



LABORE ET ZELO

ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 3, **Рік:** 2023-2024

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Качалова Тетяна Василівна
Контакти	Е-mail: tetyana0210@ukr.net , тел.: (050) 022 36 14
Робоче місце	Кафедра соціальної педагогіки і соціальної роботи (ауд. 204, навчальний корпус №2)
Години консультацій	Середа 13:30 – 14:50

Опис курсу

Курс «Педагогіка творчості» розроблено для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти.

Коротка анотація курсу.

Дисципліна «Педагогіка творчості» спрямована на вивчення творчої професійної діяльності. Здобувачі отримають змогу на теоретичному та практичному рівні отримати знання про вектори динамічного розвитку всіх творчих процесів людства. Метою і результатом педагогіки творчості є творчий розвиток людини, який передбачає формування креативності кожної людини й поступовим удосконаленням здатності особистості до творчості – інтегральної якості особистості, що об'єднує спрямованість й мотиви, творчі уміння й психічні процеси, характерологічні якості особистості, які забезпечують людині успіх у творчості і піднімають її діяльність до творчого рівня.

Предметом вивчення дисципліни є : теоретико-практичні засади і технології організації творчої діяльності у закладах освітньої системи України.

Дисципліна складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Педагогічні технології творчого розвитку особистості.

Змістовий модуль 2. Педагогічне управління творчою та інноваційною діяльністю.

Мета навчання

Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка творчості» є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел;
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- здатність діяти соціально відповідально;
- здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

Завдання курсу:

1. Опанувати тенденціями історичного розвитку досліджень творчості та філософськими засадами творчості.
2. Оволодіти знаннями законів і закономірностей педагогіки творчості.
3. Засвоїти психологічні механізми творчої пізнавальної діяльності.
4. Формувати творчі якості та творчу активність здобувачів вищої освіти.
5. Опанувати технологіями розвитку педагогічної творчості вчителя, викладача, менеджера соціокультурної діяльності.

Після опанування курсу студенти мають володіти **компетентностями**:

Уміння розпізнавати та враховувати різноманітність осіб, здійснювати індивідуальний супровід розвитку творчості в освітньому процесі.

Здатність до консультування з питань освітньої теорії творчості і практики.

Здатність до організації та здійснення супроводу осіб з особливими освітніми потребами

Здатність до налагодження творчої взаємодії учасників освітнього процесу.

Здатність організовувати творчу та інноваційну діяльність в системі освіти.

. Вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка творчості» завершується складанням заліку.

Програмні результати навчання.

У результаті вивчення курсу студенти будуть **здатні**:

Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у сфері творчості.

Розробляти програми творчого розвитку особистості.

Розробляти просвітницькі матеріали та програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

Вирішувати проблеми етики партнерської суб'єкт-суб'єктної взаємодії, етики спілкування з оперттям на загальнолюдські цінності та норми закону.

Взаємодіяти з інформаційним середовищем, яка передбачає активне знання способів обробки різноманітної інформації та володіння сучасними інформаційними технологіями для якісного виконання професійних задач.

Організовувати та здійснювати супровід творчого розвитку учасників освітнього процесу.

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі лекцій (20 год.), практичних занять (20 год.); організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (80 год.). Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, інноваційні форми занять «перевернуте заняття», авторську методику «дидактична мозаїка», метод кейсів, консультації.

Навчання відбуватиметься на платформах ZOOM, УНІКОМ з використанням інших продуктів Google, тому здобувачам вищої освіти потрібно мати обліковий запис Google, ZOOM та УНІКОМ.

Організація навчання

Обсяг	Тема
2 год.(л) 2 год. (п) 10 год(с)	Основні напрями досліджень проблеми творчості
2 год.(л) 2 год. (п) 10 год. (с.)	Психолого-педагогічні дослідження творчості та їх значення для педагогіки творчості.
2 год.(л) 4 год. (п)	Творчі якості особистості та критерії їх оцінювання.

