

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО».

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю	<u>014. Середня освіта</u>
за предметною спеціальністю	<u>014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)</u>
галузі знань	<u>01 Освіта / Педагогіка</u>
Освітня кваліфікація:	Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація:	Вчитель музичного мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.

Затверджено рішенням Вченої ради
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Голова вченої ради _____ **Н.І. Лазаренко**
(протокол № __ від «__» _____ 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__» _____ 2023 р.
Ректор _____ **Н.І.Лазаренко**
(наказ № __ від «__» _____ 2023р.)

Вінниця-2023р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує обов'язкові компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти у складі:

БЕЛІНСЬКА

Тетяна Володимирівна – гарант програми, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри вокально-хорової підготовки,
теорії та методики музичної освіти
(голова робочої групи)

ВАСИЛЕВСЬКА-СКУПА – кандидат педагогічних наук, доцент,
Людмила Павлівна завідувач кафедри вокально-хорової
підготовки, теорії та методики музичної освіти
(член робочої групи)

КРАВЦОВА – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
Наталія Євгеніївна вокально-хорової підготовки, теорії та методики
музичної освіти (член робочої групи)

ОСТАПЧУК – старший викладач кафедри вокально-хорової
Лідія Оверківна підготовки, теорії та методики музичної освіти
(член робочої групи)

ПОДОЛЬСЬКА – здобувач другого (магістерського) рівня музичної освіти
Ліляна Валеріївна предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне
мистецтво)

Запрошені стейкхолдери

КУЦА – директор комунального закладу «Загальноосвітня школа
Світлана Валентинівна І-ІІІ ступенів №10 Вінницької міської ради»

ТРОЯН – заступник начальника управління, начальник відділу
Валентина Геннадіївна культурно-мистецьких установ управління культури і мистецтв
обласної державної адміністрації

КОСТЮК – вчитель музичного мистецтва Комунального закладу
Лоліта Олексіївна "Вінницька гімназія № 24"

ДЕВ'ЯТКО – вчитель музичного мистецтва Комунального закладу
Анна Костянтинівна «Муховецький ліцей» Немирівської міської ради Вінницької
області

**Перелік нормативних документів, на яких базується
освітньо-професійна програма**

1. Закон «Про освіту» – <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Концепція стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2016-2021 роки – <https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf>
4. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) – https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/2712/
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
6. Національний освітній глосарій: вища освіта. 2-е вид., перероб. і доп. За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. – onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf
7. Національна рамка кваліфікацій, 2011.
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
8. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
9. Рекомендації для експертів із розгляду внутрішньої політики і процедур забезпечення академічної доброчесності та зовнішньої оцінки їх якості. Додаток 2 до протоколу від 07.06.2022 №9(14).
<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/3.-94.pdf>

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 014 Середня освіта, з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти
Ступінь, рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр», другого (магістерського) рівня вищої освіти. Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	№948 від 18.12.2020 р. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.
Цикл/рівень	QF – level 7 / EQF – Second cycle /HPK – рівень 7
Передумови	6 рівень Національної рамки кваліфікацій
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vspu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Фундаментальна теоретична і практична підготовка високопрофесійних фахівців у галузі загальної музичної/мистецької, передвищої/вищої освіти, відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці, здатних проектувати і ефективно здійснювати професійну діяльність в загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах а також закладах фахової передвищої, вищої освіти та готових, на основі здобутих компетентностей, до розв'язання фахових завдань дослідницького та/або інноваційного характеру.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, додаткова спеціалізація спеціалізація (за наявності))	01 Освіта / Педагогіка 014. Середня освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі та цінності загальної мистецької освіти,

