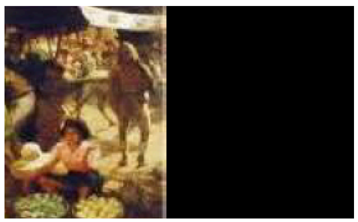
GRADE 1 to 12 DAILY LESSON LOG (Pang-araw-araw na Tala ng Pagtuturo)	Paaralan		Baitang/ Antas	5
	Guro		Asignatura	Araling Panlipunan
	Petsa/ Oras		Markahan	IKATLO Week 5

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang mapanuring pang-unawa sa pagbabago sa lipunan ng sinaunang Pilipino kabilang ang pagpupunyagi ng ilang pangkat na mapanatili ang kalayaan sa kolonyalismong Espanyol; at ang impluwensiya nito sa kasalukuyang panahon				
B. Pamantayan sa pagganap	Nakapagpapakita ng pagpapahalaga at pagmamalaki sa pagpupunyagi ng mga Pilipino sa panahon ng kolonyalismong Espanyol				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto Isulat ang code ng bawat kasanayan	4.1.1.1. Nasusuri ang sistemang kalakalan ng mga sinaunang Pilipino sa Kalakalang Galyon ng panahon ng kolonyalismo 4.1.1.2. Naisasadula ang pagkakaiba ng paraan ng kalakalan ng mga sinaunang Pilipino sa panahon ng kolonyalismo 4.1.1.3. Napapahalagahan ang naiambag ng Espanyol sa paraan ng kalakalan ng mga sinaunang Pilipino AP5KPK-IIId-e-4,	4.1.3.1 Naipaliliwanag ang epekto ng mga pagbabagong panlipunan sa panahon ng mga Espanyol. 4.1.3.2 Naitatala ang epekto ng mga pagbabagong panlipunan sa panahon ng mga Espanyol gamit ang mga graphic organizers at semantic web 4.1.3.3 Naipahahayag ang sariling saloobin tungkol sa magandang epekto ng pagbabago sa pamamahala ng mga EspanyolAP5KPK-IIId-e-4,	4.1.3.1. Naipaliliwanag ang mga epekto ng mga pagbabagong pangkultura sa panahon ng mga Espanyol 4.1.3.2. Naipakikita ang pagkamalikhain gamit ang mga pagbabagong pangkulturang ipinakilala sa panahon ng mga Espanyol 4.1.3.3. Naipamamalas ang sariling saloobin tungkol sa mga epekto ng pagbabagong pangkultura sa panahon ng mga Espanyol AP5KPK – IIId-e4,	HOLIDAY	4.1.3.1. Naipaliliwanag ang mga epekto ng mga pagbabagong pangkultura sa panahon ng mga Espanyol 4.1.3.2. Naipakikita ang pagkamalikhain gamit ang mga pagbabagong pangkulturang ipinakilala sa panahon ng mga Espanyol 4.1.3.3. Naipamamalas ang sariling saloobin tungkol sa mga epekto ng pagbabagong pangkultura sa panahon ng mga Espanyol AP5KPK – IIId-e4,
II. Nilalaman	Pagbabago sa lipunan s ilalim ng pamahalaang kolonyal				
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro	CG p. 52	CG p. 52	CG p. 52		CG p. 52
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk	Makabayan Kasaysayang Pilipino pahina 96 Pilipinas Bansang Malaya pahina 80-81	Pilipinas: Bansang Malaya, ph. 66-70,	Bansang Malaya 5 p. 71-76		Bansang Malaya 5 p. 71-76
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	larawan, rubrics	powerpoint presentation, tsart, larawan, activity card, manila paper, pentel pen, laptop	projector, laptop, maskara, tsart, larawan, activity cards		projector, laptop, maskara, tsart, larawan, activity cards
IV. PAMAMARAAN					

