

Bitácora Taller OA - S2 2026

PROFESORES	NOMBRE	CORREO	TELÉFONO
	Andrés Garcés	andres.garces@ead.cl	997556189
	Rodrigo Daine	r.daine@ead.cl	947611465
	Alonso Viera	a.viera.s@ead.cl	978159057

ciclo 1

_ENCUENTRO [01]

Martes 04.08



Martes 04-08

- Cronograma
 - 10.30 Bienvenida y presentación
 - 11.30 Construcción de bitácora
 - 12.30 Presentación Taller de Obras-Ciudad Abierta
 - 13.30 Almuerzo
 - 14.30 Conformación grupos y 2 delegad@s (máximo 4 integrantes)
 - 01 ámbito 4
 - Fabiana Peragallo
 - Benjamin Rojas
 - Julia
 - Felipe Bruna
 - 02 obra 4
 - Rodrigo Adaos
 - Mio Paulsen
 - Joaquin Gonzalez

- Benjamin Sepulveda
- 03 pañol 4
 - Ola R.
 - Ara tapia
 - Noah
 - Julian
- 04 restauro 4
 - Eloy
 - clotilde
 - Paloma A
 - Candice
- 05 salud y bienestar 3
 - Javier V.
 - Ayla
 - Monserrat
- 06 finanzas 4
 - Valentina
 - Constanza
 - Carlotta
 - Martin Maldonado
- 07 registro y comunicaciones 5
 - Fernanda
 - Ada
 - Tamara
 - Lila
 - Lucy

- 15.00 Sobre la Observación
- 15.30 Caminata por los terrenos de Ciudad Abierta
- 17.00 Cierre

- **Próximo Encuentro**

- Formato Bitácora
- Calendario
- Lectura sugerida. Capilla Pajarito
- **ENCARGO**
 - Metodología de entrega de Martes a Martes, con avance día viernes (intermedio)
 - Salida de Observación libre, salgan a caminar por la ciudad y observen. Dibujen y escriban.
 - Consideraciones:
 - 3 a 5 croquis por día app .
 - Formato libre extensión siempre y cuando esté en la bitácora. (Documento Formal de entrega)

- Para esta primera entrega el tópico es libre y ustedes desarrollan un hilo conductor, conclusiones, teoría propia y auténtica.
- El croquis (dibujo y escrito) van aparte con un pensamiento, conclusiones, preguntas, reflexiones e introspección. Ideal que empiezan a decantar en algo, pregúntese el por qué de los momentos, las sensaciones etc..
- Apoyado en esquemas, títulos, nombrar elementos etc.. ustedes tienen libre disposición de los elementos gráficos para darse a entender
- Están estrictamente prohibidos el fotocroquis (calco o copia) y el uso de IA para esta etapa.

Complementos pertinentes a la bitácora y el observar

<https://artishockrevista.com/2017/10/02/alberto-cruz-cuerpo-del-arquitecto-no-solo-hombre/>

<https://www.archdaily.com/es/02-296780/la-entrega-de-alberto-cruz-covarrubias-1917-2013/524c1c99e8e44e67bf0003ba-la-entrega-de-alberto-cruz-covarrubias-1917-2013-foto>

https://www.archdaily.com/es/798608/95-croquis-que-nos-enseñan-sobre-la-observacion-el-urbanismo-desde-el-acto-de-habitar?ad_medium=gallery

○ **TAREAS POR GRUPO**

■ **ÁMBITO:**

- Hacer una propuesta de itinerario de actividades. por ejemplo las lecturas previas al almuerzo... fechas cumpleaños etc... crear y organizar bitácora de ámbito en el drive. incluir un set de 4 lectura, poema de amereida y poemas de algún poeta de cada nacionalidad de estudiantes
- El grupo ámbito ayuda a construir el orden la primera mesa, orientación de mesas, gestos, como nos sentamos, pensar una distribución de las personas variada. decoraciones leves

■ **RESTAURO**

- Construir la gestión de almuerzo; conformar grupos de 4 personas, menú tentativo (plato principal, ensalada, jugo, postre o café) Levantamiento (Forms) de información dietas, alergias o restricciones alimentarias.
 - Primer Almuerzo viernes 07/08

■ **SALUD Y BIENESTAR**

- Coordinación de ejercicios de movimiento al inicio del día y revisión de botiquín. Realizar levantamiento de información de alergias, enfermedades crónicas, atenciones generales del taller.