	проблеми музичного навчання та виховання учнів як загальноосвітніх, позашкільних, фахових і вищих навчальних закладів, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами музично-педагогічної та художньо-просвітницької діяльності педагога-музиканта.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка магістра до професійної діяльності вчителя/викладача музичного мистецтва, вчителя/викладача інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти, закладах фахової передвищої, вищої освіти. Вивчення сутності, змісту та особливостей практичної реалізації педагогічної, дослідницької, організаційно-методичної, культурно-просвітницької роботи у сфері загальної музичної/мистецької освіти. Ключові слова: середня освіта, музичне мистецтво, музична педагогіка, магістр, вчитель, педагог, художній керівник, методист, художній керівник гуртка (за видами).
Особливості програми	ОПП зорієнтована на поглиблену спеціальну підготовку фахівців загальної мистецької освіти (вчителів музичного мистецтва, вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво»), викладачів закладів фахової передвищої, вищої освіти, відповідно до вимог сучасного ринку праці; передбачає проходження педагогічних практик в закладах загальної середньої освіти та вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістри можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України ДК003:2010 (із змінами): 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2321 Викладачі закладів фахової передвищої освіти; 2310 Викладач закладу вищої освіти; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 1229.6 Керівник гуртка; 2455.2 Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 2455.2 Керівник музичний; 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); 1229.2 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва та народної творчості); 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів; 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу; 2359.2 Методист позашкільного закладу; 3474 Організатор концертів і лекцій; 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; 2359.2 Педагог-організатор.

Подальше навчання	Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Організація освітнього процесу на засадах студентоцентрованого навчання, компетентнісного, особистісного і творчого підходів із використанням групових та індивідуальних форм роботи. Комплексне використання традиційних та інноваційних технологій у поєднанні з авторськими методиками, спрямованих на формування готовності здобувачів вищої освіти до ефективної педагогічної (в галузі загальної музичної, фахової передвищої, вищої освіти) та науково-дослідницької діяльності. Застосування системного підходу втілюється у поєднанні теоретичного і практичного (у формі педагогічної практики в закладах загальної середньої, вищої освіти. Процес навчання передбачає залучення здобувачів вищої освіти до активної концертної (сольної, колективної) та музично-просвітницької діяльності.
Оцінювання	Поточний і підсумковий контроль результатів навчання передбачають: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, захист індивідуальних робіт, оцінювання виконання творчих програм, звітів з практик, усні екзамени. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи та складання кваліфікаційного екзамену. Знання, уміння, навички оцінюються за тривимірною шкалою: столбальна ЗВО, ЄКТС і розширена.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та проблеми в галузі музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», що передбачає проведення наукових досліджень, розробку і реалізацію творчих проєктів та/або здійснення педагогічних інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність обґрунтовувати свою світоглядну позицію, розуміти і адекватно оцінювати досягнення культури, використовувати їх у власній науковій, педагогічній, творчій діяльності.
	ЗК2. Здатність критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час розв'язання практичних завдань.
	ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК4. Здатність здійснювати організаційну діяльність та вирішувати професійні проблеми.
	ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та академічного спілкування українською та іноземною мовами.
	ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК7. Здатність перенесення системи наукових знань у практичну діяльність

	ЗК8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, діагностування власних станів та почуттів для забезпечення ефективної та безпечної діяльності.
	ЗК9. Здатність до самовдосконалення, формування власного стилю наукової, педагогічної та художньо-творчої діяльності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК.1	Здатність до виконання та художньо-педагогічного аналізу вокальних, інструментальних, хорових творів різних жанрів та стилів, організації та проведення вокально-хорової роботи.
ФК.2	Здатність до ефективної професійної письмової й усної комунікації українською мовою та однією з офіційних мов ЄС.
ФК.3	Здатність формувати творче освітнє середовище і використовувати профільні знання і вміння в реалізації інноваційних освітніх стратегій.
ФК.4	Здатність до проектування і здійснення освітнього процесу з предметів за фахом в умовах загальної середньої, позашкільної, фахової передвищої, вищої освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
ФК.5	Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчальних предметів «Музичне мистецтво», інтегрованого курсу «Мистецтво», структурування змісту навчального матеріалу відповідно до вимог навчальних програм.
ФК.6	Здатність до організації ефективного художньо-педагогічного спілкування та активного музичного сприймання учнів, здобувачів вищої освіти, фахової передвищої освіти у процесі музичної діяльності.
ФК.7	Здатність застосовувати традиційні та сучасні інноваційні художньо-педагогічні технології і методики навчання для формування предметних та загальних компетентностей учнів, здобувачів в умовах загальної мистецької/музичної, позашкільної, фахової передвищої, вищої освіти.
ФК.8	Здатність застосовувати діагностичні методики в оцінюванні якості освітньої діяльності за фахом, прогнозувати, контролювати та корегувати освітні результати.
ФК.9	Здатність до здійснення наукового дослідження у фаховій галузі, аналізу, систематизації та обґрунтування його результатів.
ФК.10	Здатність до ефективного застосування цифрових технологій у науково-дослідній та освітній діяльності за фахом.
ФК.11	Здатність створювати рекомендації щодо раціоналізації здорового способу життя, розробляти здоров'язбережувальні програми, добирати адекватні методи й засоби оздоровлення, реалізовувати відповідні вміння в освітньому процесі закладів освіти.
ФК.12	Здатність здійснювати професійну діяльність на засадах інтегрованого підходу: міжпредметного та мистецького.
ФК.13	Здатність застосовувати в освітній практиці та культурно-мистецькій діяльності знання з основ театрального, сценічного мистецтва, теорії та методики організації музично-виховних заходів.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН. 1	Володіти комплексом виконавських умінь та навичок (інструментальних, вокальних, диригентських, акторських), для

