

ПРЕКРАСНОЕ ПРОБУЖДАЕТ ДОБРОЕ

Малых А.А.

МБДОУ «Березовский детский сад №1 комбинированного вида»

пгт Березовка

«Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу», - говорил великий русский композитор П.И. Чайковский.

Я согласна с высказыванием этого выдающегося человека. На мой взгляд, занимаясь искусством, люди становятся культурнее, добрее, видят мир в светлых и ярких красках. Так и хочется повторить слова героя романа Достоевского «красота спасёт мир». На мой взгляд, искусство выражает душевное состояние человека, даёт возможность быть самим с собой и забывать о корыстных целях, поэтому заниматься искусством необходимо с раннего детства.

Дошкольное детство – это лучший период для развития творческих способностей ребёнка. Именно в этом возрасте ребёнок учится понимать то, что говорят другие, а потом и сам осваивает речь, у него проявляются элементы творчества, развивается творческое воображение.

Время идёт, и сегодня современные дети не такие, какими были их сверстники ещё 30 лет назад. В настоящее время с самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями: компьютерные игры, планшет, смартфон.... В современное время очень сложно оторвать ребёнка от гаджета, но возможно. Нужно предложить ребёнку альтернативу — заняться чем-то интересным и творческим, ведь несмотря на то, что современные дети с легкостью управляют с компьютерными играми, они так же, как и их сверстники прошлых лет рисуют карандашами и красками, строят из конструктора, читают стихи, поют и танцуют. Это и есть первые творческие проявления. Попробовав себя в разных видах творчества, маленький человечек узнаёт, что ему интересно и

к чему у него лежит душа: одним нравится мастерить и загадывать загадки, а кто-то обожает пение и танцы. И даже 10–15 минут совместного творчества ребёнка со взрослым, принесут малышу радость и пробудят интерес к новому увлечению. Ведь ни для кого не секрет, что искусство как особый способ познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик.

Тем не менее, если с детства ребенка не приобщать к прекрасному, человек может оставаться равнодушным к искусству. Оно призывает к благородным поступкам и пробуждает в сердцах людей всё самое прекрасное, что может быть в этом мире.

И, конечно, невозможно переоценить роль искусства в воспитании человека, ребёнку же оно необходимо для нормального развития его талантов, а в дальнейшем может стать призванием всей его жизни. Ведь приобщаясь к искусству, малыш смотрит на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. С помощью эмоций и чувств ребенок, познавая окружающий мир, начинает понимать его по-новому. Дети дошкольного возраста с увлечением слушают, сказки, музыку, стихи, рассматривают картинки, задают бесконечно много вопросов, выясняя то одно, то другое при рассматривании или слушании. Так малыши приобщаются к простейшим знаниям об искусстве.

И я, как педагог, работая музыкальным руководителем, делаю акцент на музыкальное воспитание и с помощью музыки формирую патриотические и нравственные чувства у дошкольников, ведь именно дошкольный возраст - самый благоприятный период для эмоционального развития ребёнка. Ведь музыка является неотъемлемой частью нашей культуры. Именно музыка благоприятно воздействует на детей, развивая речь и мышление ребёнка, его творческие способности и способность к саморегуляции, приучает к ежедневному труду, воспитывает силу воли, терпение, усидчивость.

Изобразительное искусство показывает человеку мир реально

существующей красоты, играя важную роль в эстетическом воспитании. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией или конструированием, ребёнок с детства познаёт прекрасное. Опыт показывает, что человек, обделенный в детстве возможностью заниматься творчеством, взрослея, испытывает трудности в общении с другими людьми. Ему трудно найти своё призвание в жизни, создавать семью и воспитывать своих собственных детей. Даже в тяжёлые годы Великой отечественной войны люди читали стихи, пели песни, рисовали картины, потому что без духовной пищи жить тяжело. Роль искусства заключается в том, чтобы наполнить наш мир красотой, добротой и мудростью.

Значимую роль в пополнении словарного запаса ребенка и развитии речи в целом играет художественная литература. Она открывает ребёнку красоту природы, мир человеческих взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Гармоничное сочетание духовного, умственного и физического начала в человеке невозможно без эстетического развития ребенка средствами музыки, поэзии, изобразительного искусства.

Художественное творчество развивает воображение, способствует углублению знаний об окружающем мире и умению сосредотачиваться на чем-то важном, а самое главное в наше время, является незаменимым помощником в борьбе со стрессом. Театральное и музыкальное творчество тренирует память и мышление, улучшает координацию движения пальцев и рук, помогает преодолеть страх публичных выступлений.

Таким образом, с уверенностью я могу сказать, что любой вид искусства благотворно влияет на развитие маленького человека, на формирование личности ребёнка в целом на всех этапах его развития. А главное, искусство обладает чудодейственным свойством воздействовать на мозг человека, после чего он чувствует себя более уверенным и счастливым,

и видит окружающий мир в ярких красках. Поэтому, искусство, и классическое, и народное, несомненно, должно входить в жизнь ребёнка с раннего детства.

Библиографический список

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 240 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 320 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В двух частях. Ч.1. М. «Владос». 1997. 606 с.
4. Смирнова Т. И. Интерпретация. Воспитание искусством или искусство воспитания. М., 2001. 367 с.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., Наука, 2003. 379 с.