■ **FINANZAS**

- Realizar un estado de cuenta (Pagos, cómputo gastos etc... comenzar a realizar una propuesta de recaudación de fondos. comenzar el próximo miércoles

■ **REGISTRO Y COMUNICACIÓN**

- Dar acceso a cuentas y mail de archivo taller. Construir un ritmo de publicación por semana. Hay publicaciones pendientes a subir

■ **PAÑOL**

- revisión y orden actual. Hacer actualización de listado, Hacer registro, catastro y orden de las herramientas disponibles en el taller y hacer formulario "plantilla excel" para solicitud y disponibilidad de herramientas por alumno

■ **OBRA**

- conformación de cuadrillas para orden de espacios e instalación de faenas en la parte alta

_ENCUENTRO [02]

VIERNES 07-08

- Cronograma
 - 11.00 Bienvenida y presentación de proyectos, espacio de trabajo Taller de obras.
 - - presentación taller del trabajo y espacios
 - - presentación hospedería de las artes escénicas (maqueta y ppt, considerar data)
 - - ronda de avances grupos
 - - caminata parte baja
 - 15:30 almuerzo
 - - caminata parte alta

- **Próximo Encuentro**
 - Inicio proceso en obra, parte alta, muros hospedería del teatro
 - Considerar:
 - Overol
 - Bototos o zapatillas firmes, con buena suela para subir cerros
 - Guantes
 - Antiparras
 - Huincha de medir
 - Lápiz carpintero
 - Cartonero
 - Regla metálica
 - Lápices de colores
 - Escalimetro

 - **CONSIDERACIONES ENCARGO**
 - Continuar con la salida de observación, salir a caminar y perderse en lo que te entrega la ciudad.
 - Armar un hilo conductor y expositivo en lo que se observó.
 - Considerar la extensión del cuerpo como ejercicio (Comentado por Andres)

_ENCUENTRO [03]

MARTES 11-08

- Cronograma
 - 11.00 Inicio, Ronda entrega 01
 - 11.30 tareas correspondientes a cada grupo, revisión de avances
 - 12.30 Presentación Taller de Obras-Ciudad Abierta
 - 13.:30 Almuerzo
 - 14.30 Subir a la parte alta
 - 15:00 Inicio instalación de faenas.
 - 17:00 Cierre

- **Próximo Encuentro**

Muro a 1 solucionar primer nivel de piedras

Muro a 2 listo para empezar y poner mezcla en tapas

Muro b listo para empezar

Muro de arreglar área y perímetro de fundación

Muro c arreglar y sacar mezcla

Moldaje a 1 y 2 hacer cambio de hilo y tuercas

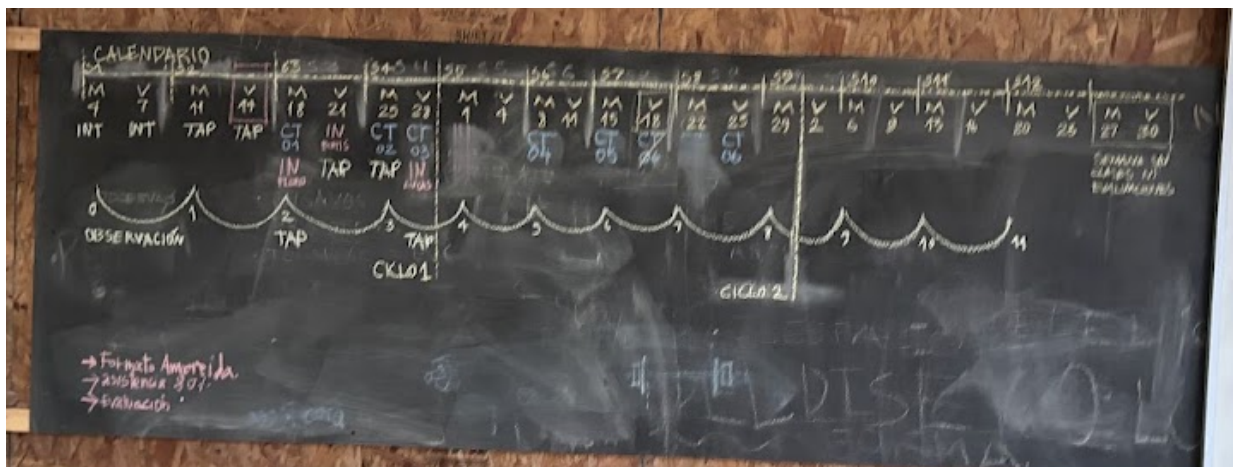
- **CONSIDERACIONES ENCARGO 02**
 - Se sigue avanzando con la observación, dibujo y escrito.
 - Se recomienda revisar los links.
 - que dentro de la misma bitácora ir armando una especie y rudimentaria lámina de las observaciones, utilizar e incorporar material, herramientas gráficas propias, sean títulos, textos esquemas, etc...
 - Realizar una serie de croquis de observación a partir de la experiencia directa del espacio, desarrollando una mirada propia y auténtica. El dibujo no busca reproducir fielmente lo observado, sino dar el paso e interpretar aquello que cada estudiante percibe, selecciona y considera significativo del lugar, expresándose mediante una representación personal.
- **MATERIALES**
 - Implementos por grupo:
 - Tierra de color 2 a 3 kg por grupo:
 - Ej:
<https://www.sodimac.cl/sodimac-cl/articulo/110300545/tierra-de-coloracion-azul-para-cemento-cal-y-aceite-1-kg/110300>