	створення виконавської, художньо-педагогічної інтерпретації музичних/сценічних образів; застосовувати набутий досвід музично-педагогічної та сценічної діяльності у роботі за фахом.
ПРН. 2	Використовувати набуті знання в процесі розв'язання практичних задач та проблем, які можуть виникати у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва/інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої, позашкільної освіти, фахової передвищої, вищої освіти.
ПРН. 3	Застосовувати сучасні інноваційні технології викладання музичного мистецтва/ мистецтва в умовах загальної середньої та позашкільної освіти; діагностувати за сучасними методиками та корегувати художньо-естетичний розвиток учнів, здобувачів фахової передвищої, вищої освіти.
ПРН. 4	Розуміти сутність та принципи формування змісту загальної мистецької освіти на засадах інтегративного підходу, володіти методичним інструментарієм музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва та мистецтва; володіти формами організації, методами та засобами художньо-творчого розвитку учнів, здобувачів фахової передвищої, вищої освіти.
ПРН. 5	Уміти застосовувати навички адекватної дії у надзвичайних ситуаціях мирного та воєнного часу, здійснювати заходи щодо захисту школярів та здобувачів від наслідків аварій, катастроф, стихійних лих та у разі застосування сучасної потужної зброї, в тому числі масового ураження.
ПРН. 6	Володіти знаннями та вміннями з теорії і практики театральної, сценічної майстерності, технікою акторської та режисерської роботи для здійснення самостійних постановок музично-виховних заходів.
ПРН. 7	Розробляти і реалізовувати творчі проекти, просвітницькі програми у сфері культури та освіти з метою популяризації культурних традицій, художньо-естетичного розвитку учнів, здобувачів фахової передвищої, вищої освіти.
ПРН. 8	Розуміти іншомовні соціокультурні реалії, вміти адекватно реагувати та діяти в академічних контекстах полікультурного середовища.
ПРН. 9	Знати особливості вокально-хорової роботи та методичні принципи формування практичних навичок роботи хоровим колективом; знаходити творчий контакт в колективі, орієнтуватися в загальній хоровій звучності, оцінювати якість звучання й усувати недоліки.
ПРН. 10	Володіти знаннями основних нормативних актів і документів, які регламентують організацію освітнього процесу в закладах загальної середньої, позашкільної освіти, фахової передвищої, вищої освіти.
ПРН. 11	Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ.
ПРН. 12	Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем у процесі аналізу, оцінки та корегування мистецько-педагогічних явищ у сучасному освітньому середовищі.