A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	☂ Balitaan ☂ Balik-Aral (Constructivist Approach/Thinking Skills Strategy) Ihanda ang roleta ng karunungan. Ipaikot ang roleta. Kung saang kulay ito huminto, makikita sa baba ng roleta ang paksa noong nakaraang aralin at pagkatapos magpapabigay sa mga bata kung ano ang natutuhan nila tungkol dito. Panimulang Pagtataya Basahin ang pangungusap at bilugan ang titik ng tamang sagot. 1. Ang mga Pilipino ay nakipagkalakalan tinatayang 16 na dantaon na gamit ang ___________ na pinaglagyan ng kalakal tulad ng sutla, porselana at iba pa. a. Produkto b. abaka c. Galyon d. tabako 2. Ang kalakalang ito ay tinaguriang _______________ na nagmumula sa Maynila Pilipinas at Acapulco, Mexico. a. Maynila- Al Ciudad c. Maynila-Acapulco b. Galyon d. Mexicano 3. Tumagal ng _____________ na taon ang kalakalang galyon. Ito ay nagdulot ng mabubuti at masasamang epekto sa Pilipinas a. 350 b. 3 25 c. 250 d. 225 4. Sa pagbabalik ng mga Pilipino galing sa Acapulco, Mexico ay may dala na silang ________ kapalit ng kalakal na dala nila a. Abaka b. tabako c. ginto d. produkto 5. Sinasabing isa sa masamang epekto ng kalakalang galyon sa Pilipinas ay napabayaan ang p agsasaka at mga produktong Espanyol ang ipinatatanim tulad ng _______________ ROLETA NG KARUNUNGAN Kastila Espanya Kolonyalismo Sinaunang Pilipino a. Gatas b. produkto c. abaka d. tabako	1. Balitaan.sa mga isyung napapanahon 2. Balik-aral 🎬 Ano ang Kalakalang Galyon? 🎬 Ano ano ang naging reaksyon ng mga Pilipino sa epekto ng Kalakalang Galyon sa kanilang pamumuhay? 3. Panimulang Pagtataya Panuto: Suriin ang bawat kalagayan. Piliin ang titik ng tamang sagot. 1. Sa pagdating ng mga Espanyol sa Pilipinas, maraming naidulot na pagbabago sa lipunan ng mga ninuno. Saan makikita ang pinakamalaking epekto ng kanilang pananakop? A. Sa edukasyon C. sa relihiyon B. sa kabuhayan D. sa panahanan 2. Ang mga sinaunang Pilipino na noon ay nanirahan sa mga tabing-ilog at baybayin ay nahikayat na manirahan nang sama-sama at magkakalapit sa malalaking pamayanan. Dahil dito, _______________ A. Napadali ang pagtuturo at pagkakaloob ng mga sakramento B. Napabilis ang pag-asenso sa kanilang kabuhayan C. Naging masaya ang pamayanan D. Napadali ang komunikasyon 3. May kinalaman ang mga misyonero sa mga pagbabagong pangedukasyon sa lipunan ng ating mga ninuno. Alin sa mga sumusunod ang walang kaugnayan dito?	1. Balitaan tungkol sa mahahalagang pangyayaring panlipunan sa kasalukuyan. 2. Balik-Aral 🎬 Ano ang kalakalang galyon? 🎬 Ano ang kaugnayan nito sa paraan ng pangangalakal sa ating bansa? 3. Panimulang Pagtataya Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at isulat ang titik ng wastong sagot. 1) Ipinakilala ng mga Espanyol ang panitikan bilang bahagi ng kulturang nais nilang ipalaganap sa mga Pilipino. Ano ang unang babasahing inilimbag noong panahon ng mga Espanyol? A. Doctrina Christiana C. Noli Me Tangere B. El Filibusterismo D. Ang Balarila 2) Malaki ang naging impluwensiya ng mga Espanyol sa musikang Pilipino kung saan napatunayan ang kakayahan sa larangan ng musika. Sino ang naging kilalang kompositor ng mga awiting pansimbahan? A. Jose Vergara C. Francisco Baltazar B. Marcelo Adonay D. Jose Angel Rodriguez 3) Pinangasiwaan ni Damian Domingo ang kauna-unahang paaralan sa pagpipinta na itinatag ng mga Espanyol. Bakit si Damian Domingo ang nahirang na mangasiwa sa paaralang itinatag ng mga Espanyol? A. Dahil kamag-anak siya ng pinunong Espanyol		1. Balitaan tungkol sa mahahalagang pangyayaring panlipunan sa kasalukuyan. 2. Balik-Aral 🎬 Ano ang kalakalang galyon? 🎬 Ano ang kaugnayan nito sa paraan ng pangangalakal sa ating bansa? 3. Panimulang Pagtataya Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at isulat ang titik ng wastong sagot. 1) Ipinakilala ng mga Espanyol ang panitikan bilang bahagi ng kulturang nais nilang ipalaganap sa mga Pilipino. Ano ang unang babasahing inilimbag noong panahon ng mga Espanyol? A. Doctrina Christiana C. Noli Me Tangere B. El Filibusterismo D. Ang Balarila 2) Malaki ang naging impluwensiya ng mga Espanyol sa musikang Pilipino kung saan napatunayan ang kakayahan sa larangan ng musika. Sino ang naging kilalang kompositor ng mga awiting pansimbahan? A. Jose Vergara C. Francisco Baltazar B. Marcelo Adonay D. Jose Angel Rodriguez 3) Pinangasiwaan ni Damian Domingo ang kauna-unahang paaralan sa pagpipinta na itinatag ng mga Espanyol. Bakit si Damian Domingo ang nahirang na mangasiwa sa paaralang itinatag ng mga Espanyol? A. Dahil kamag-anak siya ng pinunong Espanyol B. Nagtataglay siya ng kahusayan sa larangan ng pagpipinta C. Malawak ang kaalaman niya sa pangangasiwa ng mga paaralan.

		A. Ang mga kabataang Pilipino ay nawalan ng pagkakataong luminang ng pagpapahalaga sa sariling kultura. B. Umiral ang paniniwalang ang simbahan ay may tungkulin sa pagpapalaganap ng edukasyon. C. Pinangasiwaan ng mga pari ang sistemang pang-edukasyon. D. Sapilitang pinag-aral ang mga sinaunang Pilipino 4. Naging bahagi ng pang-araw-araw na pamumuhay ng mga Pilipino ang mga aral at gawaing panrelihiyon na itinuro sa kanila ng mga Espanyol. Dahil dito, natutunan nila ang mga sumusunod maliban sa isa. Alin ito? A. Magkomunyon at mag-abuloy B. Magdaos ng mga pagpupulong C. Magdasal ng rosaryo D. Dumalo sa misa 5. Ayon kay Graciano Lopez- Jaena noong 1887, ang edukasyong pinalaganap ng mga Espanyol sa Pilipinas ay walang katuturan sa pamumuhay sa bansa. Bakit kaya? A. Natuto silang bumasa at sumulat sa wikang dayuhan ngunit wala silang natutunan sa praktikal na gawain. B. Natuto sila ng maraming gawaing panrelhiyon ngunit masama naman ang ugali ng marami. C. Dahil sa mga aklat na nabasa nila, nagising ang kanilang	B. Nagtataglay siya ng kahusayan sa larangan ng pagpipinta C. Malawak ang kaalaman niya sa pangangasiwa ng mga paaralan. D. Boluntaryo ang pagbibigay niya ng serbisyo sa ngalan ng Espanya 4) Nakikita ang impluwensiya ng mga Espanyol sa arkitektura ng mga simbahang Katoliko sa ating bansa. Saan inihalintulad ang disenyo ng mga simbahan sa PIlipinas noong panahon ng mga Espanyol? A. Tulad sa tanawin sa bansa B. Hawig sa disenyong Europeo C. Parehas ng mga simbahan sa Asya D. Kahalintulad ng mga larawan ng mga Santo at Santa 5) Sa panahong ipinakilala ng mga Espanyol ang iba’t ibang kultura sa Pilipinas ay napatunayan ang angking kakayahan ng mga Pilipino. Anong katangian ng mga Pilipino ang nalinang noong panahon ng mga Espanyol? A. Pagka-masipag C. Pagka-malikhain B. Pagka-matatag D. Pagka-makabayan		D. Boluntaryo ang pagbibigay niya ng serbisyo sa ngalan ng Espanya 4) Nakikita ang impluwensiya ng mga Espanyol sa arkitektura ng mga simbahang Katoliko sa ating bansa. Saan inihalintulad ang disenyo ng mga simbahan sa PIlipinas noong panahon ng mga Espanyol? A. Tulad sa tanawin sa bansa B. Hawig sa disenyong Europeo C. Parehas ng mga simbahan sa Asya D. Kahalintulad ng mga larawan ng mga Santo at Santa 5) Sa panahong ipinakilala ng mga Espanyol ang iba’t ibang kultura sa Pilipinas ay napatunayan ang angking kakayahan ng mga Pilipino. Anong katangian ng mga Pilipino ang nalinang noong panahon ng mga Espanyol? A. Pagka-masipag C. Pagka-malikhain B. Pagka-matatag D. Pagka-makabayan