549?kid=goosho_373415&shop=googleS
hopping&gclsrc=aw.ds&gad_source=1&
gad_campaignid=21413491161&gclid=Cj0
KCQjwkOvTBhDgARIsAKUNyRt0APDbX
s5oclrv7b3fD718yQCvt5-h_hNJgyWN-K
M6_ZHuOZTL3WEaAgA8EALw_wcB

- Set de puntas philips (5.000 app)
 - Ej:
https://www.ferremax.cl/product/set-de-puntas-phillips-9pzas-total-tacsd3091/?srsltid=AfmBOooX4tsrnNziPwwnr-T0HqpIRcqp_ywQrUrlbmFJXAdoGdR7qjT-xrY
 - <https://www.sodimac.cl/sodimac-cl/articulo/146240938/Puntas-Phillips-2-N°2-Maxfit-Dwaf2ph2-5h-Dewalt/146240939>

Viernes 14-08

- **Cronograma**
 - 11.00 Inicio, Ronda
 - 11.30 tareas correspondientes a cada grupo, revisión de avances
 - 12.30 Presentación Taller de Obras-Ciudad Abierta
 - 16.00 Almuerzo
 - 17:00 Cierre
- **Próximo Encuentro**
 - **CONSIDERACIONES ENCARGO**
 - Lectura Carta Ambito para el encuentro con Manuel Sanfuentes, https://wiki.ead.pucv.cl/Carta_del_Vidente
 - Encargo de lectura Ciudad teatro
 - inicio de ficha de lectura. con apuntes y para la clase del martes traer preguntas al respecto para el conversatorio del capítulo



	07/08	11/08	14/08
01 AMBITO	ITINERARIO ACTIVIDADES	BITÁCORA GRUPO	REVISIÓN LECTURA
02 OBRA	INSTALACIÓN PAENAS	PREPARACIÓN HERRAMIENTAS	ESTACAS
03 PAÑOL	LISTADO HERRAMIENTAS	ORDEN TALLER	PREPARAR MALETAS
04 RESTAUR.	GESTIÓN ALMUERZO	ALMUERZO MARTES Y VIERNES	ALMUERZO*
05 SALUD Y BIENESTAR	LEVANTAMIENTO INFO	BOTIQUÍN	ESTADO INFO X
06 FINANZAS	ESTADO DE CUENTA ✓	GRUPO VENTAS	± CUENTAS/PRESUPUESTO
07 REGISTRO Y COMUNICAC.	PUBLICACIÓN 1	PUBLICACIÓN SIACOT	REGISTRO OBRAS

