

Nightwing – DC – Tryout Script –

PÁGINA 1 – SPLASH-PAGE

Tomada externa – MANHATTAN, NY – CHINATOWN – NOITE

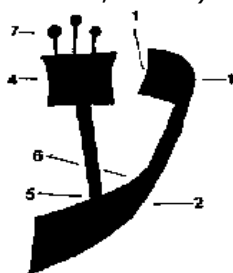
Num beco nap arte baixa do Lado Leste, Nightwing está lutando contra um assassino chamado AYIN.

AYIN é um assassino Israelense, expert em combate corpo-a-corpo. Grande, uns 2 metros de altura. Durão e careca. Suas roupas (pretas) lembram as de um soldado de elite misturadas com trajes Hebreus religiosos.

REF ABAIXO --

<http://images.google.com/imgres?imgurl=http://www.biblepicturegallery.com/Thumbs/la/World/lifestyl/dress/clothes/Jewish%2520male%2520clothing.jpg&imgrefurl=http://www.biblepicturegallery.com/Pictures/Dress.htm&h=120&w=160&sz=4&hl=en&start=0&tbnid=GVn3Qjy2zcocZM:&tbnh=74&tbnw=98&prev=/images%3Fq%3DHebrew%2Bclothing%26svnum%3D10%26hl%3Den%26rls%3DGGLD,GGLD:2005-16,GGLD:en>

Ele tbm tem um tatuagem no topo de sua cabeça que vai até seu queixo. Abaixo (sem os números, é claro)--



Ambos estão usando armas. NW seus bastes, enquanto AYIN está usando TONFAS. A luta parece meio empatada – um bloqueando os golpes do outro, e vice-versa.

AO FUNDO vemos um homem asiático quase inconsciente, caído no chão. Ele está cuspido sangue, e junto um de seus dentes.

1 REC **CHINATOWN – MANHATTAN.**

2 NW REC – Ele chama a si mesmo de **Ayin**. Parte de um grupo chamado **O Sacramento**.

3 NW REC Um tipo de Caçadores de recompensas Internacionais.

4 NW REC Eles seguiram uma gangue de traficantes de escravos desde Hong-Kong até New York. Eu estaria até trabalhando com eles...

PÁGINA 2

QUADRO 1

Tomada do homem asiático em primeiro plano. Machucado e sangrando, enquanto ao fundo NW e AYIN continuam a lutar.

1 NW REC ... exceto pelo fato de que suas técnicas de combate ao crime exigem sacos pretos para os corpos dos criminosos.

2 NW REC Eu quase não cheguei a tempo para impedir que eles matassem a líder da gangue.

QUADRO 2

Tomada mais fechada em AYIN e NIGHTWING, bastões de ambos batendo um contra o outro. Ambos suando.

3 AYIN Porque vc está atrasando a "justice final" que essa mulher merece?

4 NW Pensei mais em processa-los, leva-los ao juri... sabe? Esse tipo de loucura...

QUADRO 3

Close de NIGHTWING, bloqueando um golpe de AYIN, enquanto alguém o chama em seu comunicador-auricular.

5 SFX *beep*

6 BATMAN (balão elétrico) **Nightwing.** Estamos numa linha segura. Preciso de vc na Mansão.

7 NW Em quanto tempo? Estou meio "ocupado" aqui.

8 BATMAN (balão elétrico) **Tim pode estar com problemas e eu estou na Ásia.**

QUADRO 4

NW gira rapidamente, dando uma rasteiras em AYIN. Tirando-o do chão.

9 NW Estou indo!

QUADRO Five

NW segue o golpe anterior, acertando seu bastão na nuca do assassino.

10 BATMAN (balão elétrico) Posso dar a vc o código de teleporte de emergência da Liga.

PÁGINA 3

QUADRO 1

NW (AYIN caído e desmaiado no chão) olha para trás, para o líder da gangue asiática, que está se levantando. Grogue.

1 NW Não preciso.

2 GANGSTER Com quem vc está falando?

3 NW Minha consciência. Eu recomendo que vc corra agora, e enquanto vc faz isso, pense em outra carreira profissional, ok?

QUADRO 2

NW observa o homem asiático correndo para o fim do beco, em direção à multidão nas ruas de Chinatown.

4 NW REC Odeio deixa-lo ir embora, mas considerando o tom de voz de Bruce, não tenho tempo pra isso agora.

QUADRO 3

NW coloca algemas de plástico em AYIN, que tem seus braços para trás.

5 NW REC Sem chance de Ayin estar aqui ainda qdo eu voltar, mas eu posso esperar por um pequeno milagre.

6 NW REC Odeio situação sem vencedores, mas...

QUADRO 4

Tomada vista de cima para baixo -- NW correndo para o fim (sem saída – direção oposta para a qual o líder da gangue correu) do beco.

7 NW Código de emergência: **C-K-B-W-D-P- Dois -Omega**

8 NW Zona 2: Colocação de Perímetro.

9 BATMAN (balão elétrico) Vc já sabia do código?

QUADRO Five

Tomada dinâmica e provavelmente o maior o quadro da página!

NW "mergulhando " em direção a uma parede de tijolos, enquanto um portal de teletransporte se abre em sua frente, atravessando seu corpo.

- 10 NW REC Preferia não ter revelado este "achado"...
- 11 BATMAN (balão elétrico) Falamos sobre isso mais tarde.
- 12 NW Mas, eu prefiro ver seu orgulho ferido por baixo de sua máscara.

Página 4

Quadro 1

Tomada externa da Mansão Wayne – GOTHAM CITY – Noite –

*** Continuando da cen anterior --

NIGHTWING terminando seu mergulho com um rolamento através do portal. Saindo na frente da Mansão Wayne. Vemos esculturas feitas de mato em frente a mansão – como as do filme "Edward Mãos-de-Tesoura".

1 REC **MANSÃO WAYNE– GOTHAM CITY.**

- 2 NW REC Mais rápido do que seu me teletransportasse diretamente para dentro da caverna, porque eu dispenso a chance de materializar no meio de uma moeda gigante!

Quadro 2

Tomada de NIGHTWING enquanto ele entra no meio de várias estátuas de mato que formam um lugar escuro e mais reservado.

- 3 NW Tá tudo quieto aqui. Porque eu estou aqui?

- 4 BATMAN (balão elétrico) **Ra's al Ghul está vivo.** Ele quer transferir sua consciência para o corpo de **Damian** e --

Quadro 3

Tomada fechada de NIGHTWING, colocando a mão na lateral de sua máscara como se estivesse ajustando algo.

- 4 NW Enquanto vc foi procurar Ra 's pela àsia, Damian veio até aqui procurando você, fugindo de... o que eram mesmo? Homens-Morcego..??

- 5 BATMAN (balão elétrico) **Ninjas.**

- 6 NW Ah! É! Ninjas, é claro.

Quadro 4

Tomada vista através dos olhos de NW – ele ativou sua visa-infravermelha. Vemos que através do labirinto de mato, podemos enxergar as formas de 3 mulheres diferentes – assassinas ninjas, mandadas por Ra 's.

Pode inventar as formas delas.

- 7 NW Vou ficar quieto agora, Bruce. Falo com vc mais tarde.

Quadro 5

Tomada fechada de NIGHTWING. Ele retira 3 cápsulas de algum compartimento secreto.

- 8 NW REC O que temos aqui...