20 год (с)	
8 год. 8 год. (п) 15 год. (с)	Технології творчого розвитку особистості
6 год.(л) 6 год. (п) 15 год. (с.)	Інноваційні практики творчого розвитку особистості

Оцінка результатів навчання

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
10	Портфоліо до теми «Основні напрями досліджень проблеми творчості»: 1. <i>Робота на практичному та лабораторному заняттях:</i> модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал <i>Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті:</i> Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обґрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали. 2. <i>Аналіз системи творчого розвитку особистості (схема, таблиця, альтернативна презентація) – 3 бали.</i> 3. <i>Ессе «Творчість в моєму житті» - 3 бали.</i>
10	Портфоліо до теми «Психолого-педагогічні дослідження творчості та їх значення для педагогіки творчості.»: 1. <i>Робота на практичному та лабораторному заняттях:</i> модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал <i>Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті:</i> Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обґрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали. 2. <i>Банк психолого-педагогічних досліджень творчого розвитку особистості - 3 бали</i> 3. <i>Таблиця-характеристика моделей творчого розвитку особистості– 3 бали</i>
10	Портфоліо до теми «Творчі якості особистості та критерії їх оцінювання» ; 1. <i>Робота на практичному та лабораторному заняттях:</i> модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал <i>Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті:</i>

	Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обгрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали 2. <i>Банк стратегій розвитку творчих здібностей та якостей особистості</i> – 6 бали
10	Портфоліо до теми «Технології творчого розвитку особистості» 1. Робота на практичному та лабораторному заняттях: модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті: Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обгрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали 2. <i>Інформаційне повідомлення</i> – 3 бали 3. <i>Відео-презентація організації творчої діяльності особистості</i> – 8 балів
10	Портфоліо до теми «Інноваційні практики творчого розвитку особистості» 1. Робота на практичному та лабораторному заняттях: модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті: Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обгрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали 2. Розроблення технологічної карти – 3 бали 3. Ессе «» – 3 бали
10	Портфоліо до теми «Марафон творчості» 1. Робота на практичному та лабораторному заняттях: модератор питання 1-3 бали доповнення, запитання, 1 бал Критерії оцінювання видів діяльності на практичному занятті: Модератор питання (3 бали): відповідь повна, питання розкрито повністю, опора на наукові джерела, наведення прикладів, самостійність висновків, самостійна організація обговорення питання. Участь в обговоренні питання (доповнення, запитання - 1 бал) відповідають тематиці питання, точні, обгрунтовані. Разом за практичне заняття – 4 бали 2. Розробка технологічної карти – 3 бали 3. Ессе на теми: «Обдаровані і талановиті студенти: які вони?» 3 бали
40	Залік

Політика курсу

Відвідування та / або участь є важливим компонентом курсу. Проте, якщо Ви бажаєте навчатися дистанційно – можна узгодити графік навчання на основі навчальної платформи ZOOM та УНІКОМ.

Запізнення. Крайньою межею здачі портфоліо є три дні до заліку. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри в письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента, повідомить його про своє рішення.

Перескладання роботи студентів можливе протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви в письмовій формі.

Академічна доброчесність та плагіат. Якщо Ви

1) використовуєте чужі фрази, абзаци чи ідеї своїми словами іншої людини і

2) не вкажете посилання, то Ви зробили плагіат певної людини.

Є два способи переконатися, що Ви не плагіатуєте:

1) презентувати власні ідеї та

2) коли Ви представляєте чужі ідеї чи фрази, надаючи посилання. Плагіат – серйозна проблема в сучасного світу, тому викладач активно перевірятиме Вашу роботу, щоб переконатися, що Ви не запозичували текст та чужі ідеї. Якщо викладач виявить, що Ви зробили плагіат у завданні, воно не буде зараховане, а викладач повідомить про інцидент дитекторів інституту та куратору.

При виконанні спільних завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці