

PLANEACIÓN DEL
TERCER GRADO DE
LA SEMANA 03 DEL 12
AL 16 DE SEPTIEMBRE
DEL 2022

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



ÁMBITO		Literatura	
SECUENCIA	1	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
De narraciones, cuentos cortos e historias.		Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <p>Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</p> <p>Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.</p> <p>Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan.</p> <p>Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales.</p> <p>Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones.</p> <p>Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	<p>Sesión 1. Comencemos. Había una vez...</p> <p>Preguntare a los niños: ¿Qué tipo de historias son sus favoritas?, ¿les gusta algún cuento en especial?, ¿de qué trata?, ¿por qué les gusta?</p>		

DESARROLLO	<p>Elaboraran pequeñas tarjetas en donde deben escribir algo que recuerden de los cuentos o narraciones que han escuchado. Realizaran la actividad "Había una vez", ahí los alumnos encontrarán las pequeñas tarjetas para escribir y dibujar sobre los cuentos o historias que recuerden.</p> <p>Escribirán y dibujarán en las tarjetas título de cuentos, personajes, situaciones, lugares, etc.</p> <p>Recortaran las tarjetas y buscaran una pared o lugar especial dentro del salón para pegarlas, formando una figura entre todos usando su creatividad. Verán la página 16 del libro de texto. Harán más tarjetas con hoja blanca en caso de necesario.</p>
CIERRE	Preguntare a los alumnos cómo se sintieron al recordar sus historias favoritas y formaran una figura con ellas.
PAUSA ACTIVA	<p>Pelotas de papel</p> <p>Disposición: De pie individualmente.</p> <p>Material: Hoja de papel usado.</p> <p>Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel.</p> <p>Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios:</p> <p>La lanzan y la cogen.</p> <p>Se la pasan de una mano a otra.</p> <p>Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna...</p> <p>Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla.</p> <p>La esconden, la muestran...</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Por parejas.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	<p>Sesiones 2 y 3. Leer cuentos de la tradición oral.</p> <p>Preguntare a los niños si les gustan las historias de fantasía. Platicaran acerca de las historias que recuerden.</p> <p>Leerán en voz alta el cuento yaqui "El Chapulín brujo" que se encuentra en las páginas 17 y 18 del libro de texto.</p>
DESARROLLO	<p>Identificaran el escenario, los personajes principales y su forma de ser. Comentaran ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué personaje te gustó más y por qué? ¿Cómo es la forma de ser del Chapulín brujo y cómo la del monstruo? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué causó que los yaquis solicitaran la ayuda del Chapulín brujo en la parte central? ¿Cómo logró vencer El Chapulín brujo al monstruo?</p> <p>Identificaran las acciones que se desarrollan de acuerdo con la función del personaje y con base en ello completar el esquema de la página 19 del libro de texto.</p> <p>En media hoja tamaño carta escribir el personaje que más llamó su atención por su papel o función que tiene en el cuento y expliquen por qué les interesó.</p>
CIERRE	Enseguida colocaran la tarjeta junto con las demás que hicieron en la primera sesión, cuando formaron una figura en la pared.
PAUSA ACTIVA	<p>Señales sonoras</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo:</p> <p>Palmas: moverse hacia adelante.</p> <p>Chasquear los dedos: hacia atrás.</p>

	<p>Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...</p>
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Sesión 4. Tiempo de leer.</p> <p>Comentaran sobre la biblioteca ¿qué les gusta de ella? y ¿cómo está organizada?</p> <p>Revisaran en la biblioteca del aula o de la escuela, libros que tengan al alcance. Verán las portadas e ilustraciones, así como los títulos, verán la organización que tiene, la limpieza, el orden, localización de libros, etc.</p>
DESARROLLO	<p>Comentaran acerca de lo que encontraron en la biblioteca y ponerse de acuerdo acerca de propuestas para mejorar todo y hacer de la biblioteca un lugar agradable.</p> <p>Revisaran la página 20 del libro de texto y observaran las imágenes de los alumnos ordenando su biblioteca.</p> <p>Realizaran la actividad "Imagino mi biblioteca", ahí el alumno debe escribir sus propuestas para tener una biblioteca ideal, además de tres reglas que se podrían aplicar.</p> <p>Compartirán sus propuestas para crear una biblioteca agradable en el pintarrón. Enseguida escribir un reglamento entre todos. Pasarlo en limpio en una cartulina y pegarlo en un área visible.</p>
CIERRE	Preguntare a los alumnos si quedaron dudas sobre la actividad realizada.
PAUSA ACTIVA	<p>¿Quién es quién?</p> <p>Disposición: De pie por las mesas.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.</p>
SESIÓN 4	
INICIO	<p>Sesión 5. Cuentan por ahí.</p> <p>Observarán con detenimiento la imagen de la página 21 del libro de texto y responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo se ve el personaje de la página? ¿Cómo es su vestimenta? ¿Cómo son su cara, sus manos y cuerpo? ¿Qué está haciendo? ¿Qué te llama más la atención de la ilustración? ¿De qué personaje se trata?</p>
DESARROLLO	<p>Leerán el mito "El día y la noche" de la página 21 del libro de texto y contestar en el cuaderno. ¿Qué fenómeno natural se trata de explicar? ¿Qué relación tiene el personaje de la imagen con la historia?</p> <p>Ordenaran los sucesos de la página 21 del libro de texto del 1 al 4, según sucedieron en la historia.</p> <p>Contestaran las preguntas de la página 22 del libro de texto y enseguida relacionar los personajes con sus características.</p>
CIERRE	Describirán y dibujaran en media hoja tamaño carta el personaje que más haya llamado su atención y pegarlo con la figura que formaron en la primera sesión.

PAUSA ACTIVA	Delante/detrás Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos. Por ejemplo: Delante de la mesa. Detrás de la silla. VARIANTES Y ADAPTACIONES Introducirán conceptos como encima, debajo, al lado...		
	SESIÓN 5		
	INICIO	Suspensión De Clases.	
	DESARROLLO	Suspensión De Clases.	
	CIERRE	Suspensión De Clases.	
	PAUSA ACTIVA	Suspensión De Clases.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 16 a la 22. Sesiones 1 a la 5. Colores. Hojas blancas. Cinta adhesiva.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión. Dibujos y narraciones escritas. Actividades del libro de texto.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS



materialeseducativos.mx

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.		BLOQUE	1
DESAFÍOS	1. Los chocolates de don Justino. 2. Según la posición.			
CONTENIDO			APRENDIZAJES ESPERADOS	
Números y sistemas de numeración Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.			Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO	Preguntare a los alumnos: ¿Qué es una decena?, ¿si junto 10 canicas, son una decena?, ¿qué cantidad se forma si junto 10 decenas?			
DESARROLLO	Responderé los siguientes enunciados: a) Con 3 billetes de \$100 se obtienen \$_____ b) Si 10 monedas de \$10 son \$100, 50 monedas de \$10 son \$_____ c) Con 20 billetes de \$100 se obtienen \$_____ d) ¿Cuántas canicas hay en una caja de canicas si cada caja contiene 10 bolsas y cada bolsa contiene 100 canicas?			
CIERRE	Compartirán las respuestas de la actividad anterior y aclarare las posibles dudas.			
SESIÓN 2				
INICIO	Completaran la siguiente tabla con base a la lista de precios. Anotaran cuántas unidades, decenas, centenas o unidades de millar, forman la cantidad.			



\$1098



\$3826



\$2217

Producto	\$1000	\$100	\$10	\$1
Vestido	1		9	
Anillo				
Collar				

DESARROLLO

Resolverán el desafío # 1 en donde partiendo de problemas simples podrán identificar la formación de decenas, centenas y unidades de millar. Página 10 del libro de texto.

CIERRE

Inventaran un problema con los datos de la página 10 del libro de texto y resolverlo en el cuaderno.

SESIÓN 3**INICIO**

Contestaran en el cuaderno: ¿Cuánto vale una unidad?, ¿Cuánto vale una decena?, ¿Cuánto vale una centena?, ¿Cuánto vale un millar?

DESARROLLO

Resolverán el desafío # 2 en donde tendrán que identificar qué números son mayores que otros. Página 11 del libro de texto.

CIERRE

En el cuaderno resolverán los siguientes ejercicios.

Encierra el mayor de cada pareja.

a) 5638 3983

b) 4000+1 9695

c) 8956 9000+900+50+2

d) 3488 300+40+8

SESIÓN 4**INICIO**

Observaran la siguiente cantidad: 5378.

Contestaran lo siguiente:

El 5 ocupa el valor de: _____

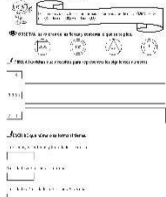
El 3 ocupa el valor de: _____

El 7 ocupa el valor de: _____

El 8 ocupa el valor de: _____

DESARROLLO

Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)

		
CIERRE	Compartirán los resultados con el resto del grupo y aclarare las posibles dudas.	
SESIÓN 5		
INICIO	Suspensión De Clases.	
DESARROLLO	Suspensión De Clases.	
CIERRE	Suspensión De Clases.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 10 y 11. Material visual o concreto.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	1	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.
TEMA	Dieta, los grupos de alimentos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.		¿PARA QUÉ ME ALIMENTO Y CÓMO ME NUTRO? Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntare a los niños ¿Cuáles son los alimentos que necesita el cuerpo para estar sano? Por medio de lluvia de ideas, anotaran en el pizarrón las respuestas de los niños.	
DESARROLLO	Organizaran una encuesta grupal. Anotare en el pizarrón los alimentos (comida y bebida) que más mencionaron los alumnos y enseguida preguntare de uno en uno cuál es su favorito. Anotare a su vez la tabla de frecuencias en el pizarrón. Reuniré a los alumnos en equipo de 4 o 5 integrantes. Anotaran la tabla de frecuencias en el cuaderno, hacer una gráfica correspondiente a los resultados y su informe de encuesta. Guiare a los alumnos y asesorarlos para realizar lo anterior.	
CIERRE	Elaboraran conclusiones acompañando la información con un dibujo que promueva la buena alimentación. ¿Qué comida fue la ganadora? ¿Qué bebida fue la que prefieren más? ¿Es sano lo que prefirió la mayoría? TAREA: Realizaran un dibujo en el cuaderno de lo que comieron en la mañana, tarde y noche.	
SESIÓN 2		
INICIO	Preguntare a los alumnos ¿qué desayunaron, comieron y cenaron del día anterior? Realizaran una lluvia de ideas y anotaran en el cuaderno las respuestas de la pregunta anterior. Verificar que los alumnos tengan a la mano la tarea solicitada sobre su alimentación.	
DESARROLLO	Identificaran qué de lo que comieron es nutritivo y qué es chatarra, además ubicar los alimentos en cada grupo y anotarlos en el cuaderno en una tabla como la siguiente:	

	FRUTAS Y VERDURAS	LEGUMINOSAS Y ORIGEN ANIMAL	CEREALES	
CIERRE	Escribirán en el cuaderno una conclusión sobre el tipo de alimentación que consumen en casa.			
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Colores. Cuaderno de trabajo.			Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Dibujo del desayuno, comida y bebida. Identificación de alimentos en cada categoría del plato del bien comer. Conclusión sobre el tipo de alimentación que consumen.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES				



