

Информация об авторе проекта	
ФИО	Макарова Нина Петровна
Город, область	Гродно, Беларусь
Номер или название УО	Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет математики и информатики
Информация о проекте	
Символика проекта	
Название проекта	Красота учебного труда
Девиз, слоган, цитата	<i>Радость труда - это красота бытия (В. Сухомлинский)</i> <i>Через красивое - к человеческому</i>
Краткая аннотация	Основная цель проекта – развитие эстетического сознания учащихся 5-11 классов и студентов, а также эстетических потребностей в самовыражении личного отношения к прекрасному в учебном труде, формирование эстетического восприятия явлений действительности, приобретение опыта реализации эстетических ценностей в пространстве учреждения образования (Альма-Матер) с использованием Интернет-технологий. Проект реализуется как Маршрут по местам Красоты Альма-Матер (школы, лицея, гимназии, университета): интерьера, урока, Зеркальной комнаты... Участники проекта отвечают на вопрос: Зачем нужна красота в Альма-Матер? Проект направлен на исследование вопросов, связанных с эстетической составляющей учебного труда: • обучающиеся изучат и разработают модели школьной формы и символику учебного труда с сохранением традиций проживающих в данной местности народов, символов местности, тенденций моды, эстетики и норм школьной жизни; исследуют проблемы эстетики классного помещения и создадут виртуальный проект современного комфортного класса или другого помещения, атрибутов учебного труда; • исследуют проблемы человеческой красоты школьника и создадут актуальный Кодекс Красоты (или Кодекс Чести) нашего современника – обучающегося конкретного учреждения образования; • займутся поиском Красоты в любимом учебном предмете. Заключительная акция проекта – флешмоб участников проекта "Красота учебного труда", который проводится в учреждениях образования –

	участниках проекта (демонстрация разработок, моделей, онлайн голосование и т.д.). Длительность проекта - 8 недель (48 часов, из них 16 часов - урочная деятельность, 32 часа - внеурочная).
Предметная область	Внеурочная деятельность, информатика, родной язык (литература) <i>5-11 классы, студенты</i>
Межпредметные связи	Изобразительное искусство, технология, история, математика, физика, иностранные языки
Возраст участников	12-19 лет
Приблизительная продолжительность проекта	8 недель
Маршрут	Красота вокруг нас
Основа проекта	
Образовательные стандарты	В "Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021 - 2025 гг." отмечаются задачи воспитания: "... духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры;" (с. 3). Среди основных направлений воспитания выделено "эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре" (с. 3). В рекомендациях по использованию государственной символики в учреждениях образования делается акцент на необходимость использования государственной символики, эмблематики в повседневной жизни, что "делает возможным комплексное освоение учащимися содержащегося в эмблемах государственной власти нравственного" ... смысла (с. 7). Цитаты из Образовательных стандартов общего среднего образования Республики Беларусь: "Математика": "Завершенность, изящество математических формулировок, убедительная сила доказательств способствуют эстетическому воспитанию учащихся" (с. 2), "Русская литература", "Белорусская литература": формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения белорусской литературы, русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы (с. 50), "Искусство": формирование художественной культуры личности в процессе творческого освоения мира эстетических ценностей; развитие ценностных и нравственно-этических качеств личности (с. 62); "Трудовое обучение": формирование эстетического вкуса (с. 63),

Личностные результаты освоения содержания образовательной программы базового и среднего образования выражаются в том, что учащийся в том числе принимает и руководствуется нравственными ценностями; способен к эстетическому восприятию окружающего мира (с. 68), демонстрирует эстетическое отношение к миру (с. 133).

ФГОС основного общего образования среди требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы выделяет "... развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера" (с. 6). Эти результаты могут достигаться в предметной области "Филология" путем использования коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков ("Русский язык. Родной язык", с. 8), в том числе на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры, воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, овладение процедурами эстетического анализа текста ("Литература. Родная литература", с.9); в предметной области "Искусство" через развитие эстетического вкуса, способности воспринимать эстетику природных объектов, путем развития эстетического видения окружающего мира, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как эстетической ценности, понимание красоты человека ("Изобразительное искусство", с. 19), воспитание эстетического отношения к миру ("Музыка", с. 20); в предметной области "Технология" через овладение методами моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий (с. 21).

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования отмечается, что все планируемые результаты (ЛР, МР, ПР) ориентированы на решение задач, направленных на развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (с. 16), формирование ценностно-смысловых установок на основе сформированных эстетических ценностей (с. 188). У выпускника должна быть сформирована потребность в чтении как способе эстетического удовлетворения (с. 31), формировании навыков эстетического самоопределения (с. 236), умении видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе (с. 145), осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка (с. 237), развитии способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты (с. 416), развитии эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира (с. 463), ; выпускник должен овладеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач (с. 161), осознавать значимость эстетических потребностей (с. 399).

