

Естетичне виховання дитини

засобами музики

Музика - могутній засіб всебічного розвитку дитини, формування її духовного світу. Вона розширює її кругозір, знайомить з різноманітними явищами, збагачує почуттями, викликає радісні переживання, сприяє вихованню правильного ставлення до навколишнього світу. Залучення до музики активізує сприймання, мислення та мову, виховує високий естетичний смак, уяву, творчу ініціативу, всебічно впливає на її розвиток.

Ввести дитину в чарівний світ музики, розвиваючи її музичні й творчі здібності, покликаний музичний керівник дошкільного закладу. Але важливо не тільки на музичних заняттях, а й в повсякденному житті створювати умови для розвитку музичних нахилів, інтересів, здібностей дітей. В іграх, на прогулянках, під час самостійної художньої діяльності діти за власною ініціативою можуть співати пісні, слухати записи музичних творів, відстукувати ритми, підбирати найпростіші мелодії на дитячих музичних інструментах.

Дошкільний вік – це час максимального заохочення до світу прекрасного. Наша задача – вчити дітей бачити, сприймати, відчувати й розуміти прекрасне.

Шановні батьки! Дуже **важливо**, щоб ваша дитина із самого раннього віку привчалася до музики, вчилася її слухати й розуміти. І ось тут дуже багато чого залежить від вас і особливостей вашої дитини, від того, наскільки розвинене її сприйняття.

Відомо, що діти відгукуються на музику в перші ж місяці життя: під впливом музики дитина пожвавлюється або заспокоюється. Важливо співати колискові малюкам, проспівувати їм потішки та забавлянки.

Проходить рік, і дитина прислухається до музики, вона уже розуміє її емоційний зміст: залежно від характеру музики маля сумує або радіє. В чотири роки дитина вже може запам'ятати мелодію, відчуває ритм, динаміку музики, розуміє нескладні музичні образи ("*дощик накрапає*", "*пташка літає*").

Цікаво, що під враженням музики, яка сподобалася, діти можуть влаштувати маленький концерт: вони ходять по кімнаті й співають (іноді тримають який-небудь предмет перед ротом - це вони наслідують співака, що співає з мікрофоном), зображують балет, танцюють, копіюючи дорослих, і все це жваво, збуджено.

Зверніть увагу на те, яку музику слухає, та як сприймає її ваша дитина. Спробуйте розтлумачити дитині те, що вона чує й що переживає, - тобто проаналізуйте музику (нехай це зовсім нескладні дитячі п'єски або танцювальні мелодії). При цьому треба дотримуватися двох умов:

 треба переконатися, що дитина музику чує і музика справляє враження на дитину (поцікавтеся, яке саме?)

 вам повинна подобатися та музика, про яку ви говорите з дитиною, ви повинні її чути і розуміти .

Які перші кроки можна зробити разом з дитиною? Можливо у вашій фонотеці є невеликі п'єси, музика яких яскраво, точно відтворює знайомі, зрозумілі дитині образи «зайчик стрибає», «сніжинка кружляє», «дощик крапає». Запитайте дитину про настрій музики: весела вона чи сумна? Запитайте про темп: швидка музика чи повільна? І головне! Запитуйте – подобається чи не подобається? Аналізуйте, висловлюйте свою думку і направляйте дитину в правильне русло розуміння музичного твору. Покличте на допомогу гру. Ви розповідаєте про марш - нехай дитина відбиває ритм брязкальцем або візьме в руки солдатика й змусить його марширувати в такт музиці. Слухаєте танцювальну музику - плескайте в долоні, відбиваючи ритм, спробуйте відобразити настрій музики в рухах, захопіть дитину, щоб вона теж почала рухатися, танцювати.

Керівник музичний: *Омельяненко Л.І.*

