

PGL510125 – Figurações de gênero e raça nos discursos culturais | “De mulher nascida[s]”: personagens inesquecíveis nas literaturas das Américas

O seminário se concentrará em seis romances escritos por autoras de diversas regiões das Américas, responsáveis por criarem personagens femininas que são não apenas poderosas, mas também inesquecíveis. Posicionado nos estudos das críticas raciais, feministas e teorias pós-coloniais e descoloniais, este curso explora como essas personagens resilientes lidam com a história, as opressões, os preconceitos, a escravidão, as revoluções, a mobilidade, a identidade e o amor, bem como com a violência física e epistemológica.

Leituras básicas:

1. Isabel Allende, *A ilha sob o mar* (Chile – USA)
2. Mayra Montero, *Del rojo de su sombra* (Cuba – Puerto Rico)**
3. Jane Rhys, *Vasto mar dos sargaços* (Dominica – UK)
4. Zora Neal Hurston, *Seus Olhas viam Deus* (USA)
5. Ana Miranda, *Amerik* (Brasil)
6. Clarice Lispector, *A hora da estrela* (Brazil)

Leituras teóricas e críticas:

Estarão disponíveis no site da disciplina em <https://moodle.ufsc.br/>

Os asteriscos (**) indicam que o texto está disponível apenas em espanhol.