ФГОС содержит описание планируемых результатов *духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся*: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира (с. 489), сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности, готовность к художественно-эстетическому отражению природы (с. 490). В

	качестве интегративного результата выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации в ФГОС указывается "создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся" (с. 550).
Планируемые результаты обучения	После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения: <i>личностные:</i> развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, Беларуси и мира, творческой деятельности эстетического характера (Примерная Программа ООП ООО, с. 16; оценивание уровня эстетического сознания); <i>метапредметные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе (Примерная программа ООП ООО, с. 25); формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (Примерная программа ООП ООО, с. 27). <i>предметные:</i> формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права (с. 371); осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (с. 31); воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом (с. 31); умение искать, анализировать, систематизировать историческую информацию из различных исторических и современных источников (с. 57); составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи (с. 79); владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций (с. 143); овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности (с. 161).
Вопросы, направляющие проект	
Основополагающий вопрос	<i>Зачем нужна красота в Альма-Матер?</i>
Проблемные вопросы учебной темы	- Какие атрибуты внешней красоты должны присутствовать в Альма-Матер? - Красивый студент (ученик) – какой он? - Где живет Красота в вашем любимом учебном предмете?
Частные вопросы учебной темы	- Какой символ имеет ваш город (край, местность)? - Какой должна быть ученическая форма? - Как создать компьютерную модель классного помещения?

	- Кто из учеников вашего класса вам кажется красивым и почему? - С каким человеком вы предпочли бы дружить (красивым или нет) и почему? - С помощью каких инструментов можно создать графический образ красоты? - Какую математическую формулу вы считаете красивой и почему? - С какими идеалами красоты вы познакомились на уроках литературы? - По вашему мнению, совместимы ли понятия "искусство" и "красота" и почему?
План оценивания	
до проекта	- Обсуждение проблемных вопросов. Таблица З-Х-Н (1 и 2 колонка таблицы). Анкета "Уровень эстетического сознания". Рефлексия в блоге.
в ходе проекта	Бланк оценивания совместной работы. Таблица оценивания работ участников. Правила работы в группе. Таблица продвижения ("Шаги к успеху"). Маршрутный лист проекта. Дневник самооценивания команды. Дневник участника проекта. Сообщество "Красота учебного труда". Контрольный лист соблюдения принципов и правил критического мышления. Критерии оценивания продуктов проекта и его результатов: - критерии оценивания рисунков; - критерии оценивания социологического опроса; - критерии оценивания эссе; - критерии оценивания ленты времени; - критерии оценивания визитки; - критерии оценки презентации; - критерии оценки символа школы; - оценивание уровня эстетического сознания; - ориентация на художественно-эстетические ценности.
по окончании проекта	Таблица З-Х-Н (1-3 колонки таблицы). - Обсуждение основополагающего вопроса. Анкета "Уровень эстетического сознания" - Рефлексия для участников сетевого проекта
Описание методов оценивания	Стартовая презентация: представление проекта, выявление заинтересованности детей, побуждение к участию в проекте. Во время знакомства с презентацией обсуждаются основополагающие вопросы, что позволяет определить уровень знаний по теме проекта. Таблица З-Х-Н: по результатам обсуждения ученики заполняют индивидуальные «карты З-Х-Н», определяя свой уровень

	компетентности, недостающие знания. Работа с "картой З-Х-Н" ведется на протяжении всего проекта. <i>Таблица «Достижения участников»</i> для команд, участвующих в проекте, и выводы после выполнения каждого задания. На протяжении проекта команды могут следить за своими успехами в таблице достижений: выполнение задания можно определить по цвету ячейки. В выводах по каждому заданию в таблице достижений отмечается количество баллов, которые набрала каждая команда. <i>Лист самоконтроля команды "Дневник участника".</i> У команд есть возможность отслеживать свои успехи или трудности. По окончании проекта появляется возможность проанализировать причины затруднений и выявить способы их преодоления. В следующих проектах можно учесть эти результаты. <i>Таблица личного участия.</i> На протяжении проекта каждый участник команды имеет возможность отмечать своё участие в проекте, свой вклад в общий проект. <i>Критерии оценивания итоговых работ.</i> Критерии оценивания работ рассматриваются в разделе оценивания к каждому заданию. <i>Рефлексия для участников проекта:</i> заполнение анкеты, созданной в google форме. <i>Более подробно план и методы оценивания описаны на странице "План оценивания"</i>
Сведения о проекте	
Необходимые начальные знания, умения, навыки	Навыки поиска информации в сети Интернет, навыки владения компьютером, умение работать с текстовыми и графическими документами
План проведения проекта	План работы по проекту Перед проектом: • ознакомление учащихся с рекламой и презентацией проекта, родителей – с буклетом; • письменное разрешение родителей на участие детей в проекте; • инструктаж учащихся о безопасной работе в интернете; Введение в проект: • вводная презентация учителя-тьютора: работа в парах “Думать - Объединяться - Делиться” и составление таблицы З-Х-Н; • ознакомление с правилами работы в группе; • регистрация участников на блоге проекта. Реализация проекта “Красота учебного труда”: <i>Подготовительный этап “На пороге Альма-Матер” (индивидуальное и командное участие, первая-вторая недели проекта)</i> • формирование команд, составление планов работы; • создание блогов команд и личных блогов участников. <i>Этап I. "Встречают по одежке" (командное участие, третья-четвертая недели проекта):</i> • изучить символику вашего города (края, местности); • изучить историю и тенденции в создании школьной формы (или требования к учебным помещениям);