		damdaming makabansa. D. Dahil sa mga aral at turo ng ga Espanyol, mas pinahalagahan nila ang mga dayuhan kaysa sa mga Pilipino.			
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	(Inquiry Approach/ Cyclic Inquiry Model) Ipakita ang mga larawan ng sistema ng kalakalan ng sinaunang Pilipino at sa panahon ng kolonyalismo. Hayaang paghambingin ng mga bata ang mga larawan. 	Pagmasdan ang mga larawan. Ano ano ang masasabi ninyo sa bawat larawan? Alin sa mga larawan ang maiuugnay ninyo sa inyong tunay na karanasan? Magbahagi.	Ilahad ang salitang “kultura” sa mga mag-aaral. Magpabigay ng mga ideya o background knowledge batay sa salita. Maaaring gumamit ng semantic web strategy ang guro		Ilahad ang salitang “kultura” sa mga mag-aaral. Magpabigay ng mga ideya o background knowledge batay sa salita. Maaaring gumamit ng semantic web strategy ang guro
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Collaborative Approach 1.1. Gawain 1: (Jigsaw Method) Gamit ang Powerpoint Presentation basahin ang mga tala at sagutin ang mga tanong. Kalakalang Galyon Ang Kalakalang Galyon ay nagsimula noong ika-16 na dantaon. Ito ay kalakalang namagitan sa Maynila, Pilipinas at Acapulco. Mexico Ang mga produktong galing sa Pilipinas tulad ng sutla at mga porselana, mga mahalagang bato at marami pang iba ay inilalagay sa galyon. Ang mga ito ay dinala sa Mexico at kapag ipinagbili na ang mga produkto, sa pagbabalik ng galyon ito ay naglalaman ng mga pilak bilang kabayaran sa mga produktong dinala roon. Tumagal hanggang ika-19 na dantaon ang kalakalang galyon. Ito	a. Pangkat 1- Basahin at unawain. Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Iuulat ng lider ng pangkat ang nabuong mga kasagutan (Pilipinas: Bansang Malaya, ph. 68) ⌨ Ilarawan ang panahanan ng mga Pilipino bago pa dumating ang mga Espanyol. ⌨ Paano nabago ng mga Espanyol ang kanilang panahanan? ⌨ Ano ano ang nagging epekto sa pamumuhay ng mga Pilipino ng pagbabago sa kanilang panahanan? b. Pangkat 2	1. Gawain 1- Pangkatang-Gawain Pangkat I a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Maghahanda ang guro ng mga maskara ng mga Pilipinong nakilala sa larangan ng panitikan batay sa nakasaad sa talata. Magkakaroon ng parada ng mga Pilipinong nakilala sa larangan ng panitikan. Bawat miyembro ng pangkat aymagsusuot ng maskara at ipakikilala ang kanikanilang sarili ayon sa nakasaad sa talata. c. Pagsagot sa mga tanong kaugnay ng		1. Gawain 1- Pangkatang-Gawain Pangkat I a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Maghahanda ang guro ng mga maskara ng mga Pilipinong nakilala sa larangan ng panitikan batay sa nakasaad sa talata. Magkakaroon ng parada ng mga Pilipinong nakilala sa larangan ng panitikan. Bawat miyembro ng pangkat aymagsusuot ng maskara at ipakikilala ang kanikanilang sarili ayon sa nakasaad sa talata. c. Pagsagot sa mga tanong kaugnay ng talatang binasa. Ang mga sagot ay

	ay nagdulot ng mabubuti at masasamang epekto sa Pilipinas. Isa sa masamang epekto nito ay napapabayaan ng mga Kastila na pagtuunan ng pansin ang pagsasaka at pagpapaunlad ng mga industriya. Napabayaan na rin ang mga lalawigan dahli karamihan sa mga opisyal ay nagtungo na sa Maynila na naging sentro ng kalakalan 1. Ano ang tawag sa kalakalang namagitan sa Maynila at Acapulco Mexico? 2. Saan inilalagay ang mga kalakal o produkto na galing sa Pilipinas upang ipagbili sa Mexico? 3. Sinasabing may mabuti at di mabuting dulot ang kalakalang Galyon, sa inyong palagay ano-ano ang kabutihan at di kabutihang dulot nito isulat sa Graphic Organizer 1.2. Gawain 2: Dramatization/ Reflective ApproacH Reflective Thinking Bumuo ng isang maikling pagsasadula tungkol sa Sistema ng Kalakalang Galyon na ipinakilala ng mga Kastila sa panahon ng Kolonyalismo at sagutin ang tanong. ☂ Ano ang inyong reaksyon tungkol sa Kalakalang Galyon? Bakit? ☂ 1.3. Gawain 3. Pair Share: Mag-usap- usap ang lahat ng mga kasapi ng pangkat at magbigay ng sariling pananaw tungkol sa tanong sa ibaba na may kinalaman sa sistema ng kalakalan. Isulat ang kasagutan sa pamamagitan ng isang maikling sanaysay. ☂ Paano nagkaiba ang sistema ng Kalakalang Galyon sa kasalukuyang sistema ng kalakalan?	Basahin at unawaing mabuti. Pagkatapos, ihambing ang bahay noong una ng mga Pilipino sa bahay na impluwensya ng mga Espanyol. c. Pangkat 3- Basahin at unawain. Punuan ang web ng angkop na impormasyon. (Pilipinas: Bansang Malaya, ph.69-70) d. Pangkat 4 – Basahin at pag-usapan. Buuin ang talahanayan sa ilalim.(Mga Impluwensyang Panrelihiyon Pilipinas: Bansang Malaya, ph. 68-69)	talatang binasa. Ang mga sagot ay isusulat sa metacards. 1) Ano ang unang babasahing inilimbag noong panahon ng mga Espanyol? 2) Bakit inilimbag ang Doctrina Christiana? 3) Ano ano ang unang drama at karaniwang itinatanghal sa huling gabi ng paglalamay sa patay? Pangkat II a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Mag-isip ng 1 awiting pang simbahan, 1 awiting pamasko, at lumikha ng masayang tugtugin gamit ang kagamitang nasa silid –aralan. Maghahanda ng maikling pagtatanghal ang pangkat. c. Pagsagot sa mga kaugnay na tanong mula sa talata. Mga gabay na tanong: 1) Ano ano ang naging epekto ng musikang dala ng mga Espanyol sa Pilipino? 2) Sa anong kahusayan nakilala si Marcelo Adonay? Pangkat III a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Bubuo ng puzzle ang pangkat mula sa mga piraso ng larawan (larawan ng bahay ni Jose Rizal sa Calamba) c. Ididikit ang nabuong larawan sa Manila paper d. Pagsagot sa mga sumusunod na tanong. Gagamit ang pangkat ng concept map sa pagbuo ng mga sagot.		isusulat sa metacards. 1) Ano ang unang babasahing inilimbag noong panahon ng mga Espanyol? 2) Bakit inilimbag ang Doctrina Christiana? 3) Ano ano ang unang drama at karaniwang itinatanghal sa huling gabi ng paglalamay sa patay? Pangkat II a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Mag-isip ng 1 awiting pang simbahan, 1 awiting pamasko, at lumikha ng masayang tugtugin gamit ang kagamitang nasa silid –aralan. Maghahanda ng maikling pagtatanghal ang pangkat. c. Pagsagot sa mga kaugnay na tanong mula sa talata. Mga gabay na tanong: 1) Ano ano ang naging epekto ng musikang dala ng mga Espanyol sa Pilipino? 2) Sa anong kahusayan nakilala si Marcelo Adonay? Pangkat III a. Pagbasa at pag-unawa sa nilalaman ng talata na may kinalaman sa paksang-aralin. b. Bubuo ng puzzle ang pangkat mula sa mga piraso ng larawan (larawan ng bahay ni Jose Rizal sa Calamba) c. Ididikit ang nabuong larawan sa Manila paper d. Pagsagot sa mga sumusunod na tanong. Gagamit ang pangkat ng concept map sa pagbuo ng mga sagot. 1) Saan saan makikita ang impluwensiya ng mga Kastila sa arkitektura? 2) Saan hawig ang disenyo ng mga simbahan?