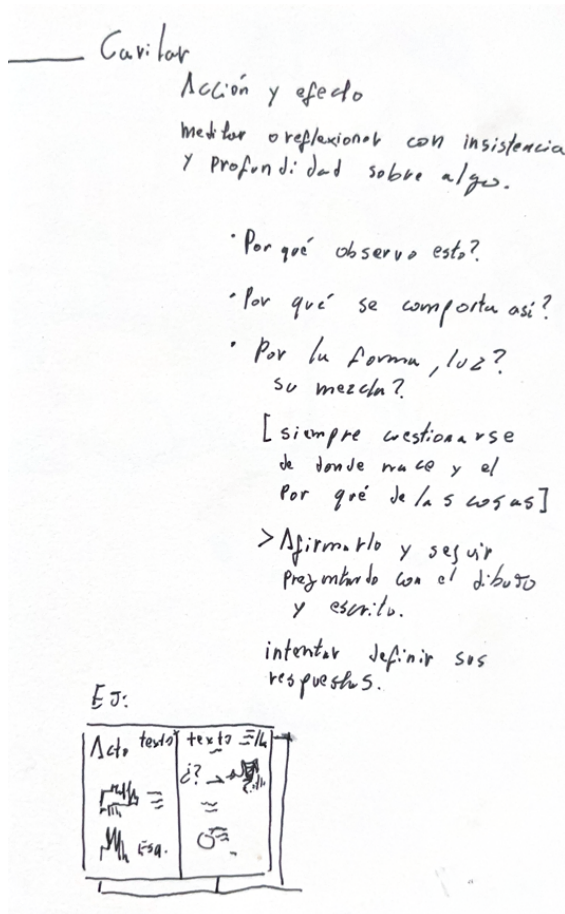
_ENCUENTRO [05]

Martes 18-08

- Cronograma
 - **10.30 Inicio, Ronda**
 - Ronda Faenas
 - Ámbito | Revisión bitácora
 - Obra | Limpieza de espacio de obra
 - Pañol | Orden ida y vuelta
 - Restauro | Mejora en gestión
 - Salud y Bienestar | Presentación y botiquín.
 - Finanzas | Revisar presupuesto
 - Registro y Comunicaciones | Subir publicación y generar afiche invitado
 - Revisión Encargos digitales
 - Presentación grupo salud
 - **11.30 Faenas**
 - Terminar moldaje A | Finanzas
 - Fundación muro D | Restauro-Pañol
 - Tapiar muro B | Salud y bienestar
 - Tapiar muro A | Obra
 - Suelo Tapial | Registro - Ambito
 - Revisión muro C | En preparación
 - Cortar piedras muro A |En preparación
 - **13.30 Almuerzo**
 - **15.30 Poeta Manuel Florencio Sanfuentes | Carta del vidente**
https://wiki.ead.pucv.cl/Carta_del_Vidente
 - **16.:00 Faenas**
 - Terminar moldaje A | Finanzas
 - Fundación muro D | Restauro-Pañol
 - Tapiar muro B | Salud y bienestar
 - Tapiar muro A | Obra
 - Suelo Tapial | Registro - Ambito
 - Revisión muro C | En preparación
 - Cortar piedras muro A |En preparación
 - 17:00 Cierre

- **Próximo Encuentro**

- **ENCARGO 03**



- **E03** (25 agosto) *conducente al cierre de ciclo
 - Hacer dentro de la bitácora “Láminas” de observación pero que desarrollen los conceptos ya observados . A mano y con nuevas salidas de observación ,se pueden citar anteriores.
 - Insistencia en realizar y hacer textual en la bitácora las ***“Cavilaciones”** propias, Pensamientos, apuntes, preguntas, afirmaciones que pongan un norte, un punto de partida a lo que se está observando... (**Previo, durante y después de observar**) apoyado de esquemas, formas etc... que sea propio, utilicen todas sus herramientas para construir su propio lenguaje expresivo. Una materia y teoría levantando cualidades específicas del lugar
 - Estas preguntas y pensamientos tienen que aparecer textualmente, a la par de sus conclusiones.
 - Debe contener título, la formulación del **acto**. nombrar textualmente la forma, definir conceptos propios, uso de esquemas y material gráfico etc...

Ejemplos de preguntas a responder (pueden ser estas mismas, ideal que sea más de una)
 ¿por qué estoy observando esto?... ¿Por qué se comporta así esto?... ¿Cómo se comporta X respecto a Y? etc...
 siempre cuestionarse de donde nace y el por qué... afirmarlo y seguir preguntando con el dibujo y escrito .

