

**TÍTULO: DEVE SER CLARO E CONCISO, COM LETRAS MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO NO ALTO DA PÁGINA, COM NO MÁXIMO 180 CARACTERES, EM NEGRITO E ESPAÇO SIMPLES, NA LÍNGUA DE ORIGEM DO MANUSCRITO**

***O TÍTULO TAMBÉM DEVE ESTAR ESCRITO EM LÍNGUA INGLESA***

***O TÍTULO TAMBÉM DEVE ESTAR ESCRITO EM ESPANHOL OU FRANCÊS (NO CASO DE MANUSCRITO CUJA LÍNGUA DE ORIGEM NÃO FOR A PORTUGUESA, O TÍTULO NECESSARIAMENTE DEVE ESTAR ESCRITO TAMBÉM EM LÍNGUA PORTUGUESA)***

## **RESUMO**

Deve possuir entre 100 e 300 palavras, digitadas em espaço simples e em parágrafo único. Deve apresentar introdução, objetivos do estudo ou pesquisa, seus procedimentos básicos, metodologia, as principais descobertas ou resultados e as conclusões. Caso se aplique, inserir o protocolo de aprovação emitido pelo comitê de ética e CAAE.

**Palavras-chave:** Abaixo do resumo põem-se as palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco) que devem identificar o objetivo do texto (separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto).

Versão do resumo e das palavras-chave em inglês. Deve seguir o mesmo padrão observado acima.

Versão em espanhol ou francês do resumo e das palavras-chave. Deve seguir o mesmo padrão das orientações anteriores. No caso de manuscrito cuja língua de origem não for a portuguesa, o resumo e as palavras-chave necessariamente devem estar escritos também em língua portuguesa, e na sequência de idiomas obedecida na escrita do título.

## INTRODUÇÃO

Todo o texto deve apresentar a seguinte formatação: Fonte ARIAL 12 (exceto em citação direta); Espaçamento entre linhas de 1,5 (exceto Resumo, Palavras-chave e Referências); Margens: superior e esquerda: 3 cm; direita e inferior: 2 cm; Alinhamento: justificado (exceto Referências); Títulos de seções: Utiliza-se 01 (um) espaço de 1,5 entre o título do tópico e o texto. Entre o texto do tópico anterior e o título do subsequente, usar 02 (dois) espaços 1,5.

O manuscrito deve possuir mínimo de 10 e máximo de 25 páginas. Devem ter apresentação de acordo com a NBR 6022 da ABNT, 2003 e 2018.

Palavras em língua estrangeira (em relação a língua original do manuscrito) deverão ser marcadas em itálico. Caso o autor deseje destacar uma frase sua, essa deve ser sublinhada. O negrito não deve ser utilizado em nenhuma hipótese.

A Introdução deve apresentar: o assunto, os objetivos, a metodologia, a justificativa e importância da pesquisa/relevância do tema, contribuições que poderão oferecer o trabalho e forma como está estruturado o texto. Quando pertinente, a parte teórica do trabalho pode ser apresentada nesta seção.

## CITAÇÕES

- Citações: NBR 10520 ([atualizada em julho/2023](#))

A indicação de autoria de citação com mais de três autores pode ser reduzida no texto com a expressão *et al.*.

No texto:

(Araújo; Magnus; Selbach; Debastiani; Handke, 2021)

OU

(Araújo *et al.*, 2021)

Nas referências:

ARAÚJO; Débora Kraemer de; MAGNUS, Ana Paula Medeiros; SELBACH, Clarissa Jesinska; DEBASTIANI, Aline Matte; HANDKE, Fernanda Becker. O papel social das bibliotecas universitárias: iniciativas da Biblioteca Central Irmão José Otão da PUCRS. **Páginas a&b**, Porto, série 3, n. 16, p. 97-118, 2021. Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasab/article/view/10887/10175>. Acesso em: 29 jun. 2023.

A indicação de autoria pessoa física, dentro dos parênteses, deve ser feita em letras maiúsculas e minúsculas.

Exemplos: (Alves, 2005, p. 34)

A indicação de autoria jurídica, dentro dos parênteses, deve ser feita pela sigla ou nome completo, em letras maiúsculas e minúsculas. Recomenda-se que as siglas sejam grafadas em letras maiúsculas.