			1) Saan saan makikita ang impluwensiya ng mga Kastila sa arkitektura? 2) Saan hawig ang disenyo ng mga simbahan? 3) Ano ano ang makikita sa bahay na yari sa bato? 4) Saan kumuha ng ginamit ang mga Pilipino sa paglikha ng mga kasangkapan? 5) Ano ano ang mga halimbawa ng disenyong Europeo? 6) Ano ano ang mga halimbawa ng bahay na bato o antillean?		3) Ano ano ang makikita sa bahay na yari sa bato? 4) Saan kumuha ng ginamit ang mga Pilipino sa paglikha ng mga kasangkapan? 5) Ano ano ang mga halimbawa ng disenyong Europeo? 6) Ano ano ang mga halimbawa ng bahay na bato o antillean?
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pag-uulat ng pangkat	Pag-uulat ng pangkat	Pag-uulat ng pangkat		Pag-uulat ng pangkat
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	☂ Saan nagmula ang Kalakalang Galyon? ☂ Ilang taon ang itinagal ng kalakalang Galyon? ☂ Ano-ano ang mga naging mabuting epekto ng Kalakalang Galyon sa Pilipinas? ☂ Sa sistema ng Kalakalang Galyon bakit kaya ito nagakaroon ng masamang dulot sa bansa? ☂ Sa iyong palagay, may pagkakaiba ba ang kasalukuyang kalakalan sa sinaunang panahon?	a. Mag-uulat ang bawat pangkat. Magkakaroon ng talakayan sa ginawa ng bawat pangkat. b. Ano ano ang epekto ng mga pagbabagong panlipunan sa panahon ng mga Espanyol?	Sa ano anong larangan ng pagbabagong pangkulturang ipinakilala ng mga Espanyol naimpluwensiyahan ng mga Pilipino? Ano ano ang mga epekto ng Panitikan sa mga Pilipino? Ano ano ang mga awiting natutunan ng mga Pilipino mula sa mga Espanyol? Ano ano ang mga epekto ng Musika sa mga Pilipino? Sa ano anong larangan ng arkitektura naimpluwensiyahan ang mga Pilipino? Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa larangan ng pagpipinta? Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa larangan ng iskultura? Ano ano ang mga katangiang nalinang sa mga Pilipino ng kulturang		Sa ano anong larangan ng pagbabagong pangkulturang ipinakilala ng mga Espanyol naimpluwensiyahan ng mga Pilipino? Ano ano ang mga epekto ng Panitikan sa mga Pilipino? Ano ano ang mga awiting natutunan ng mga Pilipino mula sa mga Espanyol? Ano ano ang mga epekto ng Musika sa mga Pilipino? Sa ano anong larangan ng arkitektura naimpluwensiyahan ang mga Pilipino? Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa larangan ng pagpipinta? Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa larangan ng iskultura? Ano ano ang mga katangiang nalinang sa mga Pilipino ng kulturang ipinakialala ng mga Espanyol?