***Acción y efecto de cavilar;** meditar o reflexionar con insistencia y profundidad sobre algo.

Pueden ser reflexiones intelectuales profundas, pero frecuentemente se asocian a la preocupación infundada, la aprensión

-Siéntanse libres de desarrollar y expresar todo el contenido propio con todas las herramientas posibles. con que se quedaron y que concluyen

-Encuentren su autoría y autenticidad

_ENCUENTRO [06]

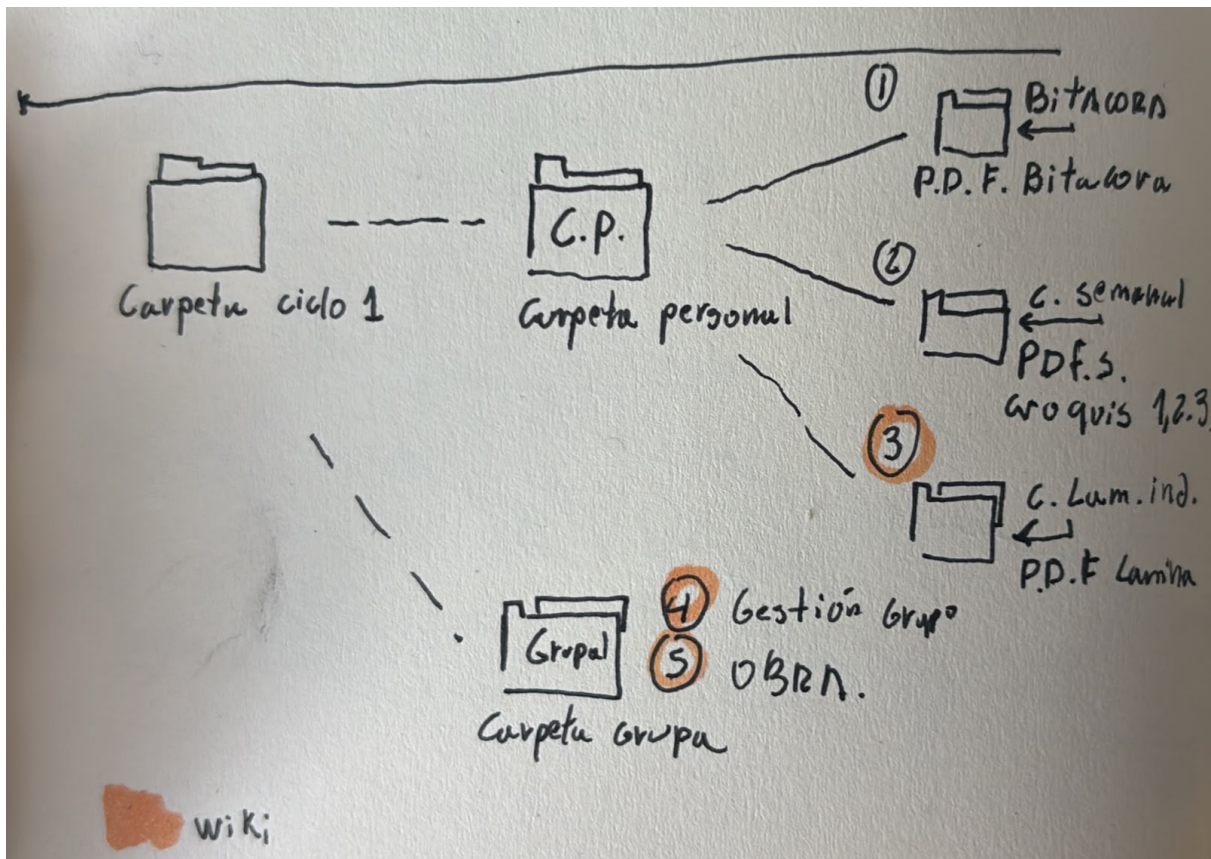
Viernes 21-08

- Cronograma
 - 10.30 Inicio, Ronda
 - Ronda Faenas
 - Ámbito |
 - Obra |
 - Pañol |
 - Restauro |
 - Salud y Bienestar |
 - Finanzas |
 - Registro y Comunicaciones |
 - 13.30 Almuerzo
 - 14.30 Faenas
 - Terminar moldaje A | Finanzas
 - Fundación muro D | Restauro - Pañol
 - Tapiar muro B | Salud y bienestar
 - Tapiar muro A | Obra
 - Suelo Tapial | Registro - Ambito
 - Revisión muro C | En preparación
 - Cortar piedras muro A |En preparación
 - 17:00 Cierre
- Materiales
 - subir áridos
 - Discos de corte de hormigón
 - 10 sacos Cal
 - pita
 - Listones de 1x2 6
- Solución técnica
 - fundación

