

ПОЛОЖЕННЯ
Всеукраїнський мистецький конкурс
«ЖІНОК ОСПІВУЮ КРАСУ»
 місто-герой ХЕРСОН, 2024 рік
 (дистанційна участь)

1. ЗАСНОВНИК

«International Art Center «All Stars»

2. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

- 2.1. Конкурс триває** з 15 січня по 1 березня 2024 року
- 2.2. Заявки приймаються** – до 23 год. 59 хв., 29 лютого 2024 року
- 2.3. Визначення переможців** – 1 березня 2024 року
- 2.4. Оголошення результатів** – 2 березня 2024 року
- 2.5. Розміщення електронних дипломів у ФБ** – до 5 березня 2024 року

3. КОНКУРС

**ЧАСТИНА ОТРИМАНИХ КОШТІВ У ЦЬОМУ КОНКУРСІ, ЯК І В УСІХ
 ЗАХОДАХ ЗАСНОВНИКА ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ НА БЛАГОДІЙНІСТЬ ДЛЯ
 НУЖДЕНИХ ТА МАЛОЗАБЕЗПЕЧЕНИХ!**

3.1. «Відкритий» (дистанційний) комерційний захід у якому беруть участь фізичні та юридичні особи незалежно від юридичної приналежності та рівня виконавської майстерності.

3.2. Учасники: колективи та виконавці незалежно від рівня майстерності.

3.3. Тема: «Жінка – краса України».

3.4. Заявники: фізичні та юридичні особи.

3.5. Кількість заявок від одного подавача – необмежена.

3.6. Кількість учасників та номерів – необмежена.

3.7. Використання мов – без обмежень.

3.8. Роботи розміщуються:

ФБ – <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064900956164>

ТК – <https://t.me/konkurskherson>

4. КОНКУРСНІ ЖАНРИ

- 4.1. «ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»**
- 4.2. «ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**
- 4.3. «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»** – інсценізація, моновистава, вистава
- 4.4. «ХУДОЖНЄ СЛОВО»** – поетичні та літературні твори (малі форми)
- 4.5. «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»** («ДУМ»)
- 4.6. «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»** («ОТМ»)
- 4.7. «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**
- 4.8. «ФОТОМИСТЕЦТВО»** («ФТМ»)
- 4.9. «ВІДЕОМИСТЕЦТВО»** («ВМТ»)
- 4.10. «ТЕАТР МОД»**

5. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А» (6 – 9 років); «Б» (10 – 13); «В» (14 – 17); «Г» (18 – 21); «Д» (від 22 років)

6. ФОРМИ РОБІТ

- 6.1. Персональні та колективні

7. ВИКОНАВСЬКІ ФОРМАТИ

- 7.1. Соло, дует, тріо, квартет, ансамбль (мала форма, повний формат)

8. УМОВИ УЧАСТІ

8.1. У проєкті беруть участь:

- * окремі фізичні особи;
- * солісти та колективи які працюють на базі Будинків та Палаців культури (незалежно від форм власності);
- * колективи та солісти, які займаються на базі Будинків творчості чи продюсерських центрів;
- * вихованці дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв;
- * учні загальноосвітніх шкіл;
- * представники середньо-професійних та вищих професійних навчальних закладів, ліцеїв, вишів.

8.2. Кожен учасник може брати участь у різній кількості номерів.

8.3. У якості супроводу для вокалістів може бути використаний як «живий» акомпанемент так і фонограма «-1».

8.4. Вокалістам забороняється використання фонограми «+1» та фонограми з прописаним бек-вокалом, дубль-вокалом, другим голосом та/або унісоном, які дублюють основну партію соліста (окрім приспіву).

8.5. У жанрі «Вокальне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо голос приписаний від початку до кінця єдиним треком під час не студійного виконання (спеціальна студійна обробка звуку неприпустима).

8.6. У разі виникнення сумнівів щодо «живого» виконання (монтаж, тонування), журі пропонує учаснику подати окремий номер виконаний a cappella (без супроводу та використання додаткової обробки Reverb, Hall тощо).