ПРН. 13	Уміти здійснювати збір, опрацювання, аналіз, систематизацію науково-педагогічної інформації, уникаючи при цьому академічної недоброчесності.
ПРН. 14	Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, здобувача фахової передвищої, вищої освіти, узагальнювати, систематизувати і впроваджувати вітчизняний і зарубіжний методичний досвід, керуватися сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва у професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Підготовку студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Середня освіта. Музичне мистецтво» здійснюють фахівці кафедр: вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти; музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії; образотворчого, декоративного мистецтва, технологій і безпеки життєдіяльності; кафедра педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами; кафедра психології та соціальної роботи. Науково-педагогічні працівники, які залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками та сумісниками ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, мають науковий ступінь та/або вчене звання, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох видів та результатів із зазначених у пункті 38 (Постанова Кабміну від 24.03.2021 №365 «Про внесення змін до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»). З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням та фонд музичних інструментів відповідають потребам освітнього процесу. В університеті функціонує локальна комп'ютерна мережа. Забезпечений бездротовий доступ до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://vspu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи університету, правила прийому, контакти. У бібліотеці функціонує читальна зала електронної інформації, яка забезпечена клієнт-серверною локальною мережею та бездротовим доступом до мережі Інтернет. Усі ресурси бібліотеки доступні через її офіційний сайт: http://library.vspu.edu.ua/ Вільний доступ через сайт бібліотеки ВДПУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (у тому числі, англійською мовою) забезпечується участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr - «Електронна бібліотека

	України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України. Усі освітні компоненти ОП мають навчально-методичне забезпечення – робочі програми, робочі програми практик, методичні матеріали для практичних, лабораторних, лекційних, індивідуальних занять, самостійної роботи, проведення атестації здобувачів та розміщені на сайті кафедри: https://sites.google.com/vspu.edu.ua/muz-horv/Osvitniy-protses
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Переважним способом здійснення національної кредитної мобільності студентів є направлення їх до закладів вищої освіти для навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між ВДПУ ім. М.Коцюбинського та закладами вищої освіти щодо програм кредитної мобільності (без отримання другого документа про вищу освіту); навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між ВДПУ ім. М.Коцюбинського та закладами вищої освіти щодо програм кредитної мобільності (з можливістю отримання двох документів про вищу освіту); проходження мовної практики; проходження навчальних та виробничих практик.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність – навчання, включаючи проходження практик, студентів ВДПУ ім. М.Коцюбинського у закладах вищої освіти за кордоном упродовж певного періоду; міжнародна кредитна мобільність ВДПУ ім. М.Коцюбинського регулюється угодами про співробітництво з іноземними партнерами (Ясський університет імені А. Й. Кузи (Румунія), Адміністративний офіс Цзяннінського університетського містечка (16 університетів) (Китай) з Пекінським центром культурного обміну «Подорож в ім'я миру» спільно з Фондом Премії Миру Шовкового Шляху (Китай). Також укладено договір із Південно-Східним Місурійським університетом (м. Кейп-Жирардо, США).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних здобувачів вищої освіти в контексті умов та особливостей передбачених освітньою програмою. Навчання іноземних студентів може здійснюватися відповідно до Правил прийому Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