- **Próximo Encuentro**

- **ENTREGA CICLO 1 Cierre**

- FECHA DE ENTREGA: **VIERNES 28/08/26**
- Digital hasta las 23:59.
- Físico a la llegada del taller
- El Encargo formal se sube tanto
 - WIKI TALLER: Por grupo correspondiente
 - https://wiki.ead.pucv.cl/Taller_del_Programa_y_Forma_de_la_Edificación_2º_Semestre_2026:_Taller_de_Obras
 - DRIVE TALLER carpeta específica y correspondiente al ciclo 1
 - ciclo 01



- ENTREGABLES **INDIVIDUALES:**

- ITEM 1 BITÁCORA (Digital [Alumno_Bc1.pdf])
 - Apuntes (registro en obra, textos, esquemas, etc..)
 - Ciclo 01 > Carpeta alumno > Carpeta bitácora > Alumno_Bc1.pdf
 - NUEVO: Lectura formal
 -  Natalia Jorquera_Patrimonio Chileno Construido ...
 - Pag. 2_6 y 14_25
 - Capítulo 1 ciudad teatro
 -  Capítulo 1_Grecia y Roma, el espacio escénico y la...
 - Apuntes y anotaciones
 - Tomar de ejemplo:
 -  Ejemplo Apuntes
 - Terminar el “capítulo de la bitácora” del ciclo 1 con un “colofón” una pregunta reflexiva y responder en no más de 100 palabras app
- ITEM 2 CROQUIS (Digital [Alumno_e01(02, 03...)])
 - Completitud de encargos croquis
 - **E01** (11 agosto) Croquis
 - **E02** (18 agosto) Croquis Desarrollo
 - **E03** (25 agosto) Croquis Conducente
 - Entregas semanales individuales digital
 - Ciclo 01 > Carpeta Alumno> Nombre Alumno_e01(02, 03...)
- ITEM 3 Lámina(s) de recuento formal de Observaciones (Digital [Alumno_EFC1])
- **(Digital e impresa) Drive y wiki**
 - TAMAÑO 70 x 70 cm
 - Formato Lámina  Lamina Individual
 - - CONTENIDOS:
 - Compendio y recuento total de croquis realizados durante el ciclo 1
 -