Exemplos:

(PUCRS, 2023)

(Organização das Nações Unidas, 2023, p. 15)

- A indicação de autoria governamental, dentro dos parênteses, deve ser feita pela jurisdição ou nome do órgão superior, em letras maiúsculas e minúsculas.

Exemplos:

(Rio Grande do Sul, 2020)

(Banco Central do Brasil, 2023)

- Para citações de documentos digitais que tiverem localizador ao invés de página (e-books, por exemplo), convém indicar a posição exata da menção.

Exemplo:

(Carvalhal; Bernardes, 2015, local. 194)

- O ponto final deve ser utilizado para encerrar a frase e não a citação.

Exemplo:

“Estes espaços têm o objetivo de promover a cultura e ofertar ambientes confortáveis para momentos de descanso e lazer na jornada acadêmica” (Kraemer *et al.*, 2022, p. 8).

- Nas instruções de citações utilizando o sistema numérico, há exemplos de documentos paginados.

Exemplos:

Conforme Kraemer, Selbach e Silveira “As reuniões de trabalho realizadas presencialmente foram migradas para a forma on-line, por videoconferência” (5, p. 11).

OU

Conforme Kraemer, Selbach e Silveira “As reuniões de trabalho realizadas presencialmente foram migradas para a forma on-line, por videoconferência” <sup>5</sup>, p. 11.

Quando existir, toda citação direta deve possuir alinhamento justificado e iniciar com 4 cm de recuo à esquerda, fonte arial 10, espaçamento simples entre linhas; deve vir acompanhada, ao final, da referência entre parêntesis. Exemplo: (Silva, 2020, p. 23).

**Ilustrações:**

Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

Imediatamente após a ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor) conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

Tipo, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração.

EXEMPLO:

Mapa 1 – Fronteiras do Brasil

Fonte: IBGE (2016)

Tabelas (não negritar no manuscrito): devem ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem, e padronizadas conforme as Normas de apresentação tabular do IBGE. Deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), de acordo com a ABNT NBR 10520.

EXEMPLO:

Tabela 2 - Algarismos arábicos

Algarismos ímpares	Algarismos pares
1	2
3	4
5	6
7	8
9	

Fonte: Autoria própria.

## **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS** (quando for o caso e de acordo com o tipo de manuscrito)

Esta seção deve apresentar a descrição de material, método e técnica (se pertinentes) utilizados para obtenção e análise dos dados, o local e o período; se a pesquisa envolve seres humanos e animais, fazer referência de aprovação do projeto no Comitê de Ética.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO** (quando for o caso e de acordo com o tipo de manuscrito)

Esta seção deve apresentar resultados e discussão na forma escrita, através de tabelas, gráficos, quadros, depoimentos, de acordo com o que mostram a pesquisa e as análises. “Confrontar” os resultados obtidos com os dados da literatura, efetuando interpretações comparações críticas ou contrastes. O autor tem a opção de colocar a seção dos “resultados” separada da seção da “discussão”.

## **CONCLUSÕES / CONSIDERAÇÕES FINAIS** (quando for o caso e de acordo com o tipo de manuscrito)

Consistem na exposição dos resultados mais importantes e respectivas sínteses interpretativas, escritas com objetividade, clareza e concisão.

## **REFERÊNCIAS: NBR 6023 (2018)**

Colocar, nas **referências**, todos os autores com seus nomes completos (não usar “et al.”). Repetir o nome completo do autor nas referências quando aparecer mais de uma vez (não usar o traço);

Citar todas as bibliografias contidas no artigo, seguindo a ordem alfabética do sobrenome dos autores, dentro das normas da ABNT (NBR 6023, 2018).

Todas as citações devem obedecer à NBR 10520. Exemplos: Segundo Silva (2020); (Silva, 2020). Nas citações, é permitido o uso de “et al”.

Citar todas as bibliografias contidas no artigo, seguindo a ordem alfabética do sobrenome dos autores, dentro das normas da ABNT: NBR 6023 (2018).

Exemplos:

ALVES, Magda. **Como escrever teses e monografias**: um roteiro passo a passo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

FERRÃO, Romário Gava. **Metodologia Científica para iniciantes em pesquisa**. 2. ed. rev. e atual. Vitória, ES: Incaper, 2005.