	● разработать школьную символику; ● спроектировать модель школьной формы (или учебного помещения). <u>Этап II.</u> "Свет мой, зеркальце, скажи ..." (командное участие, пятая-шестая недели проекта): ● исследовать мнения людей из вашего окружения о понятии "Красота"; ● изучить исторические каноны внешней и внутренней красоты человека; ● разработать критерии оценивания красоты школьника; ● создать Кодекс Красоты учащихся вашей школы <u>Этап III.</u> "Провожают по уму" (командное участие, седьмая-восьмая недели проекта) ● исследовать мнение общественности (родителей, учителей, ученых, одноклассников) о красоте любимого предмета; ● проанализировать материал школьного учебника за прошлый и(ли) текущий учебный год; ● создать коллекцию Красоты учебного предмета <u>Заключительный этап.</u> Флешмоб участников проекта Более подробно план проведения проекта описан на странице "План проекта"
Продукты проектной деятельности детей	Презентация "Символы нашего города" Галерея атрибутов учебного труда Анкета для выяснения мнения о школьной форме Опрос общественного мнения о понятии "Красота" Опрос "Каким должен быть учебный кабинет?" Презентация "Школьная форма - эстетическое лицо школы" Публикация "Каким должен быть красивый школьник" Коллекция результатов работы команд на этапе 2 Эссе "Что такое Красота. Красивый человек?" Эссе "Красота учащегося" Кодекс Красивого ученика Презентация "Красота учебного предмета МАТЕМАТИКА" Презентация "Виртуальный мир школьной красоты (назад в будущее)" Более подробно пример работы команды в проекте описан на странице "Пример работы команды"
Форма проведения	дистанционная
Правила для участников	Правила работы в группе
Материалы для дифференцированного обучения	

Ученик с проблемами усвоения учебного материала	Каждый ученик может работать в собственном темпе, необходимый материал по проекту представлен на сайте проекта, включая план, шаблоны, необходимые ссылки. Результаты обучения могут быть представлены только в электронном виде, например, презентации, текстовые документы, иллюстрации, или любом другом (на усмотрение ученика)
Ученик, для которого язык преподавания не родной	Ученики, для которых язык преподавания является не родным, могут участвовать в поиске информации при помощи переводчика в браузере. Найденную информацию нужно перевести на язык преподавания и обсудить в группе
Одаренный ученик	Одаренный ребенок – это ученик с креативным мышлением и потребностью получить от проекта максимум учебной информации. Такие дети могут самостоятельно выполнить задания. Если при этом учитель подчеркнет, что для класса это является большой поддержкой, то такой прием будет способствовать повышению значимости ученика в классе, повышению его личной мотивации. В проекте на каждом этапе предлагаются дополнительные задания для одаренных учеников, а на заключительном этапе - онлайн-олимпиада.
Материалы и ресурсы, необходимые для проведения проекта	
Оборудование	Фотоаппарат, компьютер(ы) с выходом в Интернет, принтер, сканер, проекционная система
Программное обеспечение	Программы обработки изображений, текстовый редактор, мультимедийные системы, веб-браузер, сервисы web 2.0
Материалы на печатной основе	
Другие принадлежности, если необходимо	Сотовый телефон с камерой
Информационные источники в Интернете	Википедия: герб Гродно , школьная форма , красота математики и др. Энциклопедия Кругосвет Визуальный словарь Полезные информационные источники и ссылки на них размещены на странице Разные полезности .
Web-сервисы	Google Docs, Padlet, Miro, SpiderScribe.net, Picasa, Google Forms, Google Meet, Canva, Calameo, Blogger, YouTube, TimeToast, Kidblog Более подробно о сервисах веб 2.0, используемых в проекте, на странице Сервисы 2.0 в проекте
Организация взаимодействия с координаторами команд	Стартовая презентация , буклет для родителей учащихся Тематический форум на сайте Марафона Сообщество координаторов команд Рекомендации по проведению стартовой презентации Критерии оценивания заданий

	<u>Контрольный лист соблюдения принципов и правил критического мышления</u> Инструкция к каждому заданию в разделе <u>"Этапы проекта"</u> Программа внеурочной деятельности <u>"Красота в искусстве, науке и жизни"</u> (5-6 классы) Программа внеурочной деятельности <u>"Технологии красоты"</u> (7-9 классы)
Примечания автора проекта	<u>Экспертиза проекта</u>