Выигрывает та команда, которая построилась первой.

103. *«Замри»*

Дети бегают по комнате. По команде ведущего «Раз, два, три – замри!» останавливаются, замирая в такой же позе, которая схематично изображена на карточке. Те, кто принял неправильную позу, выбывают из игры.

104. *«Найди ошибки»*

Детям предлагается сравнить рисунок с изображением различных ситуаций (дети гуляют в лесу, играют во дворе, загорают и т.д.) со схемой, в которой намеренно сделаны ошибки. И схемы, и картинки должны быть достаточно крупные (25 x 30 см). Дети по очереди называют несоответствия между картинкой и схематичным изображением.

105. *«Опиши игрушку»*

106. Предложите ребенку в течение 1-2 минут посмотреть на незнакомую игрушку, а затем описать ее. После этого игрушку следует убрать. Через 30 минут предложите ребенку по памяти описать игрушку, ее свойства.

107. *«Опиши предмет и его образ»*

Детям раздается мелкое печенье, которое отличается по форме. Каждый ребенок должен внимательно рассмотреть предмет, каждую его деталь. Попросите детей рассказать о своем предмете, на что он похож, как выглядит. Дайте установку на запоминание предмета. Потом печенье собирается. Каждый ребенок должен найти свой предмет и описать его образ.

108. *«Что на что похоже?»*

Для игры используются карточки с лоскутами из разной материи (замши, кожи, шерсти, шелка). Предложите ребенку пощупать каждую из карточек и сказать, на что похожи ощущения. Например: карточка первая как кошка, шубка; вторая карточка как гребешок. Далее попросите ребенка потрогать карточки с закрытыми глазами и постараться представить что-либо.

109. *«Отгадай, что за предмет»*

Вырежьте из картона фигуру. Попросите ребенка закрыть глаза и ощупать эту фигуру, а далее ответить на вопросы: 1) Расскажи, что ты чувствуешь? 2) Как выглядит фигура? Затем фигура убирается, ребенок открывает глаза и по памяти рисует то, что он запомнил.

110. *«Создай образ»*

Предложите детям запомнить несколько геометрических фигур, изображенных на листе бумаги. В процессе запоминания дети должны изобразить позы, жестом каждый из предметов. Потом дайте «стирающее» задание и попросите детей вспомнить по порядку рисунки, которые они изучали и изображали ранее.

111. *«Запомни фрукты»*

Попросите ребенка представить банан (апельсин, мандарин и т.д.), затем ответить на вопросы: 1) Каков банан на вкус? 2) Как он пахнет? 3) Что ты чувствовал, когда держал банан в руке? Предложите ребенку по памяти нарисовать банан.

112. *«Запахи и звуки»*

Задание: представьте, что идет дождь. Вы стоите у окна и смотрите на улицу. Что вы

видите? Расскажите. Вспомните, как шумит дождь. Что такое шум дождя? Дождь закончился. Мы вышли на улицу. Вспомните запах земли, травы после дождя. Как вы думаете, с чем можно сравнить запах травы, умытой дождем?

113. *«Осенние листья»*

«Посмотрите на этот лист. Запомните его». Далее этот лист надо закрыть и попросить ребенка отыскать точно такой же среди остальных. Постарайтесь обсудить с ребенком то, как он запоминал. Детально проанализируйте особенности контура листа, стебля и т.д.

114. *«Нарисуй по памяти»*

Предложите ребенку на листе бумаги картинку, которую в течение 5 секунд показывал взрослый.

115. *«Три медведя»*

Материал: два фланелеграфа, контурные изображения домика, 2-3-х деревьев и трех медведей (большого, среднего и маленького). Три бумажные полоски средней длины. На одном фланелеграфе размещаются домик, деревья и фигурки медведей; на другом – полоски разной длины. На втором фланелеграфе ведущий (ребенок) расставляет бумажные полоски в любом порядке и в любом месте. Дети должны расставить фигурки медведей так же и ответить: откуда и куда идут медведи.

