

제목: ALD1 이상원 파트·센터 포지션 및 활동 대우 개선 요청

안녕하세요.

이상원 멤버를 응원하는 팬으로서, 현재 팬들 사이에서 공통적으로 제기되고 있는 의견을 전달드리고자 본 메일을 드립니다.

이상원은 Boys2Planet에서 최종 1위를 기록하며 데뷔한 멤버로, 팀 내에서 센터로서의 상징성과 역할이 이미 충분히 검증되었다고 생각합니다. 그럼에도 불구하고 이번 데뷔 무대에서는 전반적으로 이상원의 개인 파트 분량이 적게 배분되었으며, 그 결과 센터 포지션으로서의 위상이 무대 구성상 충분히 드러나지 못했습니다. 이는 파트 분배 및 무대 구성 전반에서 센터를 부각시키는 설계가 미흡했기 때문이라고 판단됩니다. 이러한 이유로 첫 데뷔 무대임에도 불구하고 많은 팬들이 아쉬움과 실망을 느끼고 있는 상황입니다.

특히 인트로와 엔딩을 포함한 무대 전반에서 중심이 되는 구간이나 개인적인 킬링 파트가 거의 없어, 무대 연출 구성 자체가 센터로서의 존재를 흐리고 있다고 판단됩니다. 데뷔 무대는 그룹과 각 멤버의 첫인상을 결정짓는 중요한 순간임에도 불구하고, 센터 포지션이 다소 애매하게 구성되었다는 인상을 받았습니다. 또한 이상원의 파트는 분량 자체가 적을 뿐 아니라 때창 구간과 겹쳐 있어, 단독 파트로 보기 어렵다는 점에서도 아쉬움이 컸습니다.

더불어 지속적인 모니터링 결과, 알파드라이브원 공식 계정에서 이상원 관련 스케줄만 리트윗되지 않거나, 공식 티저 영상에서 전 멤버의 개인 영상이 순차적으로 재생되는 가운데 이상원의 개인 영상만 누락되는 사례가 확인되는 등, 다른 멤버들과 비교했을 때 이상원이 홍보 및 노출 측면에서 충분한 지원을 받지 못한 경우를 여러 차례 확인했습니다.

이에 향후 활동과 무대에서는 이상원이 알파드라이브원의 센터이자 멤버로서 정당한 역할과 비중을 온전히 수행할 수 있도록, 파트 분배, 동선, 무대 구성 및 연출 전반에 대해 보다 체계적이고 신중한 검토와 개선을 요청드립니다. 또한 홍보 및 스케줄 공유에 있어서도 특정 멤버가 누락되거나 차별적으로 보이는 일이 발생하지 않도록, 모든 멤버에게 공정하고 일관된 기준이 적용되기를 바랍니다.