8.7. У разі невиконання вказаної вимоги учасник дискваліфікується, номер не оцінюється, претензії не приймаються, внески не повертаються.

8.8. У вокальних та розмовних жанрах припускається хореографічний супровід.

8.9. У жанрі «Хореографічне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо не менше 2/3 номеру знято загальним планом (без використання занадто великої кількості сценічних та монтажних ефектів).

8.10. Наявність/відсутність додаткових технічних засобів використаних під час зйомки або монтажу відео не впливає на рішення журі.

8.11. Номер може бути знятий в будь-якому інтер'єрі або екстер'єрі.

9. КОНКУРСНІ РОБОТИ

9.1. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, які:

- * не розкривають тему;
- * мають ознаки порушення описаних у Положенні правил;
- * пропагують і/або розпалюють релігійну, національну, етнічну ненависть або ворожнечу, пропагують ідеологію расової переваги тощо;
- * можуть трактуватися як прихована реклама;
- * містять рекламу або зображують привабливість вживання наркотичних речовин, алкоголю, тютюну;
- * порушують інші вимоги законодавства України.

7. ЖУРІ. ОЦІНЮВАННЯ. ПІДСУМКИ

7.1. Журі – колегіальний орган, до складу якого входять провідні майстри культури та мистецтв; роботи оцінює індивідуально (дистанційно) на сторінці

Конкурсу в ФБ; остаточне рішення щодо розподілу місць приймає під час підсумкового засідання (дистанційно).

7.2. Кожна робота оцінюється окремо.

7.3. Має право присуджувати не всі призові місця.

7.4. «Гран-прі» може не присуджуватися.

7.5. Рішення, яке не коментується і не обговорюється є остаточним, перегляду та зміни не підлягає. Роботи не рецензуються.

7.6. Колективи (солісти, які представлені як творчі одиниці від імені колективу) які мають звання: «Зразковий», «Народний», «Заслужений» оцінюються окремо від тих колективів/учасників, які не мають звань.

7.7. Визначення переможця у номінації «Приз глядацьких симпатій» відбувається шляхом підбиття підсумків за загальною кількістю активних переглядів на сторінці конкурсу в мережі ФБ.

7.8. Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.

7.9. Витяг з протоколу розміщується на сторінці конкурсу в ФБ.

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

8.1. Загальні: Рівень виконавської майстерності та рівень музичної, художньої, образотворчої культури. Композиція. Складність, артистизм, емоційне сприйняття, оригінальність. Відповідність репертуару виконавській майстерності та віку виконавця. Відповідність номера заявленій номінації.

8.2. У кожному жанрі та віковій категорії враховуються особливості:

* **вокал:** інтонування; навички; майстерність;

* **хореографія:** репертуар; художній задум; емоційність; оригінальність; танцювальна лексика; техніка виконання.

* **театр та розмовний:** реалізація художнього задуму; культура виконавської майстерності; сценічна культура; творча індивідуальність.

* **ДУМ та ОТМ:** художній задум та його втілення; складність; професійність; творча індивідуальність.

Журі не оцінює роботи, які виконані за готовими схемами, викрійками, малюнками, фотографіями; по тиражованих зразках.

9. ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ

Переможці нагороджуються Дипломом (електронний варіант)

* **«Лауреат I премії», «Лауреат II премії», «Лауреат III премії»** – у кожному жанрі та віковій категорії (у Дипломі окремо не вказуються).

* **«Гран-прі»** (може бути окремо серед колективів які мають звання і які їх не мають) – одна позиція у жанрі.

* **«Приз глядацьких симпатій»** (одна позиція у конкурсі) – присуджується роботі, яка набрала найбільшу кількість активностей на сторінці Проекту в ФБ.

10. ВИМОГИ ДО ЗОБРАЖЕНЬ

10.1. До участі у Конкурсі допускаються фото та відеоматеріали, які виконані як професійними операторами так і аматорами.