			ipinakialala ng mga Espanyol?		
F. Paglinang sa Kabihasnan (Tungo sa Formative Assessment)	🎬 Paano mo mapapahalagahan ang naging dulot ng mga Espanyol sa kalakalan noong unang panahon?	🎬 Bilang isang mag-aaral, alin sa mga pagbabagong dulot ng mga Espanyol ang iyong pasasasalamatan? Bakit? 🎬 Alin sa mga epektong iyon ang di mo nagustuhan? Bakit?	Nagtagumpay ang mga Espanyol sa ginawa nilang pagpapakilala ng sariling kultura sa mga Pilipino. Ano ano ang katangiang tinaglay ng mga Pilipino dahil sa impluwensiya ng kultura ng mga Espanyol?		Nagtagumpay ang mga Espanyol sa ginawa nilang pagpapakilala ng sariling kultura sa mga Pilipino. Ano ano ang katangiang tinaglay ng mga Pilipino dahil sa impluwensiya ng kultura ng mga Espanyol?
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw- araw na buhay	**🎬 Sa kasalukuyan ay napakaraming matatagumpay na mangangalakal na Pilipino. Sa inyong palagay, nakatulong kaya sa sistema ang Kalakalang Galyon noon? Ipaliwanag ang sagot**	**Nabalitaan mong maraming namatay na mga sundalo at mga rebeldeng Muslim sa Mindanao. Paano mo iuugnay ang sitwasyong ito sa iyong napag-aralan? Saang pagbabago ang napag-aralan mo ngayon ang sasagi sa isip at damdamin mo?**	**Makikita sa bayan ng San Jose sa Batangas at sa Taal, Batangas ang ilan sa mga sinaunang tahanan na may impluwensiya ng kulturang Espanyol. Bilang kabataan, ano ang maaari mong gawin upang higit na makilala ang iyong bayan sa larangan ng mga istrukturang ito?**		**Makikita sa bayan ng San Jose sa Batangas at sa Taal, Batangas ang ilan sa mga sinaunang tahanan na may impluwensiya ng kulturang Espanyol. Bilang kabataan, ano ang maaari mong gawin upang higit na makilala ang iyong bayan sa larangan ng mga istrukturang ito?**
H. Paglalahat ng Aralin	☂ Paano ang sistema ng Kalakalan Galyon ng sinaunang Pilipino? ☂ Ano-ano ang mabubuti at di-mabubuting epekto nito sa kabuhayan?	🎬 Ano-ano ang mga panlipunang pagbabago sa buhay ng mga Pilipino sa panahon ng mga Espanyol?	Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa iba't ibang larangan ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol? Ano ano ang mga epekto sa mga Pilipino ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol? Ano ano ang mga katangiang nalinang sa mga Pilipino bunga ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol?		Sino sino ang mga Pilipinong nakilala sa iba't ibang larangan ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol? Ano ano ang mga epekto sa mga Pilipino ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol? Ano ano ang mga katangiang nalinang sa mga Pilipino bunga ng kulturang ipinakilala ng mga Espanyol?
I. Pagtataya ng Aralin	Basahin ang sitwasyon sa ibaba. Piliin at isulat sa sagutang papel ang titik ng tamang sagot. 1. Ang mga Pilipino ay iminulat ng mga Kastila sa kalakalan. Ito ang kalakalang naganap sa Maynila, Pilipinas at Acapulco. Mexico kailan ito tinatayang naganap? A.19 na dantaon C. 91 na dantaon B.16 na dantaon D. 61 na dantaon 2. Si Mang Jose ay isa sa magsasaka noong panahon ng Espanyol. Maligaya	Panuto: Basahing mabuti ang mga sumusunod. Isulat ang titik ng tamang sagot. 1. Maraming naidulot na pagbabago sa lipunan ng mga ninuno ang mga Espanyol. Natuto silang magdasal ng Rosaryo, dumalo sa misa, magdaos ng pista at iba pa. Ang malaking epektong ito ay makikita sa kanilang ______? A. edukasyon C. relihiyon	Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at isulat ang titik ng wastong sagot. 1. Hindi sapat na tanggapin lamang ng mga Pilipino ang Kristiyanismo.Tungo rito ay gumamit ng iba't ibang pamamaraan ang mga Espanyol. Sa anong larangan naimpluwensiyahan ng mga Espanyol ang mga Pilipino upang higit na		Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at isulat ang titik ng wastong sagot. 1. Hindi sapat na tanggapin lamang ng mga Pilipino ang Kristiyanismo.Tungo rito ay gumamit ng iba't ibang pamamaraan ang mga Espanyol. Sa anong larangan naimpluwensiyahan ng mga Espanyol ang mga Pilipino upang higit na maipalaganap ang Kristiyanismo?