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

LA ENTIDAD DONDE VIVO



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE E	1	El paisaje de mi localidad.	
SECUENCIA	2	La vida en mi localidad.	
EJE		TEMA	
¿Dónde vivimos?		¿Cómo es el lugar que habitamos?	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Reconoce las características físicas del lugar donde vive. Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas. Relaciona las actividades y las formas de vida de las personas con las características físicas del entorno.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Observaran las fotografías de la página 14 de su libro de texto relacionadas con algunos lugares pertenecientes a su entidad. Posteriormente en grupo comentar ¿Cómo es cada lugar? ¿En qué son diferentes? ¿En qué se parecen al lugar donde viven?		
DESARROLLO	Comentaran en grupo el significado de “Localidad”, los tipos de localidades, cómo su paisaje se distingue por las características físicas y los elementos sociales que las conforman como casas, carreteras, puentes, etc. Reto para descubrir: 1.Pedire a los alumnos que recuerden y comenten cómo es el paisaje de su localidad, de ser posible hacer un breve recorrido por los alrededores de la escuela. 2.Enseguida, realizaran un esquema donde plasmen el nombre su localidad, sus características físicas y sus elementos sociales. Página 15 de su libro de texto. Pueden acompañar su esquema con dibujos que ilustren y complementen la información.		
CIERRE	En equipos comparar el esquema realizado y comenten cómo es el paisaje de su localidad.		
SESIÓN 2			
INICIO	En plenaria comentaran qué es un croquis, para qué sirve y cuáles son los elementos que lo componen. Pediré que observen el croquis presentado en la página 16 de su libro de texto, identifiquen en él algunos lugares y cómo están representados. Comentare que los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se conocen como “símbolos”. Posteriormente solicitare que dibujen algunos símbolos con los que puedan representar otros lugares o sitios de interés como hospital, parque, tienda, escuela, etc.		

DESARROLL O	Imaginemos el croquis: 1. Invitare a los niños a que dibujen símbolos para representar las características físicas y elementos sociales de su localidad, identificados en la sesión anterior. Utilizar el formato incluido en la página 17 de su libro de texto. 2. Elaboraran un croquis de su localidad donde utilicen los símbolos que dibujaron. Para elaborar el croquis se puede tomar como referencia la escuela o casa, y alrededor agregar las características físicas y elementos sociales. Utilizar el formato “El croquis de mi localidad”	
CIERRE	Finalmente, en equipo comparar en qué se parecen y en qué son diferentes los croquis.	
SESIÓN 3		
INICIO	Observarán las imágenes de algunas localidades y leerán los textos que hacen mención de la relación que existe entre las características físicas del lugar con las formas de vivir de las personas, es decir, cómo visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. Página 18 del libro de texto. Comentaran en grupo las diferentes formas de vivir de cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas. De manera individual elaborar una conclusión sobre lo comentado.	
DESARROLL O	Elegirán una característica física de su localidad y elaborarán un texto ilustrado como el de la página 18 de su libro de texto, utilizando el apartado de la página 19. Compararan su trabajo con el de otros compañeros y escribirán en el cuaderno las semejanzas y diferencias.	
CIERRE	Círculo para el bien común: Dialogaran acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 14 a la 19.		Esquema de características físicas y elementos sociales del paisaje de su localidad. Croquis de su localidad. Texto ilustrado que describa la relación que existe entre el paisaje de su localidad con la forma de vivir.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1 Soy único y vivo con dignidad.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Reconoce las capacidades y potencialidades personales que lo dotan de singularidad y lo ayudan a actuar con responsabilidad ante los retos de su entorno.	
SECUENCIA	1 Reconozco mis capacidades y potencialidades para actuar.
SESIÓN	1 Lo que sabemos hacer muy bien. Identifiquemos nuestras capacidades.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntare a los alumnos acerca de las siguientes capacidades y potencialidades: ¿Quién sabe escribir poemas?, ¿quién sabe cantar?, ¿quién sabe bailar?, ¿quién sabe contar chistes?, ¿quién es bueno para los deportes?, ¿quién es rápido para las carreras?, etc. Dialogaran y permitiré de forma voluntaria, algunos alumnos hagan una pequeña demostración ante sus compañeros.
DESARROLLO	Observaran la imagen de Ángel en la página 11 del libro de texto y lo que hace bien. Enseguida responderán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué está haciendo Ángel? ¿Cómo piensas que se siente? ¿Cómo crees que se sienten las niñas y niños de la imagen? ¿A qué persona admiras por lo que sabe hacer? ¿Por qué? ¿Por qué es importante reconocer lo que hacemos bien? Compartirán las respuestas de forma grupal. Realizarán la actividad "Identifico mis capacidades", donde los alumnos aprenderán a reconocer aquellas características que los hacen únicos, dibujando su mano y en ella sus capacidades. Conservar el trabajo para utilizar las próximas sesiones. Leerán el apartado informativo de la página 12 del libro de texto que habla sobre las capacidades y el fijarse metas
CIERRE	Preguntare a los alumnos si además de lo que ya saben hacer, les gustaría aprender hacer algo más. Completaran en el cuaderno la siguiente frase: "me gustaría aprender a..."
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 10 a la 12 Hoja, tijeras, colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión en el cuaderno y actividad de : La mano.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023


ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



DIMENSIÓN	Autoconocimiento
HABILIDAD ASOCIADA	Atención
INDICADORES DE LOGRO	
Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	<p>Aplicaran la siguiente dinámica de relajación: Sentarse en la posición "cuerpo de montaña" como se muestra en la imagen. Tocare un instrumento o campana para relajar el cuerpo.</p>  <p>Cerraran los ojos y pensarán en lo siguiente: "Lo que más me gusta de mi es...". Volverán a tocar la campana y al detenerse permitiré que los alumnos comenten lo anterior.</p>
DESARROLLO	<p>Leerán el siguiente texto: "Así como el cuerpo se ejercita para que los músculos se fortalezcan, el cerebro también necesita ejercitarse para fortalecerse, mediante ejercicios de atención. Cuando el cerebro es fuerte se está más tranquilo, y es más sencillo enfocar la atención al realizar una tarea o estudiar, por ejemplo. También ayuda a calmarse cuando se está fuera de balance o agitado, como en momentos de estrés o al experimentar emociones intensas". Adoptar la posición de montaña y llevar a cabo la siguiente práctica: Llevar las manos al abdomen para que poder sentir la respiración [pausa de 10 segundos]. Inhalar y exhalar profunda y gentilmente, como si hubieran terminado una tarea muy difícil y estuvieran muy satisfechos con el resultado. Descansar un momento, relajándose. Inhalar y exhalar. Al exhalar soltar las áreas del cuerpo que estén apretadas o tensas. Recorrer el cuerpo mentalmente, como si movieran la luz de una lámpara desde la parte superior hasta los pies. Llevar la atención a la cara y observar las sensaciones, ¿qué experimentan?</p>

	<p>Bajar hasta el cuello y hombros, ¿cómo se sienten esas partes del cuerpo? Ir a la espalda, ¿cómo está la espalda y el pecho en este momento? Descender al abdomen, las piernas, los pies. Permitir que la luz de la atención, como si fuera una lámpara, alumbre las sensaciones en el cuerpo.</p> <p>Observaran si alguna sensación llama la atención: si algo pica, si sienten frio o calor. Quizá descubran en el cuerpo las sensaciones de alguna emoción.</p>	
CIERRE	<p>Al terminar, tocan el instrumento musical y pediré que realicen tres respiraciones profundas, que abran los ojos lentamente, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.</p> <p>Reflexionaran y escribirán ¿Cómo se sienten cuando respiran ante una situación difícil?</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Aprendizajes Clave. Tercer grado. Página 387.</p> <p>Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor.</p> <p>Sillas.</p> <p>De ser posible música relajante.</p>		<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



materialeseducativos.mx

ARTES

EJE	Práctica artística.		
TEMA	Práctica artística.		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntare a los alumnos ¿qué es el arte?, ¿qué experiencias cercanas han tenido con él? y ¿qué necesitamos para crear arte?		
DESARROLLO	Entre todos reunir en el salón materiales diversos (piedras de colores y diferentes tamaños, diamantina de colores diversos, pasta para sopa con textura y tamaño diferente, hojas blancas y de color, plastilina, etc.) para crear el "Baúl del arte". Buscaran una caja de cartón donde quepa todo el material, el cual servirá para posteriores clases. Cada alumno debe realizar un pequeño dibujo para pegarlo alrededor de la caja, lo cual servirá de decorado. Finalmente poner una etiqueta con el nombre "Baúl del arte".		
CIERRE	Preguntare a los alumnos ¿cómo creen que se usará todo ese material del baúl? Permitiré que los alumnos comenten.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Caja de cartón para el "Baúl del arte" Materiales para el "Baúl del arte".		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