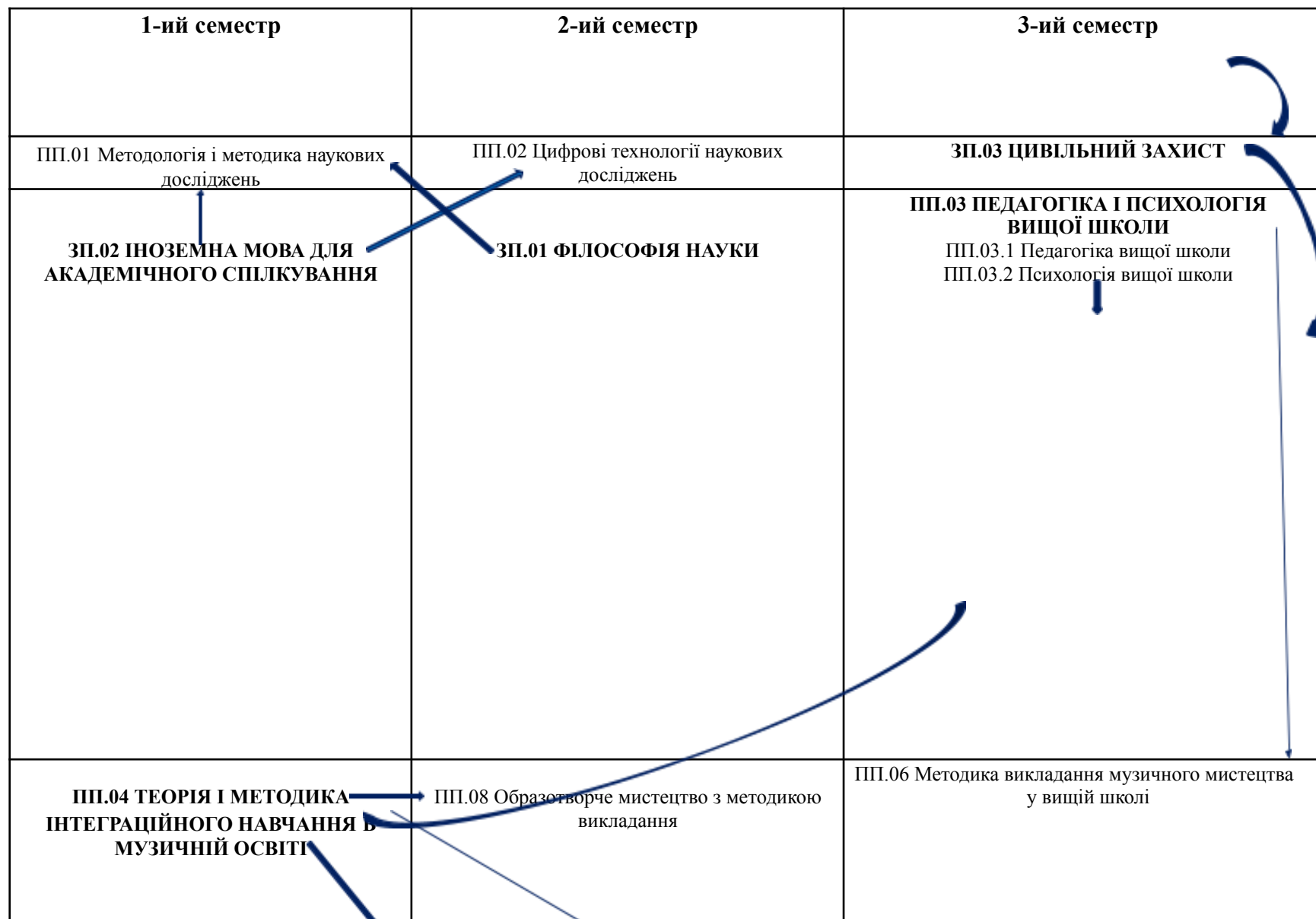
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Шифр за ОПП	Компоненти освітньої програми Перелік навчальних дисциплін	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Теоретична підготовка			
1. 1. Дисципліни циклу загальної підготовки			
ЗП.01	Філософія науки	3,0	залік
ЗП.02	Іноземна мова для академічного спілкування	3,0	залік
ЗП.03	Цивільний захист	3,0	залік
1.1.2 Цикл професійної підготовки			
ПП.01	Методологія і методика наукових досліджень	3,0	залік
ПП.02	Цифрові технології наукових досліджень	3,0	залік
ПП.03	Педагогіка і психологія вищої школи	3,0	залік
ПП.03.1	Педагогіка вищої школи	1,5	
ПП.03.2	Психологія вищої школи	1,5	
ПП.04	Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті	3,0	екзамен
ПП.05	Сценічно-виконавська майстерність:	11, 0	
ПП.05.1	Хорове диригування	4,0	залік
ПП.05.2	Постановка голосу	4,0	залік
ПП.05.3	Музичний інструмент	3,0	залік
ПП.06	Методика викладання музичного мистецтва у вищій школі	3,0	екзамен
ПП.07	Драматургія і театр	3,0	залік
ПП.08	Орразотворче мистецтво з методикою викладання	3,0	екзамен
ПП.09	Практикум роботи з хором	3,0	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		47,0	
Вибіркові компоненти ОП			
1.2.1. Дисципліни циклу загальної підготовки			
ЗП.04	Навчальна дисципліна 1	4,0	залік
	Всього:	4,0	