	siya sa bawat ani na kanyang nalilikom sa tuwing sasapit ang panahon ng tagani. Subalit isang araw, nalungkot siya sapagkat marami sa kanyang kababayan ay sumama sa bagong sistema ng kalakalan na tinawag na_____. A. Barter C. Sistemang Kasama B. Galyon D. Sistemang Tripulante 3. Ang mga kalakal sa ibaba ay pangunahing produkto galing sa Pilipinas na inilalagay sa Galyon maliban sa isa. Alin ito? A. bato B. palay C. porselana, D. sutla 4. Si Mang Ador ay kabilang sa mga namumuno sa poblacion noon. Dahil sa Kalakalang Galyon, malimit ay nasa Maynila siya. Alin ang maaring naidulot nito sa kanyang pamumuno sa poblacion? A. Napabayaan na ni Mang Ador ang ibang usapin na may kinalaman sa mga kababayan sa Poblacion. B. Lalong napaunlad niya ang Industriyang maaring pumasok sa Poblacion dulot ng Galyon. C. Naipakilala niya ang Kalakalang Galyon sa kanyang kababayan. D. Yumaman siya dulot ng Kalakalang Galyon. 5. Sinasabing isa sa masamang epekto ng kalakalang galyon sa Pilipinas ay napabayaan ang p agsasaka, ano-anong mga produktong Espanyol ang ipinatatanim noon? A. mais at palay C. Tabako at abaka B. tubo at tabako D. abaka at palay	B. kabuhayan D. panahanan 2. Ang mga sinaunang Pilipino na noon ay nanirahan sa mga tabing-ilog at baybayin ay nahikayat na manirahan nang sama-sama at magkakalapit sa malalaking pamayanan, kung kaya ___________. A. Napadali ang komunikasyon B. Naging masaya ang pamayanan C. Napabilis ang pag-asenso sa kanilang kabuhayan D. Napadali ang pagtuturo at pagkakaloob ng mga sakramento 3. Malaki ang naidulot na pagbabago sa edukasyon sa lipunan ng ating mga ninuno. Alin sa mga sumusunod ang walang kaugnayan dito? A. Ang mga kabataang Pilipino ay nawalan ng pagkakataong luminang ng pagpapahalaga sa sariling kultura. B. Umiral ang paniniwalang ang simbahan ay may tungkulin sa pagpapalaganap ng edukasyon. C. Batay sa relihiyon ang kurikulang binigyang-diin mula mababang paaralan hanggang sa kolehiyo. D. Natuto silang magnobena, magdasal, mangumpisal at mag-abuloy. 4. Naging bahagi ng pang-araw-araw na pamumuhay ng mga Pilipino ang mga aral at gawaing panrelihiyon na itinuro sa kanila ng mga Espanyol. Ano ang	maipalaganap ang Kristiyanismo? A. Kultura B. Kabuhayan C. Kapaligiran D. Kalusugan 2. Makikita hanggang sa kasalukuyan sa Ilocos ang mga tahanang yari sa bato o Antillean. Saang bayan sa Batangas makikita ang nakararaming bahay na bato o Antillean? A. Bayan ng Rosario C. Bayan ng Lemery B. Bayan ng Calaca D. Bayan ng Taal 3. Ang Doctrina Christiana ay ang kauna-unahang babasahing inilimbag sa panahon ng mga Espanyol.Ano ang pangunahing layunin at ginawa ito ng mga Espanyol? A. Upang ipakilala ang kahusayan sa pagsusulat ng mga Espanyol. B. Makatulong sa pagpapalaganap ng aral ng simbahan at Kristiyanismo C. Maging madali sa mga Pilipino at Espanyol ang pagbuo ng pagkakaisa D. Upang mapaunlad ang kabuhayan ng mga Espanyol mula sa pagbibili ng mga aklat na nailimbag nila. 4. Hanggang sa kasalukuyan ay makikita pa rin sa mga museyo ang mga likhang ipininta nina Juan Luna at Felix Resurreccion Hidalgo? Ano ang kaugaliang dapat malinang sa mga kabataan na may kaugnayan sa mga likhang sining na ito?		A. Kultura B. Kabuhayan C. Kapaligiran D. Kalusugan 2. Makikita hanggang sa kasalukuyan sa Ilocos ang mga tahanang yari sa bato o Antillean. Saang bayan sa Batangas makikita ang nakararaming bahay na bato o Antillean? A. Bayan ng Rosario C. Bayan ng Lemery B. Bayan ng Calaca D. Bayan ng Taal 3. Ang Doctrina Christiana ay ang kauna-unahang babasahing inilimbag sa panahon ng mga Espanyol.Ano ang pangunahing layunin at ginawa ito ng mga Espanyol? A. Upang ipakilala ang kahusayan sa pagsusulat ng mga Espanyol. B. Makatulong sa pagpapalaganap ng aral ng simbahan at Kristiyanismo C. Maging madali sa mga Pilipino at Espanyol ang pagbuo ng pagkakaisa D. Upang mapaunlad ang kabuhayan ng mga Espanyol mula sa pagbibili ng mga aklat na nailimbag nila. 4. Hanggang sa kasalukuyan ay makikita pa rin sa mga museyo ang mga likhang ipininta nina Juan Luna at Felix Resurreccion Hidalgo? Ano ang kaugaliang dapat malinang sa mga kabataan na may kaugnayan sa mga likhang sining na ito? A. Matuto sa pagpipinta ang mga mag-aaral B. Maging huwaran ang likhang-sining na ginawa ng mga pintor C. Paunlarin ang sariling kaalaman at kakayahan upang maipagpatuloy ang magandang nasimulan ng mga dakilang pintor. D. Gumawa ng mga pamamaraan upang makopya ang itsura ng mga obrang