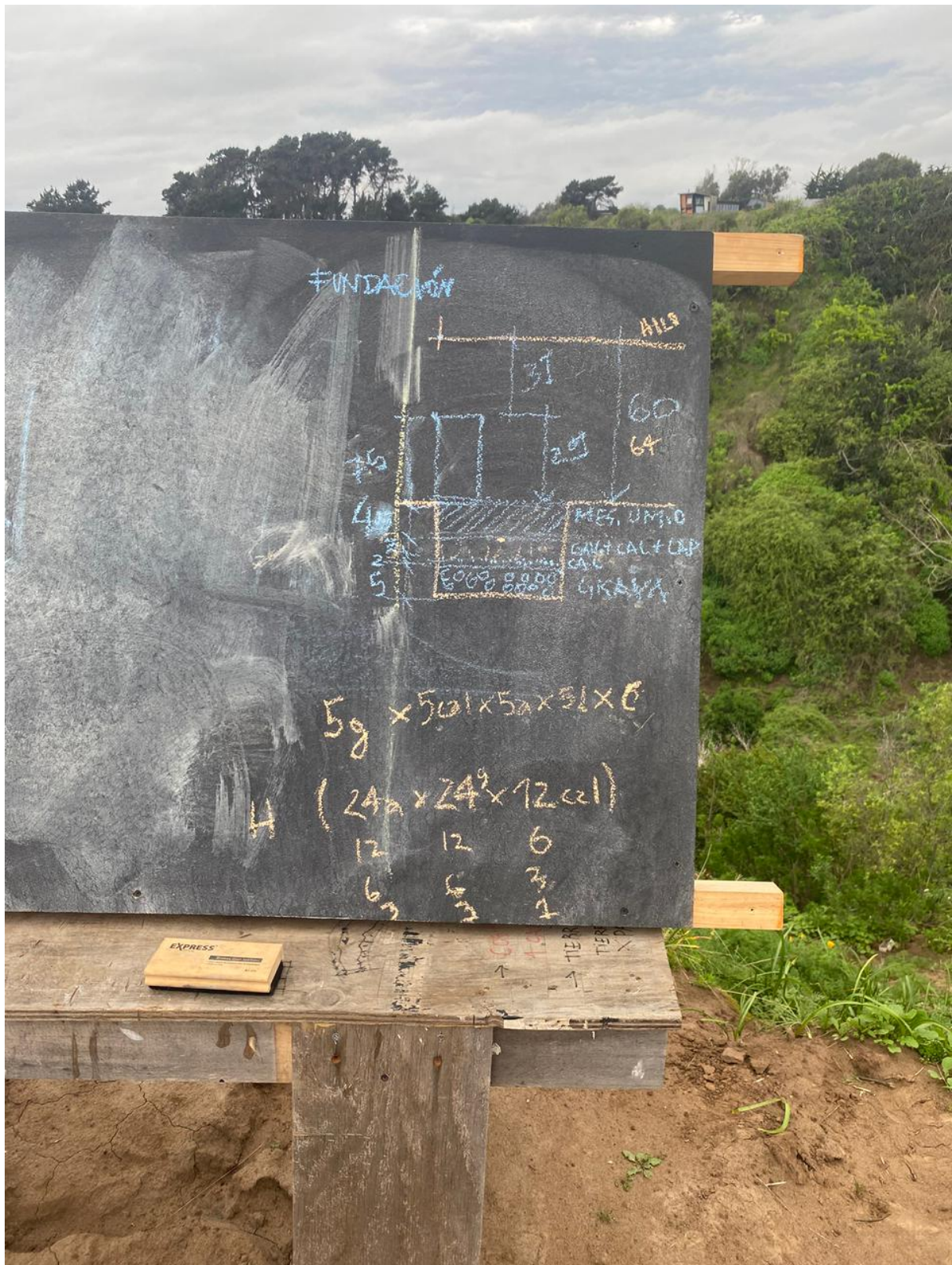
- ENTREGABLES **GRUPALES:**

- ITEM 4 LÁMINA 1 (Gestión de grupo):
 - **(Digital e impresa) Drive y wiki**
 - TAMAÑO Doble carta
 - FORMATO:  GESTION
 - CONTENIDOS:
 - Rol de los integrantes, tareas realizadas etc...

- Responder ¿qué aspectos mejorarías para el desarrollo del taller, grupal y de taller?
- Mínimo a considerar por grupo (ideal considerar más contenido):
 - 01 ámbito
 - Las lecturas, lugar, instancia
 - 02 obra
 - Gestion y distribucion de area de trabajo
 - 03 pañol
 - Recuento de herramientas, estado, presencia, dar a cuenta de la logística del proceso etc..
 - 04 restaura
 - Dar a cuenta el proceso, gestión y registro de los menu, personas, orden de la mesa, costo etc...
 - 05 salud y bienestar
 - Afiche informativo resumido, la gestión de botiquín, contenido y solicitud.
 - 06 finanzas
 - Estado de cuenta y gestion nuevas actividades para recaudación de fondo
 - 07 registro y comunicaciones
 - Pauta de gestión de metodología de trabajo, presentación de plantillas, recuento de publicaciones.

■ ITEM 5 LÁMINA 2 RECuento Y GESTIÓN DE OBRA

- TAMAÑO 70 x 70 cm
- FORMATO  OBRA
- **(Digital e impresa) Drive y wiki**
 - CONTENIDOS:
 - Listado sintético y gráfico de las jornadas en obra.
 - Franja de registro fotográfico
 - Debe contar con mínimo una representación gráfica digital la cual debe responder a un cuidado lineal, escala etc... sea planimetría o volumen modelado 3d de alguno de los detalles dentro de los que se participó (Excavación, moldaje, fundación etc...)



_ENCUENTRO [08]

Viernes 28-08