116. *«Кукла Маша купила пианино»*

Материал: кукольная комната с мебелью (7-8 предметов), план кукольной комнаты, игрушечное пианино и картонный прямоугольник. Проведение: дети рассматривают план и комнату и устанавливают соответствие обозначений. «Кукла Маша купила пианино и не знает, куда его поставить. Для этого нужно переставить остальную мебель». Одному ребенку взрослый дает картонный прямоугольник и просит переставить мебель на плане так, чтобы поместился этот новый предмет. Далее ребенок реализует новый вариант расстановки мебели в самой кукольной комнате.

117. *«Найди игрушку»*

Дети рассаживаются за столами. Перед ними план комнаты в которой они находятся. Дети рассматривают план, устанавливая соответствие обозначений на плане каждому из предметов группы. Далее один ребенок выходит из комнаты, а взрослый с детьми прячет игрушку, делая отметку на плане красным кружком. Пользуясь этой отметкой, водящий отыскивает игрушку.

118. *«Рыба, птица, зверь»*

Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба...» Тот игрок. На котором остановилась считалка, должен быстро (ведущий считает до 3-х), назвать, в данном случае, рыбу. Названия не должны повторяться. Если ответ правильный. Ведущий повторяет игру. Игру можно проводить в разных вариантах («Цветок, дерево, фрукт»).

119. *«Кто в домике живет»*

Подобрать 10-15 повторяющихся картинок с животными. Накрыть каждую бумажным квадратиком, предварительно зашифровав каждое из животных своим значком. Взять полоску бумаги и расположить на ней друг под другом дубликаты своих картинок и соответствующие им значки – это будет шифр. Ребенок, глядя на полоску-шифр, должен отгадать, какая картинка находится под домиком и сказать, кто в домике живет.

120. *«Отвечай быстро»*

Взрослый называет любой цвет и бросает кому-нибудь из детей мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет такого же цвета.

119. *«Кто кем будут? Кто кем был?»*

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: «Кем будет ... яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый и т.д.». При обсуждении ответов ребенка важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например: из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха,

яичница. Аналогично проводится игра «Кем был?».

120. «Чем похожи?»

Предложить детям посмотреть вокруг и найти два предмета, которые между собой чем-то похожи (цветом, размером и т.д.).

121. «Угадай, какое слово не подходит»

Взрослый называет четыре слова и просит детей назвать лишнее. Например: кот, дом, нос, машина; барабан, машина, кран, малина (1 слог, 3 слога).

122. «Домики для животных»

«В зоопарке жили разные животные: медведь, волк, лиса, заяц и ежик. Им для зимовки построили домики разные по величине. Расскажите в каком домике может поселиться каждый из этих зверей. Почему?».

123. «Кто старше?» «Что теплее?» «Кто веселее?» и т.д.

Цель: учить детей раскладывать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов. Оборудование: набор карточек с изображениями членов семьи (одежды, мимики), на обратной стороне полоски соответствующей длины.

124. «Закончи предложение»

«Я надела теплую шубу, чтобы...» (3-5 вариантов); «Дети надели панамки, потому что...».

125. «Незаконченный рисунок» (I период, занятие № 62).

126. «Продолжи предложение» (I период, занятие № 63).

127. «Представь, будто...» (I период, занятие № 61).

128. «Нарисуй необычное» (I период, занятие № 64).

129. «Несуществующее животное»

Детям предлагается сложить из отдельных частей животных несуществующее животное. Например: голова петушиная, ноги верблюжьи, хвост лошадиный и т.д. Дать имя своему животному, рассказать о его образе жизни.

130. «Я – мак!»

Каждый ребенок выбирает себе фломастер понравившегося цвета. Затем подбирает предметы такого цвета и рисует их. Красны: «Я – мак!», «Я – флаг!», «Я – яблоко!», «Я – солнце!».

131. «Как ты себя сегодня чувствуешь?»

Ребенку предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений. Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени соответствует его настроению, настроению мамы, папы, друга, кошки и т.д.

132. «Классификация чувств» (I период, занятие № 67).

133. «Глаза в глаза» (I период, занятие № 68).

134. «Поймай солнечный лучик»

Взрослый предлагает детям протянуть ладошки к солнышку и поймать его лучик, погладить его, рассмотреть, «посадить» на щеку, придумать имя своему солнечному зайчику, рассказать о нем, построить для него домик из геометрических фигур.

135. «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи»

«Все мы – львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» - пусть раздастся самое громкое рычание». Нужно попросить детей рычать как можно громче, изображая львиную стайку. Затем все встают друг за другом. Это – паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт; каждый слушает и подстраивается под соседей. «Паровоз» едет в разных представлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. «Машинист» на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение» и все валятся на пол.

136. «Дотронься до...»

Все играющие одеты по разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до ...

синего!». Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – становится ведущим.

137. *«На что похоже настроение»*

Участники игры по очереди говорят, на какое время, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Например: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?». Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение.

138. *«Есть или нет»*

Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий – в центре.

Есть ли в море светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у теленка?

Есть ли ключ у поросенка?

Есть ли гребень у горы?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха?

Есть ли в нем ошибки?

Если дети согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат: «Да!», если не согласны, опускают руки и кричат: «Нет!».

139. *«Просыпайся, третий глаз!»*

«Человек видит не только глазами. Мудрость и ум, выдержка и спокойствие могут проснуться в твоём третьем глазе. Вытяни указательный палец, натяги его и положи на лоб между бровей и носом. Здесь твой третий глаз, глаз мудрости. Помассируй эту точку, приговаривая: «Просыпайся, третий глаз!» (6-10 раз).

140. *«Заряд бодрости»*

«Сядь свободно, вытяни вперед руки и приготовь два пальчика: большой и указательный. Возьмись ими за самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируй ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» - 10 раз в одну и другую сторону. А теперь опусти руки, тряхни ладошками. Приготовь указательный палец и поставь между бровей. Помассируй эту точку со словами: «Просыпайся третий глаз!». Тряхни ладошками. Собери пальцы в горстку, найди внизу шеи ямку, положи туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» - помассируй ямку 10 раз в одну и другую сторону. Молодец! Ты видишь, слышишь, чувствуешь!».

141. *«Дыши и думай красиво»*

«Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни:

о Мысленно скажи: «Я – лев» - выдохни, вдохни;

о Скажи: «Я – птица» - выдохни, вдохни;

о Скажи: «Я – камень» - выдохни, вдохни;

о Скажи: «Я – спокоен» - выдохни.

Ты действительно успокоишься.

142. *«Тух-тиби-дух»*

«Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало, нужно сделать следующее: ходить по комнате ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей, посмотрите ему в глаза и трижды сердито произнесите: «Тух-тиби-дух», затем продолжайте ходить по комнате. (Хотя дети должны произносить слово сердито, через некоторое время они не могут не смеяться).

143. *«Маленькое привидение»*

«Ребята! Сейчас мы будим играть с вами роль добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и напугать друг друга. По моему хлопку вы будете поднимать руки и произносить страшным голосом «У». Если я буду хлопать тихо, вы будите тихо произносить «У», если громко, то и вы громко. Но помните – мы добрые привидения!»

144. *«Зайки и слоники»*

«Сначала мы будим зайками – трусишками. Когда заяка чувствует опасность, он дрожит, поджимает уши, весь сжимается, трясется и т.д.». Дети показывают. «А теперь мы будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво они ходят». После проведения упражнений дети садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

145. *«Смена ритмов»*

Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши, в такт произнося: «Раз, два, три, четыре...» Постепенно дети подключаются к хлопкам и счету. Когда вся группа включается в игру, хлопки смолкают, дети сосредотачивают внимание на взрослом.

3 период обучения

146. *«Подбери заплатку»*

Предложить детям выбрать подходящий лоскуток для заплатки.

147. *«Сложи орнамент из фигур»*

Предложить ребенку продолжить орнамент.

148. *«Чем отличаются и чем похожи фигуры?»*

Предложить детям рассмотреть флажки и найти в них отличия и сходство.

149. *«Найди и раскрась»*

Предложить детям все круги в таблице раскрасить красным, а все треугольники – зеленым.

150. *«Построй лесенку»*

Предложить детям построить лесенку из семи «кирпичиков» (прямоугольников) по высоте.

151. *«О чем рассказала музыка?»*

Предложить детям прослушать музыкальный отрывок; рассказать какая музыка звучала, о чем она рассказала.

152. *«Музыкальные загадки»*

Предложить детям прослушать игру взрослого на музыкальном инструменте, запомнить силу и долготу звучания; воспроизвести на дудочке (свистульке).

153. *«Лабиринты».*

154. *«Алфавит».* (II период, занятие № 95).

155. *«Числа».* (II период, занятие № 96).

156. *«Найди девятое»*

Предложить детям внимательно рассмотреть каждый ряд и дорисовать рисунок в пустой клетке.

157. *«Исправь ошибки»*

Предложить детям послушать стихотворение и исправить ошибки.

1. На поляне весной вырос зуб молодой (дуб).

2. Забодал меня котел (козел), на него я очень зол.

3. На пожелтевшую траву роняет лев (лес) свою листву.

158. *«Расставь точки».* (I период).

159. *«Найди слова»*

Предложить детям закрасить клеточки с теми буквами, из которых состоят спрятанные слова.

160. *«Запрещенное движение»*

Повторять все движения ведущего, кроме одного. Например: «Руки в стороны, опустить их вниз».

161. *«Погуляем по зоопарку (лесу)»*

Погулять с детьми по зоопарку. Вернувшись попросить перечислить животных; назвать животных на картинках; убрав картинки, вспомнить названия животных в том порядке, в котором они перечислялись (еж, заяц, лиса, белка, волк, медведь, лось, олень, рысь, кабан).

162. *«Прогулка в картинках»*

Во время прогулки по улице обратить внимание ребенка на дорожные знаки, рекламные щиты, витрины магазинов, побеседовать о том, зачем все это нужно. По возвращении попросить нарисовать то, что он запомнил.

163. *«Добавь слово»*

Один ребенок называет предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет свое. Третий ребенок повторяет два слова и называет третье и т.д.

164. *«Стихи-небылицы»*

Прочитать детям стихотворение, спросить, какие нелогичные ситуации он заметил и запомнил. После повторного чтения попросить повторить стихотворение:

Сел воробышек на дом –

Провалилась крыша.

Под березкою с котом

Пляшут польку мыши.

Мухи съели паука,

Рыбы ловят рыбака,

На телегу села лошадь,

Погоняет седока.

165. *«Заучивание стихотворений». (I период).*

166. *«Запомни картинки» (6-7 шт.) (I период).*

167. *«Рисуем узоры»*

Предложить детям в течение одной минуты посмотреть на узор, затем узор следует убрать, а детей попросить воспроизвести его по памяти.

168. *«Утро радостных встреч»*

Попросить детей вспомнить и рассказать о событиях, которые произошли с ними в выходные дни.

169. *«Расскажите самое неприятное, радостное»*

Попросить детей вспомнить и рассказать самое неприятное (самое радостное) событие.

171. *«Домино»*

Предложить детям указать в каждом ряду картинку, отличающуюся от остальных, и объяснить, чем.

172. *«Что изменилось?»*

Предложить детям внимательно посмотреть на картинки и найти отличительные признаки.

173. *«Что объединяет предметы?»*

Предложить детям внимательно посмотреть на каждый из рядов картинок и ответить на вопросы: 1) что нарисовано? 2) Какие общие признаки объединяют предметы в ряду? 3) Назовите предметы в ряду одним словом (посуда, цветы, фрукты и т.д.).

175. *«Я знаю»*

Попросить детей к общему понятию подобрать пять более частных. Например: «Я знаю пять имен мальчиков – Саша, Миша, Сережа, Алеша, Денис». При этом, называя имена, ребенок должен одной рукой бить мяч об пол.

176. *«После, потом, сейчас»*

Показать детям простой предмет, например камушек, кусочек дерева, карандаш, задать вопросы: опиши его свойства – как он попал сюда, что с ним было раньше, что с ним будет потом? Можно дать более сложный предмет, например чашка, книга.

177. *«Небылицы»*

Прочитать детям стихотворение, расспросить, какие нелогичные ситуации они заметили:

В реке там рыба на бугре,
Мычит корова в конуре,
Собака лает на заборе,
Поет синичка в коридоре,
Играют дети на стене,
Висит картина на окне.

178. *«Наоборот»*

Предложить детям подобрать слова противоположные по смыслу. Игру можно проводить с мячом.

179. *«Подбери слово»*

Предложить детям подобрать слова по смыслу: «Что можно шить?», «Что можно штопать?», «Что можно завязывать?», «Что можно строить?».

180. *«Незаконченные рисунки»*

Предложить детям назвать предметы, которые изображены на каждом из рисунков.

182. *«Ответь на вопрос»*

Предложить детям подробно ответить на предложенный вопрос: 1) Что произойдет, если оживут все сказочные герои? 2) Что произойдет, если дождь будет лить не переставая?

183. *«Придумай начало (конец) рассказа»*

Предложить детям закончить рассказ «На реке»: Юра и Толя шли неподалеку от берега реки. «Интересно», - сказал Толя, - «Как совершаются подвиги? Я все время думаю о подвиге». «А я об этом даже не думаю», - ответил Юра. И вдруг мальчики останавливаются. С реки донеслись...

184. *«Расскажи о себе»*

Предложить детям представить себя каким-либо животным или предметом, рассказать о себе.

185. *«Подбери осколок»*

Рассмотреть картинку и найти недостающий осколок.

186. *«На что похоже?»*

Предложить детям рассмотреть кляксы, сказать, на что они похожи.

187. *«Рисунки с секретом»*

Предложить детям найти на рисунках «секреты».

188. *«Как ты себя сегодня чувствуешь?» (I период).*

189. *«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»*

Спросить детей, кем они хотят стать, что будут делать, изобразить возможные действия.

190. *«Поймай солнечный лучик». (II период).*

191. *«Потрогай и нарисуй»*

Предложить детям потрогать дощечку с шероховатой поверхностью, колючую расческу, шишку, веточку хвойного дерева и нарисовать то, что они почувствовали.

192. *«Тень»*

Один играющий ходит и делает разные движения: повороты, приседания, наклоны, махи. Все остальные дети встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они – его тень и должны быстро и четко повторять движения.

193. *«Психологическая лепка»*

Предложить детям «слепить» из их тел одну большую фигуру, например морскую звезду, ракушку, кота, машину и т.д. Затем оживить его, двигаясь плавно и

синхронно, не нарушая ее целостности.

194. *«Зеркало»*

Предложить детям представить, что они находятся в магазине, торгующем зеркалами. Все дети – зеркала, все точно должны отражать движения и выражения лица маленькой обезьянки, которая зашла в магазин.

195. *«Гора с плеч»*

Предложить детям сбросить «гору с плеч»: встать, широко расставить ноги, поднять плечи, отвести их назад и опустить плечи. Сделать это упражнение 5-6 раз.

196. *«Стойкий солдатик»*

Предложить возбужденным детям встать на одну ногу, вторую подогнуть в колене, руки опустить по швам. Представить себя стойким солдатиком на посту, оглянуться по сторонам, поменять ногу.

197. *«Замри»*

Сказать детям: «Если вы расшалились и вами недовольны, скажите себе мысленно: «Замри». Посмотрите вокруг, что делают другие, найдите интересное занятие, подойдите к кому-нибудь и попросите поиграть с вами.

198. *«Кричалки-шепталки-молчалки».*

Вырезать из цветного картона три силуэта ладони, показывать детям по очереди:

- красная ладонь – «кричалка» - можно кричать, бегать, шуметь;
- желтая ладонь – «шепталка» - можно тихо передвигаться и шептаться;
- синяя ладонь – «молчалка» - замереть на месте или лечь на пол.

199. *«Тух-тиби-дух». (II период).*

200. *«Зайчики»*

Попросить детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость.

201. *«Я вижу...». (II период).*

202. *«Маленькое привидение». (II период).*

203. *«Зайки и слоники». (II период).*

204. *«Волшебный стул». (I период).*

205. *«Смена ритмов». (II период).*