		epektong dulot nito sa kanilang pagkatao? A. Naging mabuti silang mamamayang may takot sa Diyos B. Naging bukas ang kanilang isipan sa mga pagmamalabis ng mga dayuhan sa mga Pilipino. C. Nagingmadali ang pagpapasunod ng mga batas at aral na may kinalaman sa pananampalataya. D. Ginamit ng mga Espanyol ang katutubong kultura bilang kasangkapan ng pananakop. 5. Sinabing ang edukasyong pinalaganap ng mga Espanyol sa Pilipinas ay walang katuturan sa pamumuhay sa bansa. Bakit kaya? A. Natuto silang bumasa at sumulat sa wikang dayuhan ngunit wala silang natutunan sa praktikal na gawain. B. Natuto sila ng maraming gawaing panrelhiyon ngunit masama naman ang ugali ng marami. C. Dahil sa mga aklat na nabasa nila, nagising ang kanilang damdaming makabansa. D. Dahil sa mga aral at turo ng ga Espanyol, mas pinahalagahan nila ang mga dayuhan kaysa sa mga Pilipino.	A. Matuto sa pagpipinta ang mga mag-aaral B. Maging huwaran ang likhang-sining na ginawa ng mga pintor C. Paunlarin ang sariling kaalaman at kakayahan upang maipagpatuloy ang magandang nasimulan ng mga dakilang pintor. D. Gumawa ng mga pamamaraan upang makopya ang itsura ng mga obrang ginawa ng mga pintor upang kumita at umunlad ang kabuhayan. 5. Nagkaroon ng mga epekto ang kulturang ipinakilala ng mga Espanyol sa mga Pilipino Ano ang ugaling nalinang sa mga mahuhusay na Pilipino noong unang panahon? A. Pagka-matulungin C. Pagka-malikhain B. Pagka-makabayan D. Pagka-masinop		ginawa ng mga pintor upang kumita at umunlad ang kabuhayan. 5. Nagkaroon ng mga epekto ang kulturang ipinakilala ng mga Espanyol sa mga Pilipino Ano ang ugaling nalinang sa mga mahuhusay na Pilipino noong unang panahon? A. Pagka-matulungin C. Pagka-malikhain B. Pagka-makabayan D. Pagka-masinop
J. Karagdagang Gawain para sa takdang- aralin at remediation	Ano ang epekto ng Kalakalang Galyon sa kabuhayan ng sinaunang Pilipino?	Alamin ang mga pagbabagong pangkultura sa pananakop ng mga Kastila. Basahin ang nasa pahina 71-76 ng Pilipinas: Bansang Malaya.	ibang kulturang ipinakilala ng mga Espanyol. 1) Panitikan – (maaaring sumulat ng maikling kwento) 2) Musika – (maaaring lumikha ng isang masayang awitin) 3) Pagpipinta – (maaaring gumuhit at magpinta ng larawan)		ibang kulturang ipinakilala ng mga Espanyol. 1) Panitikan – (maaaring sumulat ng maikling kwento) 2) Musika – (maaaring lumikha ng isang masayang awitin) 3) Pagpipinta – (maaaring gumuhit at magpinta ng larawan)

V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY	.				
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson

F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:**Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?***

	in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson

Prepared by:

Class Adviser

Checked by:

School Head