10.2. Роботи в усіх жанрах (окрім «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ») приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді посилань на роботу, яка розміщена у мережі YouTube, з якісним розширенням не нижче MP4 720**HD**, з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!

10.3. «Живе» відео не приймається.

10.4. У жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» роботи подаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді фотографії у форматі jpg (розмір не більше 800x600 пікс, до 300 Кб). Посилання на файлообмінники та мережу YouTube – **НЕПРИПУСТИМІ**.

10.5. Вставка фото у текстовий формат **НЕПРИПУСКАЄТЬСЯ**.

13.6. Файли з фото підписуються таким чином: ім'я, прізвище, назва.

Організатори не несуть відповідальність за технічні проблеми щодо відкриття файлів та передачу їх електронними засобами зв'язку.

11. ЗАЯВКИ

11.1. Якщо у вас кілька номерів (незалежно до жанрів): включайте їх всі до однієї заявки – наступним рядком (*не слід створювати кілька заявок*).

11.2. Для участі у Конкурсі подайте електронною поштою: KonkursKherson@ukr.net (у полі **ТЕМА** вкажіть «Жінок оспівую красу»):

- * **заявку** (форма додається) тільки встановленого зразку;
- * **фотозображення** («ДУМ», «ОТМ», «ФТМ»);
- * **копію квитанції** («скріншот») про сплату організаційного внеску.

Заявки, фото (їх образи) відправлені з телефонів не приймаються, не скачуються, не обробляються, не відкриваються, не конвертуються.

Претензії не приймаються, організаційні внески не повертаються.

ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!

ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ! ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!

12. ЛІЦЕНЗІНА УГОДА

12.1. Заявник гарантує, що робота не порушує прав третіх осіб.

12.2. Авторське право на зображення зберігається за авторами.

12.3. Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланого матеріалу.

12.4. Організатор не несе відповідальності за порушення Учасником авторських та суміжних прав перед третіми особами (авторами творів, що відтворюються; операторами, режисерами, студіями тощо), які мали чи могли мати відношення до робіт, що представлені на Конкурс.

12.5. У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб Учасник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

13. ОКРЕМІ УМОВИ

13.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

13.2. Організатор не несе відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв в телекомунікаційних і енергетичних мережах, дій шкідливих програм, а також недобросовісних дій третіх осіб спрямованих на несанкціонований доступ та/або виведення з ладу його програмного забезпечення та/або апаратного комплексу.

13.3. Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до ЗУ «Про захист персональних даних».

13.4. Малолітні та неповнолітні особи не мають права брати участь у Конкурсі самостійно як окрема фізична особа (без згоди батьків), так само як і здійснювати фінансові операції пов'язані з оплатою організаційного внеску.

13.5. Організатор має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Учасника.

13.6. У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

Дипломи переможці скачують самостійно зі сторінки у мережі ФБ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064900956164>

(персональна розсилка Дипломів не здійснюється)!

14. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

Проведення Проекту відбувається за рахунок організаційних внесків, які заявник вносить

на рахунок отримувача –

у АТ «Райффайзен Банк»

IBAN UA553283510000000002620460069

Код 0641541900

або на картковий рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

4149 5001 4684 9586

Організаційний внесок складає

у жанрах: «ДУМ», «ОТМ» – 130 грн. (за одну роботу);

в інших жанрах – 150 грн. (за один номер).

ЧАСТИНА ОТРИМАНИХ КОШТІВ У ЦЬОМУ КОНКУРСІ, ЯК І В УСІХ ЗАХОДАХ ЗАСНОВНИКА ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ НА БЛАГОДІЙНІСТЬ ДЛЯ НУЖДЕНИХ ТА МАЛОЗАБЕЗПЕЧЕНИХ!

15. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)

e-mail: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть «Жінок оспівую красу»

Сторінки:

ФБ – <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064900956164>

ТК – <https://t.me/konkurskherson>