<i>1.2.2. Дисципліни циклу професійної підготовки</i>			
ПП.10	Навчальна дисципліна 2	4,0	залік
ПП.11	Навчальна дисципліна 3	4,0	залік
ПП.12	Навчальна дисципліна 4	4,0	залік
ПП.13	Навчальна дисципліна 5	4,0	залік
ПП.14	Навчальна дисципліна 6	4,0	залік
Загальний обсяг вибіркового компонент		24,0	
<i>2.Практична підготовка</i>			
ПП.15	Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	5,0	залік
ПП.16	Педагогічна практика в закладах вищої освіти	4,0	залік
Загальний обсяг практичної підготовки		9,0	
	Атестація здобувачів вищої освіти	3,0	
	Написання кваліфікаційної роботи	7,0	
	Екзамени	3,0	
Загальний обсяг освітньої програми		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема



ПП.07 Драматургія і театр		
ПП.05 СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ПП.05.1 Хорове диригування ПП.05.2 Постановка голосу ПП.05.3 Музичний інструмент	ПП.05 СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ПП.05.1 Хорове диригування ПП.05.2 Постановка голосу ПП.05.3 Музичний інструмент	ПП.05 СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ПП.05.1 Хорове диригування ПП.05.2 Постановка голосу ПП.05.3 Музичний інструмент
ПП.09 Практикум роботи з хором	ПП.09 Практикум роботи з хором	ПП.09 Практикум роботи з хором
	ПП 15 Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	ПП 16 Педагогічна практика в закладах вищої освіти

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи й складання кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації та завершується видачею документа встановленого зразка з присудженням йому ступеня вищої освіти Магістра з присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та має бути розміщена на офіційному сайті або в репозитарії закладу вищої освіти.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
освітньої програми**

Компетен тності (ЗК, ФК)	Обов’язкові компоненти ОП																
	Цикл загальної підготовки			Цикл професійної підготовки												Практична підготовка	
	З	З	З	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	П. 15	П. 16
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1	2	3	1	2	3	3	4	5	5	5	6	7	8	9			
						.	.		.	.	.						
						1	2		1	2	3						

3K1	+						+	+	+	+	+		+		+	+	+
3K2	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K3						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K4						+	+	+	+						+	+	+
3K5		+		+	+	+			+	+					+		
3K6		+							+	+		+					
3K7	+			+				+	+						+	+	+
3K8			+														+
3K9	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ΦK1								+	+	+			+		+	+	+
ΦK2		+								+	+		+			+	+
ΦK3						+	+	+						+		+	+
ΦK4								+		+		+		+		+	+
ΦK5						+		+		+		+				+	+
ΦK6							+	+	+			+				+	+
ΦK7					+	+	+	+	+			+				+	+
ΦK8				+	+	+	+	+				+				+	+
ΦK9				+	+											+	+
ΦK10					+	+		+	+	+	+	+			+	+	+

ФК11			+														
ФК12								+	+	+		+		+	+	+	+
ФК13						+		+	+	+	+		+		+	+	+

25. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

Програмні результати навчання	Обов'язкові компоненти ОП																
	Цикл загальної підготовки			Цикл професійної підготовки												Практична підготовка	
	З П · 0 1	З П · 0 2	З П · 0 3	П П 0 1	П П · 0 2	П П · 0 3	П П · 0 3	П П · 0 4	П П · 0 5	П П · 0 5	П П · 0 5	П П · 0 6	П П · 0 7	П П · 0 8	П П · 0 9	П П · 1 5	П П · 1 6
ПРН1								+	+	+	+	+			+	+	+
ПРН2						+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
ПРН3				+	+	+		+	+		+	+				+	+

ПРН4	+					+		+				+		+		+	+
ПРН5			+					+								+	+
ПРН6													+			+	+
ПРН7								+	+			+	+		+	+	+
ПРН8		+														+	+
ПРН9							+	+	+	+					+	+	+
ПРН10			+			+		+				+				+	+
ПРН11				+	+			+		+	+	+		+		+	+
ПРН12						+	+	+	+	+	+	+		=	+	+	+
ПРН13				+	+	+		+				+				+	+
ПРН14	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант ОП, голова
робочої групи

Т.В. Белінська

Члени робочої групи

Л.П. Василевська-Скупа
Н.Є. Кравцова
Л.О. Остапчук
Л.В. Подольська