

خطة الدروس اليومية العام الدراسي 2019/2018											
	المسار الأدبي										
لغة عربية											
	الوحدة التمهيدية اسم المعلمة										
خميس 2-9-2021	11	اليوم والتاريخ		كتابة	11	المهارة					
	الأول	الصف		ط الكتابة	خطوه	الدرس					
						نتاجات التعلم					
	الكفايات التواصل - الكفاية اللغوية .										
	معايير اللغة العربية										
	المصادر				الأدوات						
		از العرض	ده			الكتاب المدرسي					
htt	ps://www.youtube.com/wa	tch?v=OQs8g1DN5	5o								
		لتعلم المقترحة	إستراتيجيات ا								
	 التعليم المباشر (الفردي 										
						(
	🗖 الأنشطة الصورية	الأنشطة العملية] المشاريع		🗖 التعلم التعاوني	🗖 محطات التعلم					
	🗖 استراتيجية (جكسو)	🗖 تمثيل الأدوار] التعلم الذاتي		🗖 الألعاب التربوية	الاستكشاف و الاستقصاء					
	🗖 مخطط ماذا أريد أن أعرف	🗖 الخرائط الذهنية] الأبحاث		🗖 العصف الذهني	مخطط (فین)					

تعرض المعلمة نشيد الحروف الهجائية وتغنيها مع الطلاب https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN550	دور المعلم	التهيئة
تعرض المعلمة صورة ممثلة لطريق العودة للبيت لأحد الأطفال (خالد) وتسأل الطلاب كيف يمكن له أن يعود إلى بيته ؟		الوقت : 5 دقائق

	ثم تسأل ما شكل الطريق الذو ثم توضح المعلمة أن الخطو يردد الطلاب مع المعلمة نشي يجيب الطلاب عن كيفية عود يذكر الطلاب شكل الطريق الد				
			النشاط الرئيس		
الفروق الفردية والتسهيلات	المفردات	الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	الأهداف التعليمية
	الخطوط الطريق المنقط القلم	20دقيقة	يتابع الطالب المعلمة فيما تعرضه عن خالد ينتبه الطالب الى شكل الطريق الذي يراه ينتبه الطالب للمعلمة ويشاهد الشرائح التي تستعرضها المعلمة المعلمة الخطوط الخطوط الطالب مع المعلمة في ذكر اسم الحيوان وغذائه وشكل الطريق الذي يسلكه للحصول على غذائه المفضل .	- تذكر المعلمة الطريق الذي رأيناه لعودة خالد الى منزله وأنه يجب عليه الالتزام به وعدم الخروج عنه حتى لا يضل طريق العودة وهو طريق على شكل خط منحني وهناك أنواع أخرى المخطوط المعلمة بعرض أحد الحيوانات وكيف يصل المقائلة المفضل في شرائح العرض المتتالية على أن تظهر كل شريحة أحد أنواع الخطوط على أن تظهر كل شريحة أحد أنواع الخطوط الثلاث: المنحني – الدائري – المستقيم وكيف يجب أن يسير عليها الحيوان بدقة ولا يخرج عنها حتى يصل إلى غذائه عنها حتى يصل إلى غذائه المعلمة الطلاب لفتح الكتاب الموجه: - توجه المعلمة الطلاب عن نوع الخطوط التي تسأل المعلمة الطلاب عن نوع الخطوط التي يراها في الصفحات (30 - 31 - 32) وتطلب يراها في الصفحات (30 - 31 - 32)	أن يمسك الطالب القلم بطريقة صحيحة للتحكم فيه بالشكل الصحيح

 			C Establis of Autority
	يجيب الطالب عن أسئلة المعلمة	منهم الإمساك بالقلم والسير بشكل صحيح على هذه الخطوط. تسأل المعلمة الطلاب من الذي خلق اليدين للإنسان؟ وهل هناك مخلوق آخر يمكنه الكتابة ؟ وان عليهم شكر الله على هذه النعمة التي اختص بها الانسان (تكامل مع التربية الإسلامية القيمة مهارات تفكير عليا)	
	يفتح الطالب كتابه صفحة (33) ويتتبع الخطوط المنقطة بقلمة حتى تكتمل الصورة .	التدريب المستقل (فردي): - توجه المعلمة الطلاب لفتح الكتاب صفحة (33) وتتبع الخطوط المنقطة بقلمه بشكل صحيح لتكتمل الصورة .	
	يتابع الطالب معلمته فيما تذكره .	تخبر المعلمة الطلاب أننا الآن تعلمنا أنواع الخطوط وأنه علينا ان نسير بدقة عليها ليبدو الشكل صحيحا .	
			•

	دور المعلم تستعرض المعلمة مجموعة من الخطوط وتطلب من بعض الطلاب توضيح نوع الخط					دور المعلم	الغلق الوقت 5 دقائق			
	المتعلم يجيب الطلاب عن أسئلة المعلمة								دور المتعلم	
أوراق عمل	، الطالب	هي كتاب	م التواصل الشف	تقييم	التقييم الذاتي	يم	الملاحظة الصفية التقييم		aatti	
كتاب التمارين	تابعة الصفية	ن قائمة الم	لبيقات القصيرة	بة النط	تقييم المشاركة الصفي	ز میل	شروع تقييم		المشروع	التقييم
لايوجد						الواجب اليومي				
. دور المعلم المساعد										
متابعة التلاميذ اثناء متابعتهم للمعلمة اثناء القراءة باليد والعينين – توزيع أوراق العمل على التلاميذ – متابعة التلاميذ اثناء تتبع الخطوط المنقطة .										
التكامل بين المواد القيمة التربوية التربوية تكنولوجيا المعلومات										
ع مادة التربية الإسلامية شكر النعمة الحاسوب					مع					

المعايير المهنية الوطنية							
 التخطيط لتطوير أداء وتحصيل الطلبة . 	 إشراك الطلبة في عملية التعلم وتطوير هم كمتعلمين. 	 توفير بيئة تعلم آمنة وداعمة ومثيرة للتحدي. 					
 6. تقييم تعلم الطلاب واستخدام بيانات التقييم لتحسين الأداء. 	 إظهار ممارسات مهنية عالية الجودة والمشاركة في التطوير المهني المستمر. 	 الحفاظ على الشراكة الفاعلة مع أولياء الأمور والمجتمع. 					

Qiel jā Millia (Nillia	ĨZ ∐Ĕ	(par	₹ďË	əzfE
PARE			echn i caerù	